

## Hodnocení činnosti za rok 2025 – Klub dětských knihoven Zlínského kraje

Regionální klubko KDK SKIP Zlínského kraje má své stránky na webu Krajské knihovny Františka Bartoše ve Zlíně, kde se zájemci dočtou o všem, co KDK ZK připravuje, i o tom, jak se stát členem klubka. Jsou zde také zápisy a fotografie z akcí i dětmi navržené logo: <http://www.kfbz.cz/kdk.htm> .

Klubko Zlínského kraje čítá po poslední aktualizaci v roce 2024 34 evidovaných členek, ale na společných setkáních nás bývá samozřejmě daleko více.

Ještě v říjnu roku 2024 čtyři knihovny Zlínského kraje – Vsetín, Zlín, Uherské Hradiště, Kroměříž, podaly společný projekt na podporu čtenářství. Tentokrát to nebylo setkání s žádným autorem, ale čtenářská soutěž Přečti zlínský mrakodrap.

Soutěž byla určena pro žáky 4.– 5. tříd a jejich úkolem bylo přečíst výšku zlínského mrakodrapu, který měří 77,5 metru. Každá přečtená stránka znamenala 1 centimetr, takže na žácích bylo, aby společně ve třídě zdolali 77 500 stran. Každá třída má ve třídě jiný počet žáků, spravedlnost a férovost soutěže byla zajištěna počítáním průměru přečtených stránek na jednoho žáka z celkového počtu přečtených stran ve třídě.

Soutěž byla vyhlášena v lednu 2025 a žáci měli možnost číst až do konce května a v červnu proběhlo slavnostní vyhodnocení soutěže v Knihovně Františka Bartoše ve Zlíně.

Do soutěže se zapojilo 38 tříd, což znamená bezmála 700 žáků a společně přečetli 476 467 centimetrů, respektive stran. Společně se podařilo mrakodrap zdolat více jak šestkrát (jeden žák říkal, že k tomu přidali hromosvod).

Protože to byla soutěž, tak samozřejmě musel někdo vyhrát. A tady jsou první tři místa:

1. místo: 4. A ZŠ Ohrada, Vsetín
2. místo: 4. třída Waldorfská základní škola Jasan, Zlín
3. místo: 5. A 3. ZŠ Holešov

Paní učitelka Válková (4. A ZŠ Ohrada, Vsetín) k soutěži řekla toto: „*Neuvěřitelná a překvapivá výzva – přečíst výšku zlínské jednadvacítky nás nenechala chladnými. Naopak nás vyburcovala k výkonu, který mnohonásobně přesáhl naše obvyklé výkony. Četli jsme a četli a vzájemně se hecovali. Spojili jsme své „síly“, sdíleli a vzájemně si půjčovali a doporučovali přečtené knížky. Vyplňování seznamů přečtených knih nás bavilo a zároveň povzbuzovala číst dál... A tak díky této výzvě se nám dozajista podařilo posunout své hranice a prožít mnoho příběhů. Děkuje.*“

Slavnostní vyhlášení svým workshopem obohatil regionální autor Ondřej Hrabal, jenž má na svém kontě sbírku básní pro děti Tasemnice hledá byt.





Co se týká vzdělávání, v roce 2025 proběhly dvě vzdělávací akce (jarní a podzimní setkání).

Ve středu 9.dubna 2025 proběhl v Knihovně BBB uherskohradištské knihovny miniworkshop KDK ZK **Jak na (nejen) scénické čtení**. S lektory Davidem Vackem a Terezou Polášek Hrabalovou si na 30 knihovnic vyzkoušelo prvky scénického čtení i jak vtipně pracovat s hlasem i textem. Závěrečné dramatizace tří Macourkových pohádek v podání všech účastnic završily tvůrčí dopoledne.

Střípky z ohlasů:

*"Bylo to parádní dopoledne, scénické čtení bylo velice příjemné a inspirativní. Díky moc."*

*"Skvělé to bylo! Děkuji."*





Další vzdělávání proběhlo až na konci roku v prosinci v nově zrekonstruované Masarykově veřejné knihovně Vsetín. Téma bylo **Databanka : Jak tvořit vzdělávací lekce pro školy**. Lektorkami byly Pavlína Lišovská z Knihovny Jiřího Mahena v Brně a Ludmila Holbíková z Masarykovy veřejné knihovny Vsetín. Databanka oživila činnost a těmito programy se snaží nalákat nové uživatele, ale také i tvůrce nových lekcí do databanky. Za rok 2025 by mělo databanku obohatit dalších 40 programů, s lekcí na téma současná literatura pro děti a mládež přispěla i Ludmila Holbíková. Co se týče tvorby nových programů i v druhém roce fungování databanky se náš kraj neztratil.

Během setkání se účastníci seznámili s Rámcovými vzdělávacími programy pro školy. Zjistili, jak těžké je stanovit si správný cíl lekce, zažili si jednu lekci, zkusili si jednu lekci vytvořit pomocí E-U-R a s použitím metod kritického myšlení. Celkem se zde sešlo 26 knihovnic a knihovníků a bylo to velmi obohacující setkání.



Kromě toho v roce 2025 proběhla i literární soutěž. I když nebylo vyhlášeno celorepublikové kolo Kde končí svět, ve Zlínském kraji se psalo i tak.

Od roku 2001 se knihovny v pořádání krajských přehlídek pravidelně střídají, i když v jednotlivých regionech je soutěž vyhlášována pod různými názvy a v různém čase, ale vždy se všechny knihovny sejdou v květnu nebo červnu při vyhlášení krajského kola. Na Vsetínsku je to „O poklad strýca Juráša“, pro Zlínsko je to „Hledání“, na Uherskohradištsku „Píšu povídky, píšu básně...“ a kroměřížské mladé autory zastřešuje název „Kroměřížská litera“.

V roce 2025 (respektive někde bylo vyhlášení soutěže už v závěru roku 2024) bylo hlavní téma STROM – strom života, strom přání, život na stromě.....

11. června se v Krajské knihovně Františka Bartoše ve Zlíně uskutečnilo slavnostní vyhlášení vítězů Literární soutěže „Kde končí svět?“. Soutěže se zúčastnilo celkem 971 mladých autorek a autorů od 6 do 15 let z celého Zlínského kraje.

A že ve Zlínském kraji je plno mladých, nadějných spisovatelů, dokazuje i příspěvek kategorie próza 1. – 3. třída.

*V lesech blízkých i vzdálených, kde rostly samé krásné stromy, se vyskytoval jeden, který byl ve světě lesní fantasie přímo unikátní. Byl vysoký, statný, starý, ale moudrý, celý bílý a černý. Prostě Břízáček. V onom světě všechny stromy měly uvnitř sebe plno ozubených dřevěných koleček, která jim umožňovala žít krásným životem. Nejen že stromy rostly, sílily, vyprávěly si příběhy mezi sebou, ale mohly i létat. Mohly si tak vybrat místo, kde budou trávit čas a budou šťastni...*

*Kromě nich v těch lesích žili ještě docela milí lidé. Vyrůstem byli malí, pomáhali stromům a na oplátku jim stromy poskytovaly bezpečné útočiště. Mezi těmi všemi malými lidmi byla i jedna nenápadná holčička. Říkali ji Eliška. Měla vlnité zrzavé vlasy a nejčastěji jste ji mohli vidět v zelených šatečkách. Na nohách se jí leskly krásné zelené střevíce. Celý svůj život byla usměvavá a milovala okolí, ve kterém žila.*

*Břízáček rostl na jednom místě, kde se mu ale už delší čas nedostávalo vody. To byl pro něj důležitý okamžik, kdy si uvědomil, že je čas změnit své působiště. A tak se rozhodl vzlétnout a v oblacích si vybíral místo svého nového domova. Do oka mu padl malý smíšený lesík, kde rostly mladé stromky, a mohl jim předávat své zkušenosti. Na jeho okraji se tedy rozhodl přistát. Když v tom se ozval nečekaný zvuk v jeho dřevěném těle. Zvuk se podobal skřípání a vrzání ... Ještě než přistál, už věděl, že přistání se stane pádem. Prudčeji se zaryl do země a kořeny ho velmi bolely. Měl je polámané a pohmožděné. Celý se cítil bolavý a při hlubším prozkoumání zjistil, že v jeho těle něco není v pořádku. Chybělo mu ozubené dřevěné kolečko.*

Antonín Liška, 3. třída ZŠ Pozděchov

V letošním ročníku soutěže jsme se rozloučili s Annou Chrobákovou (věkově nám odrostla a už nesplňuje podmínky soutěže), která do soutěže přispívala 10 let (začala už v MŠ) a v každém ročníku se umístila na předních pozicích, někdy i ve více kategoriích.

V závěru roku 2025 nebo počátkem roku 2026 (jak která knihovna) jsme vyhlásili nový ročník regionálních kol literárních soutěží pro děti do 15 let, tentokrát s tématem ŘEMESLA. Vše opět ukončí společná krajská přehlídka mladých autorů, tentokrát v Masarykově veřejné knihovně Vsetín.





KDK SKIP Zlínského kraje se účastní také národních projektů a aktivit SKIP ČR. Proběhla Noc s Andersenem, zapojujeme se v projektu Bookstart, probíhá Pasování prvňáčků s Knížkami pro prvňáčka, některé knihovny se zapojují do Školy naruby, Lovců perel, přidávali jsme se k Noci literatury, probíhá také Den pro dětskou knihu... a jednotlivě se účastníme řady on-line vzdělávání, které pořádají např. Mravenčí chůva, Národní pedagogická knihovna J. A. Komenského... A samozřejmě i vzdělávání, která probíhají offline.

I v roce 2026 plánujeme další společná setkání, ať již při jarním či podzimním vzdělávání, které tentokrát bude v Kroměříži a ve Zlíně, ale taky se určitě potkáme na jiných školeních a vzděláváních napříč republikou.

Společný projekt pro rok 2026 podaný nebyl, ale vypadá to, že i tak se podaří naším čtenářům zprostředkovat setkání s jedním současným autorem a to konkrétně s paní Marií Šnajdrovou, autorkou knihy Papuchalk Isgrín.