

Tisková zpráva, 2. 5. 2017

NĚMECKÁ LITERATURA, POEZIE I ODBORNÁ TÉMATA, TAKOVÁ JE DRUHÁ POLOVINA LITERÁRNÍHO JARA

Na přelomu dubna a května probíhá ve Zlíně 8. ročník festivalu Literární jaro Zlín 2017. Po Jáchymu Topolovi, Miloši Urbanovi, Kláře Smolíkové a filmovém večeru se mohou návštěvníci těšit na další zajímavý program. Festival se v tomto ročníku věnuje mj. německé literatuře a významu redakční práce při vydávání knih.

Ve středu 3. května (v 10.00 hod.) se budou nakladatelé a redaktori Marek Turňa z Knihy Zlín, Pavel Jungmann z Archy a Martin Stöhr z Hostu věnovat problematice redakční a nakladatelské práce. Do panelové diskuze se mohou zapojit i účastníci programu. Tentýž den odpoledne představí Martin Stöhr sbírku zlínského básníka Stanislava Špačka s názvem Noční hráč (3. 5. v 17.00 hod.). O umělecký přednes se postará herec zlínského divadla Zdeněk Lambor, hudební doprovod zajistí Zlatka Pelikánová a kapela Marnatosnaha.

Čtvrtek 4. května (v 17.00 hod.) bude věnován německé literatuře, konkrétně Patricku Süskindovi a jeho novele o dětství na venkově s názvem Pan Sommer. Číst se bude tentokrát v Parku Komenského společně s Martinem Pášmou, dramaturgem Zlínského filmového festivalu a Jessicou Exnerovou, iniciátorkou Klubu milovníků knih. Hudební doprovod zajistí talentovaná zlínská muzikantka Eliška Lajdová. „*Literární jaro tentokrát vezmeme do přírody a mezi lidi do parku u Klubu 204 (bývalé knihovny). Věřím, že nám počasí bude přát,*“ doplnila ředitelka knihovna PhDr. Zdeňka Friedlová.

Už je tady zas. Tak zní název knihy německého autora Timura Vermese, kterou přiveze herec Lukáš Hejlik se svým kolegou Alanem Novotným na závěr festivalu (5. 5. v 18.00 hod.). Scénickým čtením ztvární příběh o tom, jak se Adolf Hitler probudí v roce 2011.

Festival se koná za podpory Zlínského kraje, statutárního města Zlína a dalších partnerů.

Více informací o programu i autorech najdete na www.literarnijaro.cz.

Marek Turňa je ředitelem nakladatelství Kniha Zlín. Po studiu na Vysoké škole ekonomické v Bratislavě pracoval jako investiční poradce pro londýnskou společnost, kde působil deset let s roční přestávkou na studium MBA v USA. Po návratu do Zlína v roce 2004 založil nakladatelství Kniha Zlín. Zároveň byl manažerem mezinárodních vztahů Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež ve Zlíně a stál u zrodu slovenské literární ceny Anasoft Litera. Od roku 2008 se plně věnuje svému nakladatelství, které se koncem roku 2016 stalo součástí skupiny Albatros Media. Na český trh uvedl knihy populárního norského spisovatele Joa Nesbøho, které se staly světovým bestsellerem. KNIHA ZLÍN se soustředí i na vydávání jiných skandinávských autorů a světových literátů. Vydává také literaturu faktu, poezii, snaží se upozorňovat na regionální autory a literaturu. Při výběru knih klade důraz především na originalitu a vytříbenost autorského stylu, zajišťuje špičkové překladatele, knihy prochází pečlivou jazykovou a redakční přípravou.

Pavel Jungmann je majitelem Archy, menšího, nezávislého nakladatelství ve Zlíně. Kořeny vedou k samizdatové edici Kakost, zaměřené na dílo petrkovského rodáka Bohuslava Reynka. Od vzniku v roce 1990 do roku 2009 bylo nakladatelství spíše jen doplňkem knihkupecké a kavárenské činnosti ve Zlíně. Nyní je Archa nakladatelství s roční produkcí okolo 10 titulů. Zaměřuje se na literaturu německy mluvících zemí (Německo, Rakousko, Švýcarsko),

Tisková zpráva, 2. 5. 2017

na historii a teorii architektury, umění, poezii, vycházejí zde i díla regionálních autorů. Básnická sbírka luhačovického rodáka žijícího v Praze Jiřího Dynky Kavárny, byla v roce 2016 nominována na Magnesii Literu, zajímavostí je próza brněnské a berlínské básnířky a kritičky Dory Kaprálové Zimní kniha o lásce (2014). Pozoruhodné jsou romány Michaela Stavariče, který se narodil v Brně, ale od dětství žije ve Vídni. Postupně se nakladatel věnuje vydávání díla ceněného rakouského prozaika Josefa Winklera, zajímavá jsou první vydání deníků Maxe Frische. Důležité bylo kritické vydání básnického díla Bohuslava Reynka.

Martin Stöhr vystudoval český jazyk a výtvarnou výchovu na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Pracuje jako redaktor časopisu a nakladatelství Host. Založil vlastní edici MaPa, v níž se věnoval vydávání poezie. Žije v Brně. Debutoval sbírkou básní Teď noci (1995), která stejně jako následující sbírka Hodina Hora (1998) odkazuje na autorovu blízkost ke generaci spirituálně orientovaných básníků 90. let. Ve sbírce Přejichodná bydliště (2004) křesťanských motivů ubývá. V roce 2005 získal za tuto sbírku Cenu Jana Skácela. Svou poetikou je jí velmi blízká autorova čtvrtá sbírka Smích ze snu (2012). Stöhrovy básně vyšly také v řadě antologií a v českých i slovenských časopisech, několik jich bylo přeloženo do němčiny, polštiny, slovinštiny, bulharštiny aj.

Zdeněk Lambor vystudoval Janáčkovu akademii múzických umění v Brně, od roku 2006 působí v Městském divadle Zlín. Hraje např. v inscenacích Žitkovské bohyně, Past na myši, Česká literární klasika v 90 minutách či Inri, objevil se také v seriálu Četnické humoresky. Učí umělecký přednes na Zlínské soukromé vyšší odborné škole umění, o. p. s.

Zlatka Pelikánová je členka a spoluzakladatelka kapely Marnatosnaha, která vznikla v roce 1993 spojením jedné dvojice a trojice muzikantů, tehdy pod názvem Kapela Církve bratrské ve Zlíně. Nyní má kapela sedm členů, hraje hudbu křesťanskou, středověkou, staroevropskou i všelijakou jinou. Vydali několik CD, např. Z každého rožku trošku či Doneděle, účastní se multizánrových festivalů.

Martin Pášma je ředitelem společnosti Zlínský zámek, o.p.s., spolupracovník projektu Zlín Film Festival. Vedle scenáristické spolupráce na řadě hudebních projektů (např. pro Plzeňskou filharmonii), netradiční moderace koncertů (zejména F-Dur Jazz Band) a dalších kulturních akcí se zabývá autorským divadlem a vlastní prozaickou tvorbou.

Jessica Exnerová je nadšená knihovnice v Krajské knihovně Františka Bartoše ve Zlíně, knižní bloggerka – autorka blogu Bookaholic Jessie, spoluzakladatelka Klubu milovníků knih při krajské knihovně. Ráda čte, píše a podílí se na různých aktivitách knihovny.

Eliška Lajdová jako malá začala navštěvovat hodiny flétny na umělecké škole, kde také dokončila absolventský cyklus. O něco později se setkala se skvělým hudebníkem Vojtou Szabó a začala pod jeho vedením hrát na akordeon na ZUŠ Zlín. Když jí bylo asi dvanáct let, zamilovala si zpěv a začala se doma učit anglické písničky, k čemuž zakrátko přibyla i hra na kytaru. Na jedné z hodin akordeonu Vojta Szabó objevil její zálibu ve zpěvu a přivedl ji k celé myšlence doprovodit její hlasový projev hrou na akordeon. Přizval ji také na několik svých koncertů, ať už projektů sólových nebo s kapelou Event jazz trio, díky čemuž se Eliška dostala do povědomí Zlína a jeho obyvatel. Nyní sama vystupuje na různých akcích a sem

Tisková zpráva, 2. 5. 2017

tam uspořádá vlastní komorní akustický koncert. Vidět ji můžete i v roli akordeonistky ve hře Česká literární klasika v 90 minutách v Městském divadle Zlín.

Lukáš Hejlík absolvoval obchodní akademii v Lounech a Vyšší odbornou školu hereckou v Praze. Po ročním působení v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích se stal členem činohry Městského divadla Brno. Hraje ve filmech i seriálech, spolupracuje s Českým rozhlasem, publikuje v časopisech, moderuje kulturní akce. Je autorem cyklu scénických čtení LiStOVáNí, v němž herci představují vybrané knižní tituly formou čteného divadla. Jde o knihy různých žánrů nejen pro dospělé čtenáře, ale také pro děti a mládež. V LiStOVáNí je každý měsíc představen nový titul, dnes má za sebou již 107 premiér. V současné době objíždí česká i slovenská města např. s představením knihy Smrt Zajdy Munroa Nicka Cavea, Lásky a těla Arnošta Lustiga či románu Ernesta Hemingwaye Mít a nemít. Pro děti jsou to např. Lichožrouti nebo Prázdniny blbce č. 13. S LiStOVáNím začal Lukáš Hejlík vystupovat v roce 2003 spolu s Pavlem Oubramem. K nim se přidala herečka Věra Hollá a s rostoucím zájmem a narůstajícím počtem představení se tento umělecký soubor rozrostl o mnohé další herce a herečky z českých divadel. Např. Lenku Janíkovou, Tomáše Drápelu či Alana Novotného, s nímž Lukáš Hejlík čte knihu Už je tady zas od Timura Vermese. Společně s nimi se ocitneme v současném Berlíně, kde se uprostřed města na zanedbaném plácku probudí Adolf Hitler.

Alan Novotný vystudoval brněnskou konzervatoř a nastoupil do Městského divadla Brno. Hraje zdev činohře i muzikálech. Mezi jeho stěžejní role patří mj. Buča (Cikáni jdou do nebe), Ben (Život k sežrání) či Charley (Charleyova teta). Nyní jej můžeme také vidět např. v inscenaci Vrabčák a anděl, Benátský kupec či Limonádový Joe, děti potěší a pobaví jako Šmudla v představení Sněhurka a sedm trpaslíků. Spolupracuje s Českým rozhlasem, hraje ve filmech i televizních seriálech. Moderuje sportovní a hudební akce, festivaly. Působí ve skupině ALL-X, s níž slavil úspěch v televizní soutěži X-Factor. Od roku 2006 spolupracuje s Lukášem Hejlíkem v projektu LiStOVáNí, kde jej můžeme vidět např. při čtení knihy Gottland Mariusze Szygiela či Ekonomie dobra a zla Tomáše Sedláčka.

Kontakt:

Ing. Ludmila Plačková
Projektová manažerka, komunikace s veřejností
tel.: 573 032 505, 734 860 722
e-mail: plackova@kfbz.cz

**Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně,
příspěvková organizace**

14|15 BATŮV INSTITUT, budova 15, Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín
www.kfbz.cz / info@kfbz.cz / www.facebook.com/zlinknihovna