

# Objevitelé dějin: Na Bachra!

Kristýna Šimlová Louthanová  
Středočeská knihovna v Kladně

# Téma programu

- Kladno na přelomu 19. a 20. století
- rozvoj hornictví a hutnictví
- sociální situace dělníků
- stávky zaměstnanců
- Krvavé boží tělo 1889

# Proč je unikátní?

- spolupráce paměťových institucí
  - Sládečkovo vlastivědné muzeum Kladno
  - Státní okresní archiv Kladno
  - Středočeská knihovna v Kladně



# Co je cílem?

- Seznámení s paměťovými institucemi
- Práce s různými prameny
- Lokální historie

# Role institucí

- Knihovna – facilitace, práce s knihou a filmem, úvod do tématu, badatelské otázky
- Archiv – primární prameny, autenticita, badatelský přístup
- Muzeum – hmotné předměty, vizualita

„se stávkáři nevyjednávám“, ředitel  
DŮLNÍ SPOLEČNOSTI BACHER



# Struktura programu

- 7. – 9. ročník ZŠ a SŠ
- 4 hodiny
- Indicie po celou dobu programu
  - o reflexe
  - o shrnutí sledu událostí





knihovna

## Siréna 1947



Siréna (1947, 2022) trailer restaurované verze

Národní filmový archiv

TOTALFILM

1080P FULLHD

TRAILER CZ

Sdilet

Vysílá: YouTube

+ Add to my Historiana



>  Add Annotation

## Bacher, šmanty, lípačky

Jak pracuje ukázka s vykreslením Bachera? Vzbuzuje u diváka sympatie z toho, jak je filmovou řečí zobrazen ?

Vysvětlení: "Lípačka" (= zvláštní, přidaná směna po již odpracovaných, tzv. "přilípnutá"). Jak vyřešil ředitel dolů problémy na burze?

Ženy na haldě: "Lípačka, jo to si zas Bacher něco vymyslel." "Můj muž ji taky dělá."

"Co koukáš žábo (holko)", kdo se má lépe, horník nebo hutník?

"Chlapovi vyspat nedají, nažrat mu nedají, jen kopej a kopej"

"Splatí bratrskou pokladnu, na pohřebné, lampu na fárání, a když to spočítáš..." (Proč ženy hovoří o povinných splátkách různých nákladů, lampy, oleje do lampy? Co si v důsledku rodina vydělala? Ženy to vyjadřují větou konkrétní větou na závěr).

Srovnej obě scény z ukázky a zobecni: Jaké zájmy má ředitel společnosti - a jaké mají manželky horníků? Shrň je celkově stručně do 1-2 vět.



Chlapovi nažrat  
nedají, vyspat  
mu nedají, jen  
kopej a kopej!

Se stávkaři nevyjednávám!

Chceme  
osmihodinovou!

Lípačka, jo to si zas  
Bacher něco  
vymyslel! Můj muž ji  
taky dělá.

Vidíte ty šavle, vidíte  
ty bodáky? To  
všechno Bachr! Na  
něj...už jsme ho  
dávno měli chytit  
pod krkem!

Splatí bratrskou  
pokladnu, na  
pohřebné, lampu na  
fárání, a když to  
spočítáš...

se  
em!



archiv









museum



- Cesta do muzea - vila Bachrovna





## 🔗 "První výplata" (TV seriál Černá země, 1985)

Jaké pocity šlo vysledovat u hrdiny ukázky, který dostal svou první výplatu?

Setkali jsme se s něčím z ukázky v předešlých vzpomínkách na dětskou práci?

Proč čekaly manželky dělníků před branami továrny?

O jakém problému to vypovídá?







# Učení a kompetence

- badatelská výuka
- rozvoj kritického myšlení
- historické prameny
- regionální historie

# Shrnutí

- Počáteční problémy:
  - o zahlcení informacemi
  - o problém s přečtením rukopisů
- Co zabralo:
  - o méně je více
  - o Připodobnění k lidem z té doby
  - o aktivní role účastníků a účastnic
  - o zdůraznění vývoje filmu jako média
  - o jak na film nahlížet jako na zdroj



# Výsledek



- Spokojení žáci / žákyně, vyučující i lektori / lektorky.



Děkuji za  
pozornost.

simlova@stredoceskaknihovna  
.cz