

## LITERÁRNÍ JARO ZLÍN 2017 ODSTARTUJE S JÁCHYMEM TOPOLEM A MILOŠEM URBANEM

Již 8. ročník Literárního jara Zlín 2017 navazuje na tradici literárně zaměřených festivalů Literární květen a L!TERRA, které se ve Zlíně konají již řadu let a jsou přínosem pro čtenářskou veřejnost. Jednotlivé přednášky a besedy budou věnovány mimo jiné německé literatuře a významu redakční a nakladatelské práce. Hlavním organizátorem festivalu je Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně, příspěvková organizace, a odborným garantem projektu je spisovatel Antonín Bajaja.

Festival zahájí autorským čtením český básník, prozaik, hudebník a žurnalista Jáchym Topol (24. 4. v 17.00 hod.). Posluchačům bude číst příběhy severoamerických Indiánů z knihy Trnová dívka. O hudební doprovod se postará mladá muzikantka ze Zlína Eliška Lajdová.

Druhý festivalový večer (25. 4. v 17.00 hod.) bude patřit spisovatelům, redaktorům a překladatelům Miloši Urbanovi. S sebou přiveze svou nejnovější knihu, milostnou novelu o prokletí doby, kdy se každý může stát fotografem a udělat alespoň jednu dobrou fotku s názvem Závěrka aneb Ztížená možnost happy-endu. Knihu ilustroval vlastními fotografiemi. Hudební předěly budou pod taktovkou pianisty Jaroslava Derky.

Literární jaro každoročně věnuje pořad také dětem. Pod vedením spisovatelky, scénaristky a lektorky Kláry Smolíkové si žáci z prvního stupně základní školy vyzkouší, jak se tvoří komiksy (27. 4. v 8.30 hod.).

„Novinkou tohoto ročníku je filmový večer (27. 4. v 18.00 hod.). Ve spolupráci s Goethe-Institutem budeme promítat film německo-rakousko-rumunské koprodukce Toni Erdmann, který měl premiéru 14. května 2016 na festivalu v Cannes,“ pozvala do knihovny projektová manažerka Ludmila Plačková.

Druhý festivalový týden se bude věnovat odbornému tématu Význam redakční a nakladatelské práce. Panelové diskuze (3. 5. v 10.00 hod.) se zúčastní zástupci nakladatelství Kniha Zlín, Archa a Host – Marek Turňa, Pavel Jungmann a Martin Stöhr.

Večer (3. 5. v 17.00 hod.) bude představena sbírka básní zlínského básníka Stanislava Špačka. Další novinkou festivalu bude čtení v parku (4. 5. v 17.00 hod.) s Martinem Pásmou a knihovníky. Poslední festivalový večer je věnován scénickému čtení v podání Lukáše Hejlíka a Alana Novotného (5. 5. v 18.00 hod.).

---

**Jáchym Topol** po maturitě pracoval v dělnických povoláních, jako skladník, topič, nosič uhlí... s přáteli vydával samizdatový časopis Revolver Revue, jehož byl šéfredaktorem. Podepsal Chartu 77, byl zatčen pro ilegální překročení hranic do Polska a za šíření materiálů nepřátelských socialismu. Stál při zrodu politického časopisu Respekt, kde pracoval jako reportér. Nyní je šéfdramaturgem Knihovny Václava Havla v Praze. Vydal sbírky básní a prózy, mj. Anděl, Kloktat dehet a Chladnou zemí. Jeho nejnovější román Citlivý člověk právě vychází v nakladatelství Torst.

**Eliška Lajdová** jako malá začala navštěvovat hodiny flétny na umělecké škole, kde také dokončila absolventský cyklus. O něco později se setkala se skvělým hudebníkem Vojtou Szabó a začala pod jeho vedením hrát na akordeon na ZUŠ Zlín. Když jí bylo asi dvanáct let,

zamilovala si zpěv a začala se doma učit anglické písničky, k čemuž zakrátko přibyla i hra na kytaru. Na jedné z hodin akordeonu Vojta Szabó objevil její zálibu ve zpěvu a přivedl ji k celé myšlence doprovodit její hlasový projev hrou na akordeon. Přizval ji také na několik svých koncertů, ať už projektů sólových nebo s kapelou Event jazz trio, díky čemuž se Eliška dostala do povědomí Zlína a jeho obyvatel. Nyní sama vystupuje na různých akcích a sem tam uspořádá vlastní komorní akustický koncert. Vidět ji můžete i v roli akordeonistky ve hře Česká literární klasika v 90 minutách v Městském divadle Zlín.

**Miloš Urban** vystudoval moderní filologii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Po roční stáži na Oxfordské univerzitě pracoval jako redaktor v nakladatelství Mladá fronta, od roku 2001 je redaktorem nakladatelství Argo. Autor mnoha úspěšných románů, píše novely, povídky, publikuje časopisecky. Kniha Hastrman získala Magnesii Literu 2002 v kategorii próza a v roce 2017 bude zfilmována Ondřejem Havelkou. Urbanovy texty byly přeloženy do celé řady jazyků, např. angličtiny, slovinštiny, ruštiny, španělštiny, italštiny, korejštiny, maďarštiny, holandštiny či bulharštiny, v němčině zatím vyšly romány Lord Mord, Sedmikostelí a Stín katedrály. V současnosti vzniká překlad Sedmikostelí do arabštiny. Miloš Urban překládá z angličtiny, za překlad románu Flaubertův papoušek Juliana Barnese získal Cenu Mladé fronty, za překlad románu Navracená milost Rose Tremaineové získal spolu se svou bývalou manželkou Lenkou Urbanovou tvůrčí prémii Obce překladatelů. V roce 2016 byla kniha Praga Piccola nominována na ocenění pro cizojazyčné knihy, které udílí Městská knihovna Majakovského v Saint Peterburgu. V roce 2015 vydal román o fiktivním městě Urbo Kune, letos v únoru vyšla jeho nejnovější kniha Závěrka aneb Ztížená možnost Happyendu, kterou autor ilustroval vlastními fotografiemi.

**Jaroslav Derka** po studiu na gymnáziu absolvoval obor Numerická matematika na Přírodovědecké fakultě Palackého univerzity v Olomouci, později dálkově vystudoval Vysokou školu ekonomickou v Praze. Pracoval jako matematik v gumárenském a plastikářském průmyslu v tehdejší Gottwaldově, vyučoval na střední ekonomické škole. Soukromě studoval klavírní hru a v roce 1987 získal od Pragokonzertu první krátké angažmá jako klavírista v Norsku. Po roce 1989 strávil šestileté angažmá ve Švýcarsku a začal se plně věnovat pouze hudbě. Učil hudební výchovu na Gymnáziu Lesní čtvrť ve Zlíně, kde vedl také pěvecký sbor a dále pokračoval v kariéře jako profesionální klavírista až do roku 2014. Nyní působí jako externí pedagog na ZUŠ Morava ve Zlíně a dalších školách.

**Klára Smolíková** studovala na katedře estetiky a teorie kultury Filozofické fakulty UK. Patnáct let žila v Táboře, kde na střední škole učila knihkupectví a knihovnictví, pak působila v místním Husitském muzeu. Na Pedagogické fakultě UK přednášela o mediální výchově. Po přestěhování do Prahy pracovala jako vedoucí vzdělávání v Národním muzeu v Praze. Je autorkou řady metodických materiálů a učebnic, půvabných knih pro malé čtenáře a popularizačních naučných knih pro děti. Začala psát i pro mládež, úspěšný je její napínavý příběh H.U.S. – Hus úplně světověj, který získal Cenu učitelů za přínos k rozvoji dětského čtenářství v anketě „Suk – čteme všichni“ a byl nominován na Zlatou stuhu. S Jiřím W. Procházkou, autorem české sci-fi a fantasy, píše detektivní příběhy pro mládež i dospělé. V roce 2015 vyšel první díl, ze série detektivních případů Souřadnice zločinu Mrtvá šelma, v roce 2016 detektivka pro mladší čtenáře Zločin mezi dinosaury. Je šéfredaktorkou komiksového časopisu Publifuk, který obsahuje deset původních českých komiksů pro holky

Tisková zpráva, 24. 4. 2017

---

a kluky. Ke svým knihám připravuje úspěšné čtenářské workshopy, připravuje lektorské programy pro muzea. Na některých spolupracuje také s Jiřím W. Procházkou, např. Zločin mezi dinosaury: Detektivní dílna, Večerníček Alva: Škola vynálezců či Bublifuk: Jak se dělá komiks.

**Martin Pášma** je ředitelem společnosti Zlínský zámek, o.p.s., spolupracovník projektu Zlín Film Festival. Vedle scenáristické spolupráce na řadě hudebních projektů (např. pro Plzeňskou filharmonii), netradiční moderace koncertů (zejména F-Dur Jazz Band) a dalších kulturních akcí se zabývá autorským divadlem a vlastní prozaickou tvorbou.

---

Více informací o programu i autorech najdete na [www.literarnijaro.cz](http://www.literarnijaro.cz).

Předprodej vstupenek na program Jáchyma Topola, Miloše Urbana a na Listování s Lukášem Hejlíkem je možný na recepcích 14|15 BAŤOVA INSTITUTU.

Festival se koná za podpory Zlínského kraje, statutárního města Zlína a dalších partnerů.

**Kontakt:**

Ing. Ludmila Plačková

Projektová manažerka, komunikace s veřejností

tel.: 573 032 505, 734 860 722

e-mail: [plackova@kfbz.cz](mailto:plackova@kfbz.cz)

**Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně,**

**příspěvková organizace**

14|15 BAŤŮV INSTITUT, budova 15, Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín

[www.kfbz.cz](http://www.kfbz.cz) / [info@kfbz.cz](mailto:info@kfbz.cz) / [www.facebook.com/zlinknihovna](https://www.facebook.com/zlinknihovna)