



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Projekt „Místní akční plán rozvoje vzdělávání v ORP Zlín III“ je spolufinancován Evropskou unií.
Registrační číslo projektu: CZ.02.3.68/0.0/0.0/20_082/0022913

Metodický list k PL Myši patří do nebe

Práce s knihou je koncipována jako práce ve dvou po sobě jdoucích vyučovacích hodinách a jako ochutnávka příběhu. S knihou je samozřejmě možné pracovat i jinak, například ji číst postupně celou knihu, a když čtenář dočte ke stránkám uvedeným na PL, pak příslušnou část PL vyplnit. PL je koncipovaný jako přemýšlení nad textem a hledání paralel s vlastním životem a úvahami, proto nemá „správné“ a „špatné“ odpovědi.

Myška se jmenuje Šupito.

1. Část – cca 10 minut – evokace - připomenout dětem spisovatelku Ivu Procházkovou a její další knihy (Uzly a pomeranče, Karolína, Komu chybí kolečko, Eliáš a babička z vajíčka....)
2. Část – cca 10 minut – první dva úkoly z PL, k nim nepotřebují děti knihu
3. Část – cca 30 minut – četba - soustředěné čtení. Je jedno, zda čtou od začátku, nebo kdekoliv uvnitř knihy. Kniha není členěna na kapitoly, takže spíše děti budou tíhnout k tomu, aby četly od začátku. Důležité je, aby četly soustředěně, vlastním tempem, v klidu. Vytvořte klidné a pohodlné prostředí
4. Část – cca 30 minut – práce s PL – na něm jsou i odkazy stránek, které je mohou inspirovat nebo pomoci ke splnění úkolu.
5. Část – cca 10 minut – společná reflexe, vzájemná výměna názorů, mohou si vzájemně přečíst některé úvahy nad otázkami.



Iva Procházková – Myši patří do nebe



Než začneš číst:

Jak rozumíš názvu? Souhlasíš s ním?

.....
.....

Kdybys byl/a myší, jak by nebe podle tebe vypadalo, jak by to v něm fungovalo?.....

.....

Ted' se pusť do čtení, můžeš kdekoliv, zbylé úkoly vypracuj až poté, co přestaneš číst..

Napiš jméno hlavního hrdiny:.....

Proč má takové jméno?.....

Jak a proč asi vznikla následující jména postav: **strýc Šmajda**

Žerebrouky **Bělobřich**

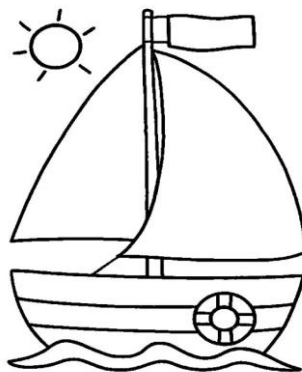
Zkus vymyslet aspoň 3 jména, kterými bys mohl být podle podobného principu pojmenován ty:

.....

Myška přišla o život a cestou do nebe plula po jezeře Rozloučení, kdy svůj život nechala na břehu.

Kdybys ty plul/a po jezeře Rozloučení, co bys ze svého života za sebou nechal/a rád/a a co by naopak bylo těžké opustit?

.....
.....
.....
.....
.....



Vrať se na stránky 16-17:

Napiš, jaký je podle tebe rozdíl mezi tím, udělat někomu něco opravdu zlého a co je taková

„myšárnička“. Uveď konkrétní příklady:.....

.....
.....



str. 38

Kamarádství mezi lišákem a myší je skoro protiklad, vymysli jiné takové dvojice, které by spolu asi nikdy v reálném životě nemohly kamarádit:

..... a a
..... a a

str. 48-49

V nebi si myška mohla dosyta užívat i kina. Lístky do něj dostala od papouška, jehož zálibou byly rýmy, jako např. *Zbytek – z kytek – vytek*, nebo *Příbytek – dobytek – úbytek*. Vymysli podobné řady rýmů na slova:



myška
lišák
nebe
kamarád

str. 62-63

Kino nebylo jen tak obyčejné. Promítalo vzpomínky diváka. Z jakých vzpomínek bys chtěl/a, aby byl sestříhaný tvůj film v nebi? (napíš aspoň 3):

.....
.....
.....

Ačkoliv myšce v nebi nic nechybělo, nic jí tam nehrozilo, nebyla úplně spokojená. Je něco, co by v něm mohlo chybět tobě? Proč?.....

.....

Str. 74

Přečti si část ukázky nad třemi tečkami. Jak rozumíš posledním větám, které na cestě zpátky řekla myšce koza?.....

.....

Stalo se ti někdy v životě, že ačkoliv se ti splnilo tvé přání, vlastně to vůbec nebylo to, co sis přál/a? Kdy?.....

.....

Máš teď nějaké velké přání? Jaké to je?.....
.....