

Hodnocení projektu:

Za příběhem tištěné knihy - Knihovna 21. století

v rámci společného projektu SKIP ČR pro rok 2019 za region Velká Morava

I v letošním roce se podařilo čtyřem knihovnám Zlínského kraje připravit a uskutečnit projekt k podpoře dětského čtenářství a získání zájmu dětí o pravidelné návštěvy v knihovnách. Už v roce 2018 jsme se domluvili, že v rámci oslav 100. výročí Knihovnického zákona chceme děti vzít za prapůvodem vzniku knihy a představit jim, jak vypadaly staré knihařské dílny a proces tisku knih. A tak mohla v průběhu měsíců září-říjen proběhnout ve čtyřech knihovnách Zlínského kraje série 12 dílen pro dětské čtenáře celého Zlínského kraje. Celkem se besed zúčastnilo více než 300 dětí. V každé ze čtyř do projektu zapojených knihoven proběhly 3 dílny se studiem Bez kliky i s ukázkami starého knihtisku. Ze všech knihoven přišla kladná hodnocení, v nichž se ukázalo, že i toto je cesta k získávání dětských čtenářů.

Díky projektům podaným prostřednictvím SKIP ČR můžeme pozvat a představit v našich knihovnách zajímavé osobnosti, nápady či dílny, na něž by jinak knihovny finančně nedosáhly. Opět se potvrdilo, že spojením sil a finančních prostředků lze efektivněji přivést do knihoven společné projekty k podpoře dětského čtenářství.

Hodnocení z knihoven:

„Ve Vsetíně se programu zúčastnili žáci pátých tříd. Program se jim moc líbil a hravou formou se dozvěděli, jak se knihy tiskly dříve, kdo je vlastně za tím, že vznikla tak úžasná věc, jako je knihtisk (do té doby to vůbec netušili :-)). Všem se moc líbilo i to, že si něco odnesli...“ **Masarykova veřejná knihovna Vsetín**

„Dnes jsme měli v knihovně bezva návštěvu! Pavlína Wolfová a Roman Prokeš ze Studia Bez kliky přivezli k nám do knihovny vybavenou tiskařskou dílnu s napodobeninou dřevěného lisu ze 17. století. Na typu tohoto lisu tiskl první tištěnou knihu vynálezce knihtisku, německý zlatník Johannes Guttenberg. A to už je teda něco! Děti, které k nám zavítaly, se dověděly zajímavé informace o historii písma, psaní, knihtisku nebo výrobě papíru. Také se děti seznámily s tím, na co se psalo, čím se psalo, jak se vyráběl inkoust i kdo to byl Johannes Guttenberg. A po zajímavém povídání přišlo to nejlepší! Každý si mohl vlastnoručně vytisknout list z Bible Kralické a pan písař mu napsal věnování na památku. Bylo to mooc hezké dopoledne a všichni jsme si ho užili.“

Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně

"Včera nás navštívilo studio Bez kliky a vše proběhlo naprosto báječně. Programu se zúčastnily děti pátých ročníků základní školy Slovan. Děti i pedagogové byli naprosto nadšení. Poutavé a odlehčené vyprávění děti vtáhlo do dávné minulosti, kde mohly nejen ověřit své znalosti, ale také si prakticky vyzkoušet, jak se ve středověku tiskly vzácné knihy. Pomyslnou třešničkou na dortu pak byl malý dárek v podobě vlastnoručně vytisklého otisku Bible kralické s osobním věnováním. Za knihovnice: Děkujeme, program byl moc hezký."

Knihovna Kroměřížska

"V roce 100. výročí Knihovnického zákona jsme děti vzali za prapůvodem vzniku knihy. A tak se ve středu 9. října vydali žáci základních škol uherskohradištského okresu za příběhem TISKU. Prostřednictvím pořadu Studia Bez kliky tak poznali tiskařský lis a tiskařské techniky, které se užívaly při počátcích knihtisku. Viděli jsme, jak se užívaly voskové destičky, jak se psalo husím brkem, vyráběl papyrus či jak se lily tiskařské literky. Společně jsme ale také pracovali - každý si vyzkoušel, jaké je to být "čuředníkem" (rozuměj učedníkem, který čučí svému mistrovi přes rameno) a tiskařským mistrem. Odměnou všem malým tiskařským mistrům byl pak originální výtisk listu z Bible kralické."

Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana v Uherském Hradišti