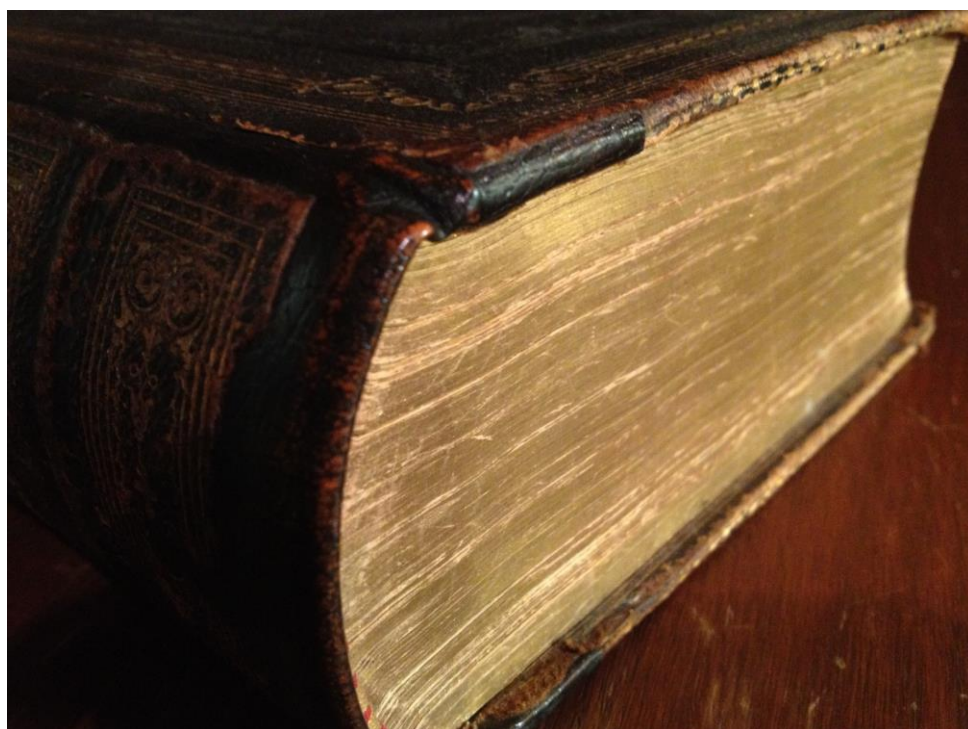
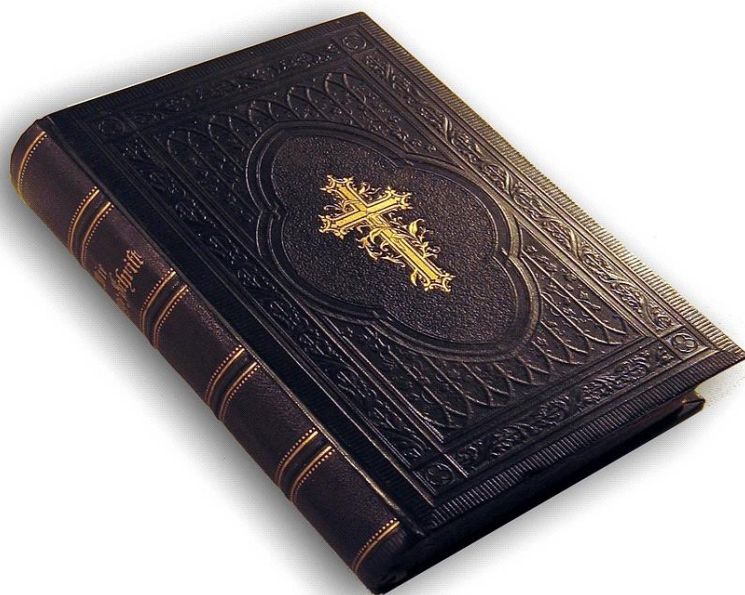


**VZÁCNÉ TISKY**  
**VALAŠKOKLOBOUCKÉ**  
**FARNÍ KNIHOVNY**



Autor příspěvku: Radim Častulík



### Farní knihovna Valašské Klobouky

- Římskokatolická farnost Valašské Klobouky
- Děkanát Valašské Klobouky
- Arcidiecéze olomoucká

Farní knihovny patří do soustavy specializovaných knihoven (církvní knihovny).

### Statistika

Knihovní fond obsahuje 4 000 svazků.

Počet vypůjčených knih z knihovního fondu (roky 1999-2020) – **6 484** výpůjček

Akvizice – dary od farníků, nákupy, výměna (od r. 2009 celkem 1 793 přírůstků)

Automatizovaný knihovnický systém CLAVIUS

(zkatalogizován celý knihovní fond – počet katalogizačních záznamů 4 136)

Rozčlenění knihovního fondu farní knihovny – centrální fond (CF), regionální fond (RF), fond periodik (FP), historický fond (HF + staré tisky)

Farní knihovna poskytuje i bibliografické a informační služby čtenářům z řad farníků.

Během let 2009 – 2020 přibylo 84 čtenářů.

Vydavatelská činnost – farní knihovna vydala publikaci *Apoštol Jan* (2010)

Zrealizované výstavy – Církev a společnost, Kroniky a kronikáři, Karel IV., Cyril a Metoděj (1 150 let od cyrilometodějské misie), Jan Pavel II. (100 let), Božena Němcová, Karel Čapek

Výpůjční doba: pondělí 16.00-17.00 hod. na kaplance

Vzácné knihy z fondu farní knihovny Valašské Klobouky – statistika (výběr)

Rok vydání	Počet titulů vydaných v konkrétním roce	Knihovní fond
1565	1	Starý tisk
1572	1	Starý tisk
1650	1	Starý tisk

1675	1	Starý tisk
1713	1	Starý tisk
1727	1	Starý tisk
1737	1	Starý tisk
1782	1	Starý tisk
1784	1	Starý tisk
1800	1	Starý tisk
1804	1	Historický fond
1816	1	Historický fond
1836	2	Historický fond
1853	1	Historický fond
1889	1	Centrální fond
1892	1	Centrální fond
1900	5	Centrální fond
1905	3	Centrální fond
1918	2	Centrální fond
1928	6	Centrální fond
1936	12	Centrální fond

Ve fondu valašskokloboucké farní knihovny se nachází nemálo vzácných tisků, které byly vydány od 16. do 18. století (staré tisky), ale v neposlední řadě vzácné tituly z přelomu 19. a 20. století (ty jsou zařazeny do centrálního fondu). Centrální fond obsahuje jak beletrii (poezie, próza, divadelní hry), tak literaturu faktu a náboženskou literaturu (biblistika, christologie, mariologie, katolická liturgika, biografie svatých, katolických kněží a papežů, modlitební texty, kancionály, bible, dějiny katolické církve, filozofické a teologické texty). V centrálním fondu a ve fondu periodik máme několik vzácných svazků, které sice podle knihovnické legislativy

nepatří do historického fondu, přesto však svým významem patří k vzácným knižním dokumentům.

Sbírký farních knihoven podobně jako v případě muzejních knihoven tvoří nedílnou součást našeho hmotného kulturního dědictví.

Ze starých tisků jde převážně o breviáře a kancionály. Nejstarším vzácným tiskem valašskokloboucké farní knihovny je starý tisk, který byl vydán v roce 1565 za vlády Maxmiliána II. Umělecká výzdoba vzácných knih ze 16. až 19. století, které má knihovna Římskokatolické farnosti Valašské Klobouky, zaujme každého bibliofila. Některé menší modlitební knížky či kancionály mají knižní pouzdro, což je ochranný obal z tvrdého papíru potažený černou gumou, na níž jsou vyryty náboženské motivy popřípadě květované ornamenty (na jednom z nich se nachází na přední straně měděný kříž v detailu). Přední a zadní desky knih jsou spojeny ozdobnou spirálovitou kovovou sponou. Listy jsou u některých knih pozlacený či postříbřeny. Mezi charakteristické atributy vzácných tisků patří bohatá umělecká výzdoba (ořízky – šlo o nátěry s ochranným a ozdobným účelem na okrajích seříznutého knižního bloku, miniatury – šlo o barevné ilustrace, iniciály – jde o velká zdobná počáteční písmena v textu, filigrány – vodoznaky, viněty – drobné květované ornamenty často s motivem vinné révy, frontispis – barevné či černobílé kresby před titulním listem, ex libris – tištěná vlastnická značka majitele knihy, nakladatele, tiskaře). Ex libris se objevuje převážně v horním či dolním rohu titulního listu či na předsádce. Titulní listy renesančních a barokních knih, jež bývaly často dvoubarevné, byly bohatě ilustrovány ornamenty, čtverci, obdélníky, trojúhelníky, objevovaly se na nich signety, viněty, erby, vějířovité listy, stylizované růže, dekorativní květy. Titulní list byl značkou umělecké kvality literárního díla stejně jako knižní vazba.

---

---

*Tabule Compendiosae in evangelia et epistolas Quae Dominici  
Festifque ecclibus, populo in Eccefia proponi folent condonaturis  
omnibus fumopere vtiles a neceffariae.*

Rok vydání: 1565, 609 s.

F. Petro Bacherio: *In omne epistolas quaddragesimales homilie.*

Lovani 1572. 497 s.

Poznámka: konvolut



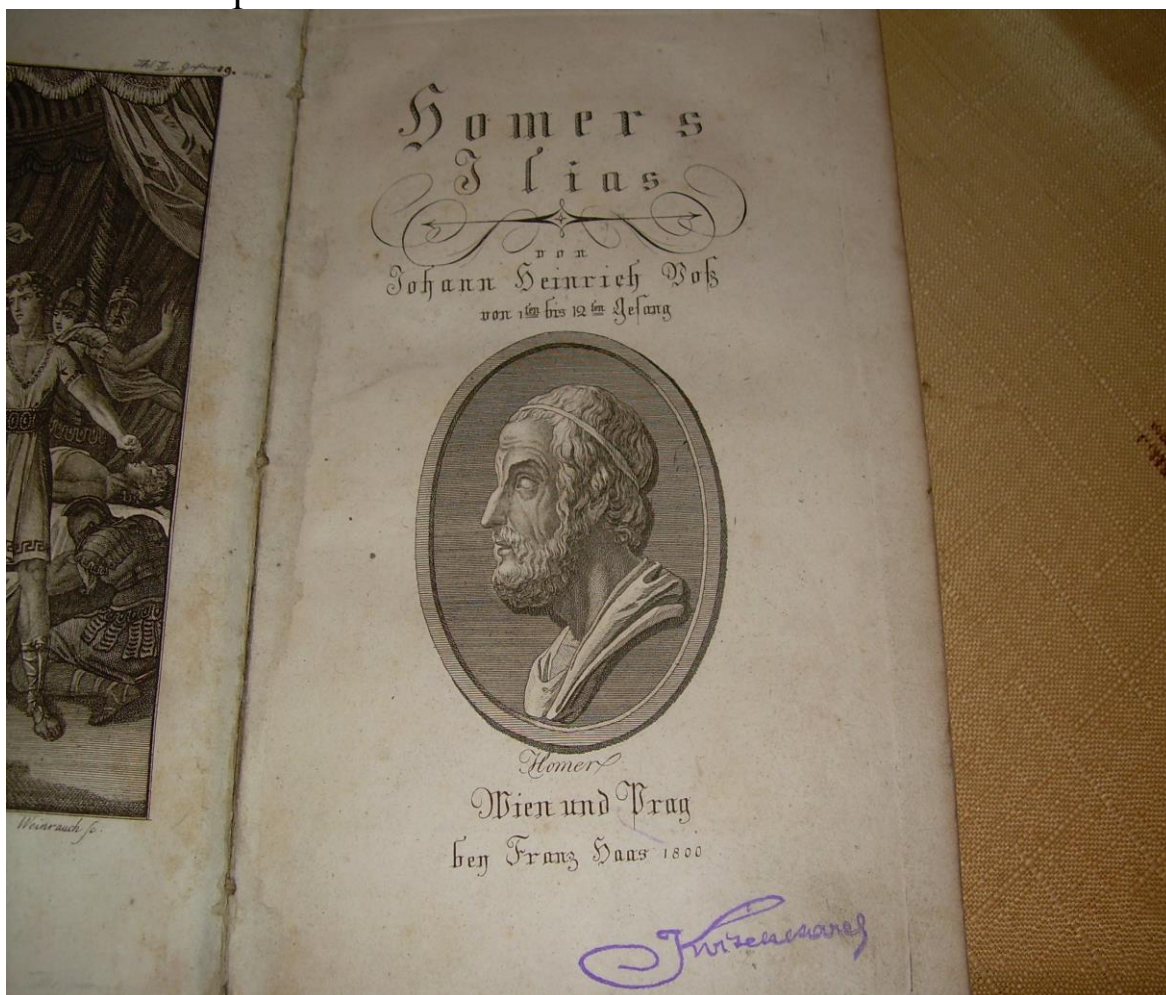
- nejstarší tisk ve fondu farní knihovny

Homéros: *Ilias* /von Johann Heinrich Voß von 1ten bis 12ten Gesang  
Wien und Prag : bey Franz Haas, 1800. 406 s., [1] příl.

Jazyk: němčina

Poznámka: Na tit. s. vpravo v rohu vlastnické razítko. Na patitulu  
v horním rohu vlastnické razítko (Kvítek Karel žák 6.tříd. gymnasia) a  
podpis (Kvítek Bohumil).

Poznámka: Frontispis.



*Gott unfer Alles ein Debet-und Erbauungsbuch für katholische christen von. Sien ? 1836. 587 s.*

Poznámka: Frontispis (ilustrace s vyobrazením Krista s úryvkem jeho řeči: „A já ti pravím, že ty jsi Petr; a na té skále zbuduji svou církev a brány pekla ji nepřemohou.“ Matouš 16,18)



Ich bin in alle Welt, lehret alle Völker, -  
lehret sie alles halten was ich euch habe  
in habe M...

CHRIST KATHOLISCHES  
UNTERRICHTUNGSBUCH

über alle

Sonn- und Festtäglichen  
EPISTELN und EVANGELIEN

verfasst  
von

Hochwürdigem P. Leonhard Goffin  
Prämonstratenser - Ordens.

Sonntäglicher Theil

Mit Genehmigung der Obern.

Einsiedeln . 1836 .

bei Gebr. Carl & Nicol: Benziger



Sarganek, J.: *Cithara sanctorum, Zjev. 5. 8. aneb Žalmy a písně duchovní, staré i nové, kterýchž církev evangelická při vejróčních slavnostech a památkách a v potřebách svých obecních i obzvláštích k chvále Boží, k spasitedlnému věřících vzdělání a k hojnému v Duchu obveselení a potěšení, s mnohým prospěchem buď k zpívání, buď k tichému modlení se, buď k vynaučení ve všelikých článkách učení křesťanského, užívati může. S věrnou pilností z několik starých Bratří Českých, kněze J. Třanovského, také z Žitavského i jiných kancionálů shledané, dílem též vnově z německého přeložené a všudy podle víry svaté evangelické pravidla spořádané a nyní spolu vydané.* Lipsko : Samuel Benjamin Walter, 1737. 1467 s.

*Celý žaltář proroka a krále Davida.* Lipsko : Samuel Benjamin Walter, 1736. 134 s., rejstřík

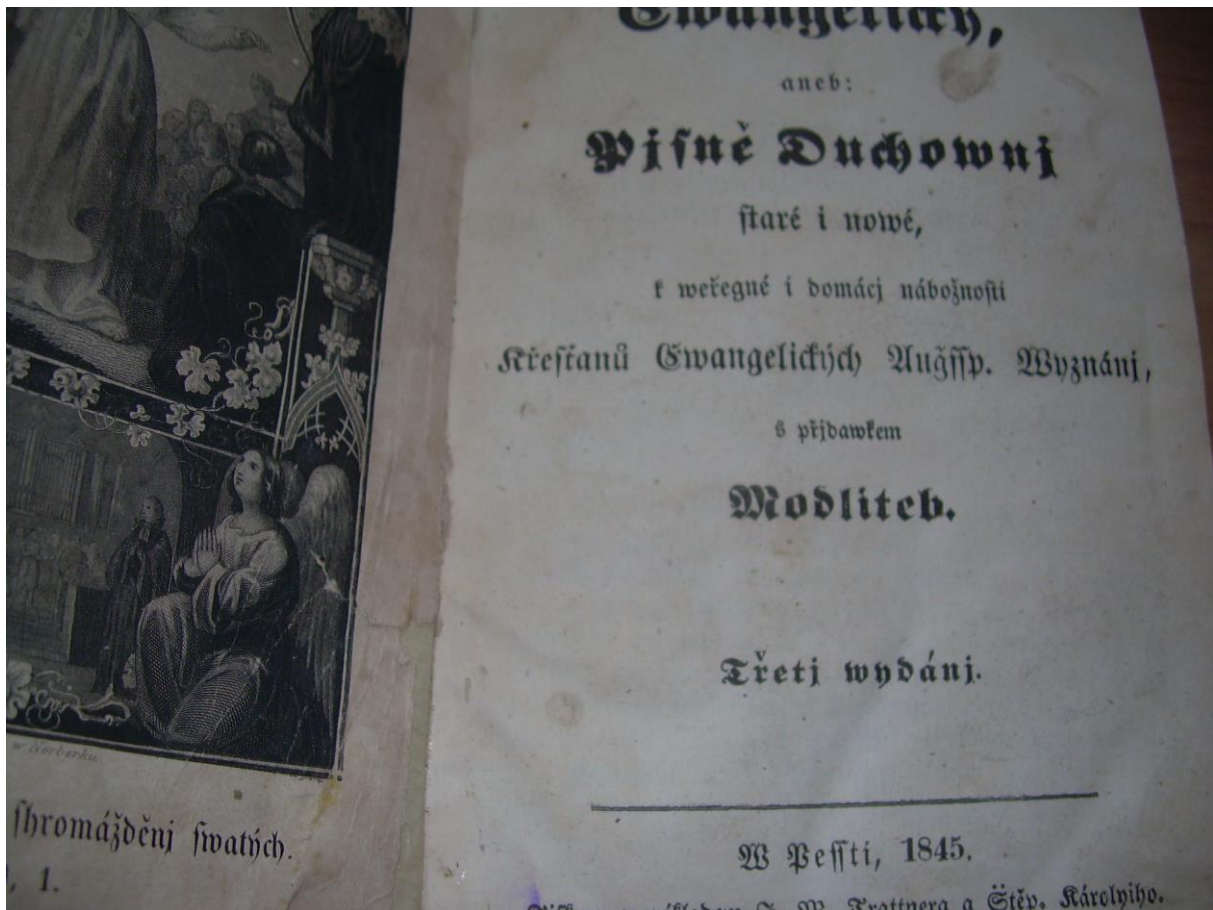
Poznámka: psáno česky a tištěno švabachem

Poznámka: konvolut, kožené přezky (na konci kovové zakončení)





*Duchovní nebe neb mračné katolické Modlitby na jedenáct Dílů rozvržené, totiž: Ranní, Večerní, při Mši Nešporní, Zpovědní, a k Přijímání velebné Svátosti oltářní: natož také: k Nejsvětější Trojici, ku Kristu Pánu, a jeho umučení, k Matce Boží Marii Panně a jiným svatým, na místech... W České Skalici : Josef Antonín, 1784. 778 s.*



*Zpěvník ewangelický, aneb Písně duchovní, staré i nové, k veřejné i domácí nábožnosti křesťanů ewangelických dušev. Vyznání, s přídawkem modliteb. Třetí vydání. W Pešti : Tiskem a nákladem J.M. Kratnera a Štěp. Károliho, 1845. 532 s.*

*Přítisk: Obsahuje přítisk Sbirka modliteb jakožto přídavek k ewangelickému zpěvníku (74 s.)*

*Poznámka: Tištěno švabachem a na předním hřbetě pozlacené vyobrazení kalichu.*

O litanii loretánské (1889)

