



**Průmyslové
dědictví Zlínského
kraje a databáze
Industriální
topografie**

... o jednom pracovišti

... o jedné databázi

... o konverzích

Jan Zikmund
Výzkumné centrum
průmyslového dědictví
FA ČVUT v Praze

Jan Červinka
Městská knihovna Nymburk

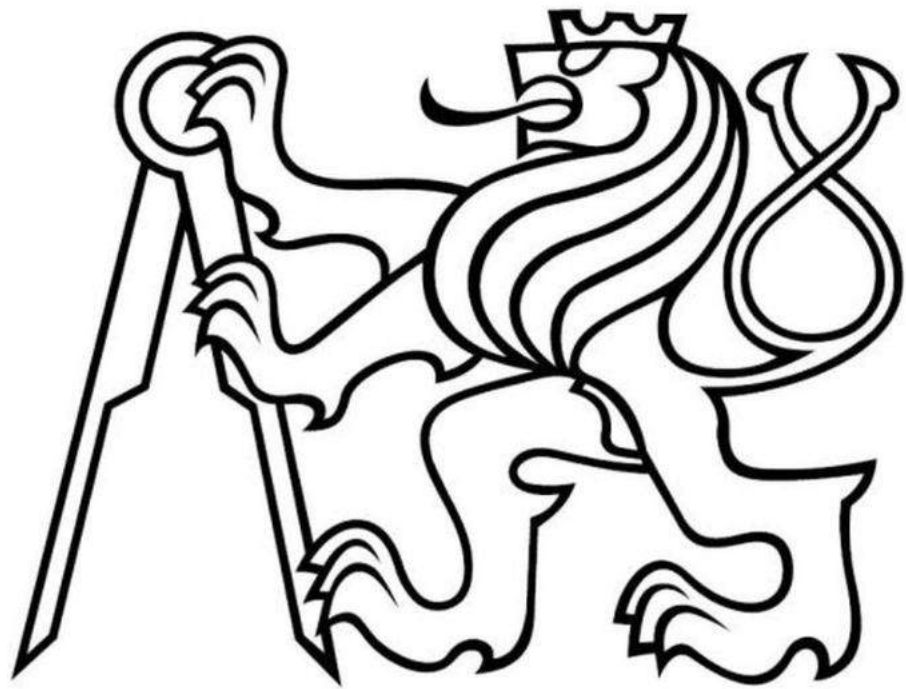
21. seminář knihoven paměťových institucí Zlínského kraje

... o jednom pracovišti

VCPD FA ČVUT

**Výzkumné centrum
průmyslového dědictví**

**Fakulty architektury
ČVUT v Praze**



FA ČVUT

VCPD



platforma

industriální

stopy



VCPD

**Výzkumné centrum
průmyslového dědictví**

založeno 1. května 2002

VCPD FA ČVUT

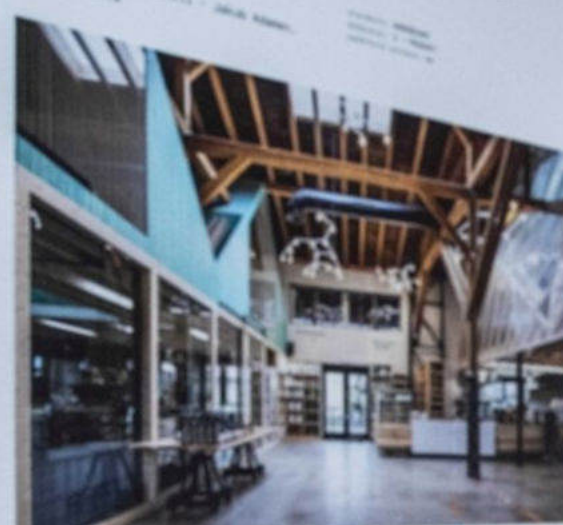
**od roku 2010 pracoviště
Fakulty architektury ČVUT**

**Ústav teorie a dějin
architektury**





DOK Nordbeas / drážní skladiště při železniční stanici Liberec



Na první pohled se jedná o velkou, světlou halu, ale při bližším pohledu se ukazuje, že se jedná o velmi složitou a moderní stavbu. Vzhledem k tomu, že se jedná o železniční stanici, musela být stavba vyrobena z ekologických materiálů a s ohledem na okolní prostředí. Stavba je postavena z dřeva a kovu, což je velmi neobvyklé pro takovou stavbu. Vzhledem k tomu, že se jedná o železniční stanici, musela být stavba vyrobena z ekologických materiálů a s ohledem na okolní prostředí. Stavba je postavena z dřeva a kovu, což je velmi neobvyklé pro takovou stavbu.



Přestože se jedná o velkou, světlou halu, ale při bližším pohledu se ukazuje, že se jedná o velmi složitou a moderní stavbu. Vzhledem k tomu, že se jedná o železniční stanici, musela být stavba vyrobena z ekologických materiálů a s ohledem na okolní prostředí. Stavba je postavena z dřeva a kovu, což je velmi neobvyklé pro takovou stavbu. Vzhledem k tomu, že se jedná o železniční stanici, musela být stavba vyrobena z ekologických materiálů a s ohledem na okolní prostředí. Stavba je postavena z dřeva a kovu, což je velmi neobvyklé pro takovou stavbu.



TICCIH

**The International Committee
for the Conservation of the
Industrial Heritage**

1985



SOPD

Sekce ochrany průmyslového dědictví

**v prosinci 1986 ustanovena v rámci
Klubu přátel NTM jako odborné
sdružení**

... o jedné databázi

Industriální topografie

**data báze průmyslového
dědictví**

poslání VCPD

**systematické mapování
industriální architektury
na území České republiky**

jedním z cílů VCPD

**vytvořit ucelený databázový
systém pro průběžnou
archivaci výzkumných
projektů**

Registr průmyslového dědictví

**databáze umožňující
ukládání, třídění
a publikování výsledků
dlouhodobého výzkumu**

Registr průmyslového dědictví

**přípravné práce již v roce
2002**

Registr průmyslového dědictví

v roce 2003

3 500 záznamů

**Registr
průmyslového dědictví**

**aktuálně
přes 18 000 záznamů**

Industriální topografie

**veřejné rozhraní
spuštěno v roce 2012**

průmyslová architektura a technické stavby

4627 záznamů

Task

VÝBĚR:

IČ DO	NÁZEV OBJEKTU	OBEC	DATA
V011036	Barnabas Zenker, výroba rukavic	Abertamy	1892
V006567	Železniční stanice Adršpach	Adršpach-Dolní Adršpach	1908
V012437	Hugo Martiny, přádelna lnu	Adršpach-Horní Adršpach	1860, 1918
V003226	Vodní elektrárna	Albrechtice nad Orlicí	1922 - 1925
V001024	Zámecký pivovar knížete Schwarzenberga	Albrechtice nad Vltavou-Chřestovice	1719
V003407	Přehrada na Bílé Desné	Albrechtice v Jizerských horách	1912 - 1915
V007113	Johann Schowanek, tovární výroba dřevěného zboží	Albrechtice-Jičetín pod Bukovou	1906 - 1907, 1913 - 1921, 1922 - 1940, 1960
V003202	Adolf Wagner a spol., továrna na výrobu krajek a tylu	Aš	1906, 1908, 1912
V011170	Bratři Welkerové, výroba stávkového zboží a rukavic	Aš	1880, 1925
V011357	Döllinger & Záhová, továrna na stávkové zboží a rukavice	Aš	1925 - 1926, 1934, 1937
V003204	Ferdinand Hofmann, mechanická tkalcovna	Aš	1864 - 1865, 1880 - 1887
V003213	Fritz Künzel, továrna na stávkové zboží	Aš	1898, 1904
V000106	G. A. Daniel a spol., továrna na rukavice	Aš	1929
V003194	Geipel & Jäger, textilní továrna	Aš	1872, 1875, 1895, 1909
V011366	Gustav Schmidt, mechanická tkalcovna	Aš	1890, 1894, 1897, 1898
V003200	Heinrich Jena, továrna na výrobu octa	Aš	1896, 1903, 2011
V000107	Heller & Askonas, továrna na ponožky a rukavice	Aš	1909, 1911
V011166	Hermann Komdörfer, barevna a úprava	Aš	1929 - 1931, 1939



Tisk



Jaroslav Fragner

B000208

* 1900 Praha, † 1967 Praha

Vystudoval architekturu na ČVUT (1917-22) a na Akademii výtvarných umění v Praze (1934-35). Na AVU od roku 1945 vedl Školu architektury. Byl členem Puristické čtyřky, s níž vstoupil do Devětsílu. Od roku 1939 zastával funkci předsedy SVU Mánes, později Svazu architektů (1953-59). V prvních architektonických studiích reagoval na dozvuky kubismu a tzv. národní sloh, již roku 1924 dospěl k funkcionalismu. U veřejných staveb ho od poloviny 30. let zajímal problém moderní monumentality. Ve stejné době začal v návrzích rodinných domů užívat organické formy a materiály, typické pro tvorbu F. L. Wrighta a A. Aalto. Od 40. let se zabýval rekonstrukcí památek. Po roce 1948 přijímal neochotně direktivu tzv. socialistického realismu a snažil se jí přizpůsobit svým starším neoklasicistním vizím. Výběr z realizací: kojenecký pavilon dětského domova v Mukačevu na Ukrajině (1922-28); Budilova vila v Kolíně (1928-29); elektrárna ESSO v Kolíně (1929-32); autosalon Tatra tamtéž (1930-32); pojišťovna Merkur v Praze-Starém Městě (1934-36); vila M. Mayerové v Nespěkách (1936); Orlického a Fragnerova vila tamtéž (1938-40); zastavovací plán sídliště před nádražím v Kolíně (1945-46); rekonstrukce a dostavba Karolina v Praze (1945-68); loděnice ČKD v Praze na Libeňském ostrově (1949-52, zbořeny); obnova Betlémské kaple v Praze (1949-65); planetárium tamtéž ve Stromovce (1953-61); Dům kultury v Ostravě (1954-62); interiéry Pražského hradu (1956-67); úprava II. nádvoří tamtéž (1962-66).

EVIDOVANÉ OBJEKTY:

V004388, České loděnice, Praha 8-Libeň, 1924
V000173, věžový komínový vodojem Léčiva, Praha 15-Dolní Měcholupy, 1929
V000257, Elektrárna ESSO, Kolín-Kolín V., 1929
V000304, Továrna lučebnin a léčiv, Praha 10-Dolní Měcholupy, 1929 - 1930
V000443, Josef Pavlát – Instrumenta s. r. o., Praha 12-Modřany, 1930 - 1931
V003728, Rozvodna s prodejnou a byty ESSO, Kostelec nad Černými Lesy, 1933 - 1934
V017208, rozvodna ESSO, Uhlířské Janovice, 1934 - 1937

SPOLKY:

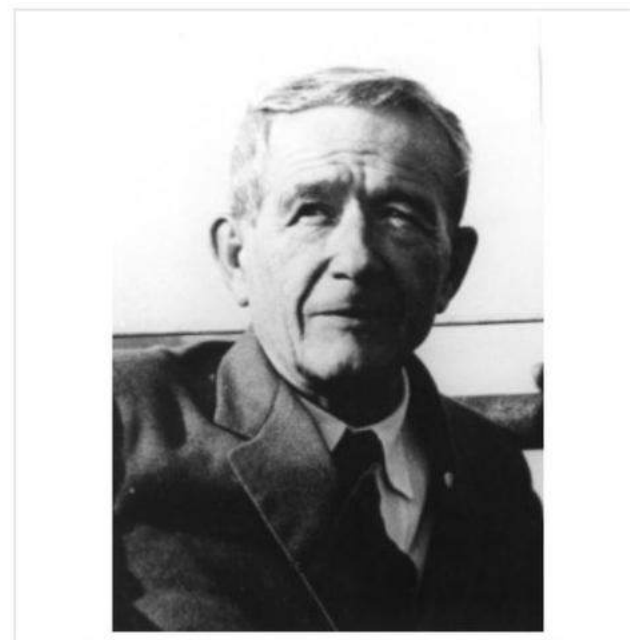
- člen Puristické čtyřky
- od 1923 člen Devětsílu, člen Klubu architektů, SVU Mánes (1931, 1939 předseda)

LITERATURA:

Benjamin Fragner (ed.), *Jaroslav Fragner. Náčrty a plány*, kat. výst., Praha 1999.

ZPRACOVAL:

PB, DD



kolem 1960



kolem 1960



20. léta, soukr.
archív



Elektrárna ESSO

V000257

KOLÍN-KOLÍN V, čp. 21 TOVÁRNÍ

[50° 01' 47.94" N, 015° 12' 33.03" E](#)

1929 projekt, 1930 — 1932 I. etapa, 1951 — 1953 správní budova

autor: [Jaroslav Fragner](#)

stavební firma: Ing. V. Levín v Kolíně (betonářské práce), J. Hátle a Záruba v Kolíně (zednické práce), Jos. Jar. Hukal z Prahy (komín), ČKD akc. spol. (železná konstrukce, turboagregáty, zařízení rozvodny), Fr. Wiesner z Chrudimě (zauhlovací zařízení)

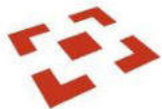
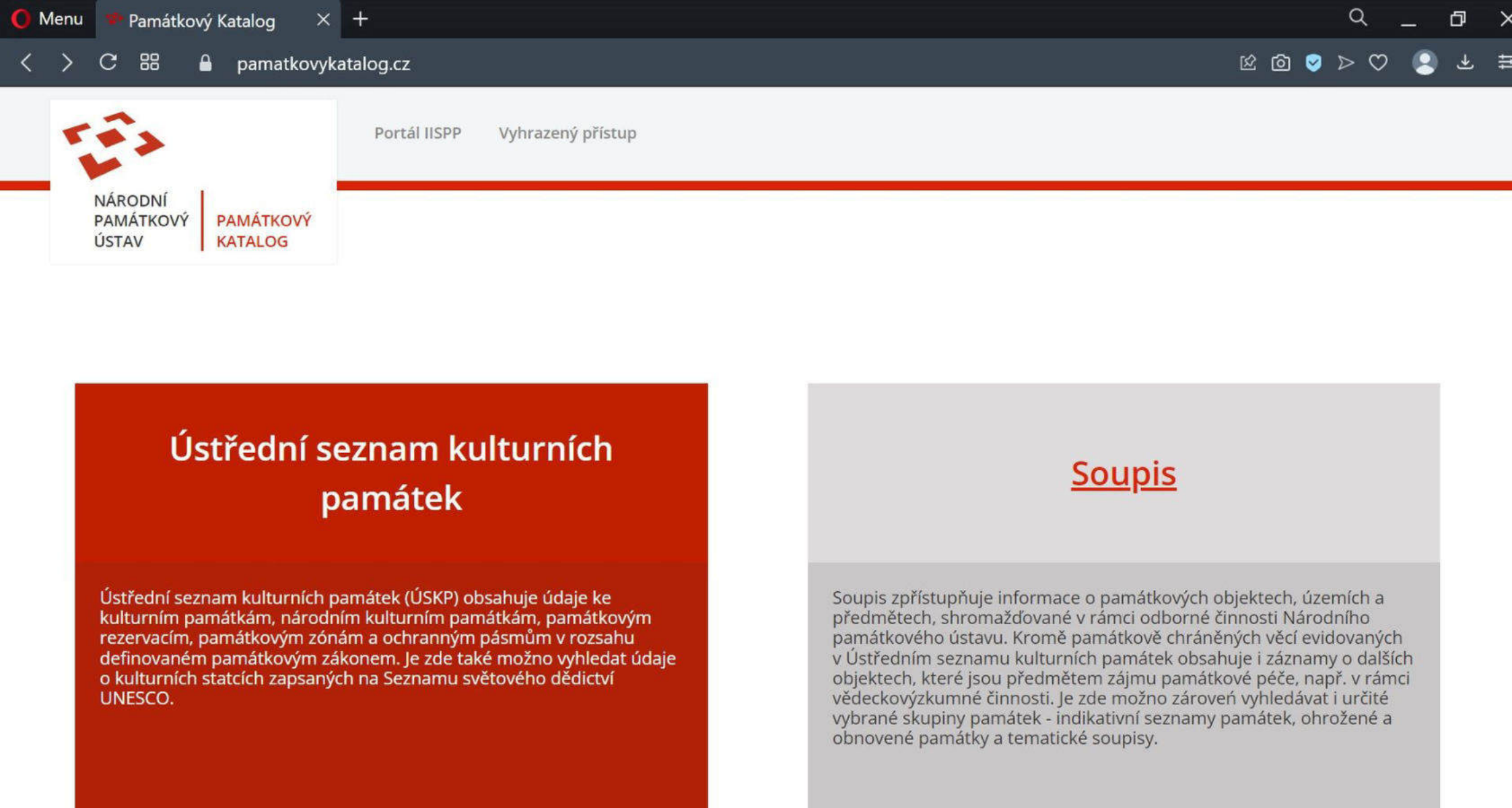
Roku 1911 byla v Kolíně zřízena první parní elektrárna, v roce 1916 vznikl Elektrárenský svaz středolabských okresů (ESSO) a odkoupil ji. Elektrárna pro 12 okresů brzy nestačila, v roce 1928 ESSO odkoupil pozemek cukrovaru rytíře Horského (bývalý Richtrův) při Labi, který umožňoval dopravu topiva po vodě i železnici a čerpání chladicí vody z řeky. Projekt včetně zastavovacího plánu vypracoval roku 1929 architekt Jaroslav Fragner (1898–1967). Jádrem areálu byla trojice provozních budov (kotelna, strojovna, rozvodna), orientovaných kolmo na řeku, protiváhou měla být správní budova se sklady a garážemi. V centru nádvoří měly stát dva 120 metrů vysoké komíny, ve vstupní části areálu měly být domy pro zaměstnance elektrárny a vila ředitele. V první etapě, zahájené roku 1930, byl postaven pouze jeden komín (firma Jos. Jar. Hukal z Prahy) a kotelna se strojovnou na polovinu výkonu, tj. 35 000 kW, v celém rozsahu rozvodna, pumpovna, zařízení chladicí vody a zauhlovací zařízení (dodala chrudimská firma F. Wiesnera). Železnou konstrukci všech budov staticky propracovala a na místě provedla ČKD akc. spol., která byla též dodavatelem turboagregátů a vnitřního zařízení rozvodny. Kotelna počítala i s vytápěním budov ve městě (teplárna), rozvodna byla projektována i s ohledem na napájení státních drah. Provoz byl zahájen v srpnu 1932. Ve druhé etapě měly být prodlouženy kotelna se strojovnou a postaven druhý komín. Výstavba areálu však podle zastavovacího plánu nepostupovala, za druhé světové války byly



po 1932, MA

**koncept: Petr Vorlík,
Benjamin Fragner,
Lukáš Beran, Jan Zikmund,
Vladislava Valchářová,
Dita Dvořáková**

system: René Bezvald



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

PAMÁTKOVÝ
KATALOG

Portál IISPP

Vyhrazený přístup

Ústřední seznam kulturních památek

Ústřední seznam kulturních památek (ÚSKP) obsahuje údaje ke kulturním památkám, národním kulturním památkám, památkovým rezervacím, památkovým zónám a ochranným pásmům v rozsahu definovaném památkovým zákonem. Je zde také možno vyhledat údaje o kulturních statcích zapsaných na Seznamu světového dědictví UNESCO.

Soupis

Soupis zpřístupňuje informace o památkových objektech, územích a předmětech, shromažďované v rámci odborné činnosti Národního památkového ústavu. Kromě památkově chráněných věcí evidovaných v Ústředním seznamu kulturních památek obsahuje i záznamy o dalších objektech, které jsou předmětem zájmu památkové péče, např. v rámci vědeckovýzkumné činnosti. Je zde možno zároveň vyhledávat i určité vybrané skupiny památek - indikativní seznamy památek, ohrožené a obnovené památky a tematické soupisy.

Památkový katalog

**Ústřední seznam kulturních
památek České republiky**

... digitalizace od 2007

... spuštěn v roce 2015



[osoby](#)

[dokumenty](#)

[události](#)

[skupiny](#)

[institute a místa](#)

[klíčová slova](#)

[vše](#)

HLEDAT: výtvarník, kurátor, autor textu, atd.

hledat

filtr

Vítejte v informačním systému abART

abART je obsáhlou databází českého a slovenského umění zdarma přístupnou na adrese www.isabart.org. abART vznikl za účelem co nejpřesněji podchytit, utřídit a hloubkově zpracovat statisíce dokumentů uložených v Archivu výtvarného umění (knihy, katalogy, časopisy, pozvánky, plakáty, texty, výstřižky, tiskové zprávy, fotografie, diapozitivy atp.). Základním principem je atomizace vkládaných dat a jejich všestranné propojení. abART umí díky svým vazbám vytvořit přehledy výstav, soupisy literatury, výročí, jubilea, soubory rodáků, regionálních osobností.

Vkládané informace (data) v databázi abART pocházejí z pramenných zdrojů, zatím převážně z dokumentů uložených v Archivu.

Aktuální stav databáze:

Vazby:	3 175 914
Osoby:	178 467
Institute:	40 669
Výstavy:	104 123
Skupiny:	4 397
Dokumenty:	248 021

Industriální topografie

**mobilní aplikace pro
telefony a tablety
spuštěna v roce 2017**



MINISTERSTVO
KULTURY



industriální topografie

průmyslová architektura
a technické stavby



mapa



hledat



okolí



projekt

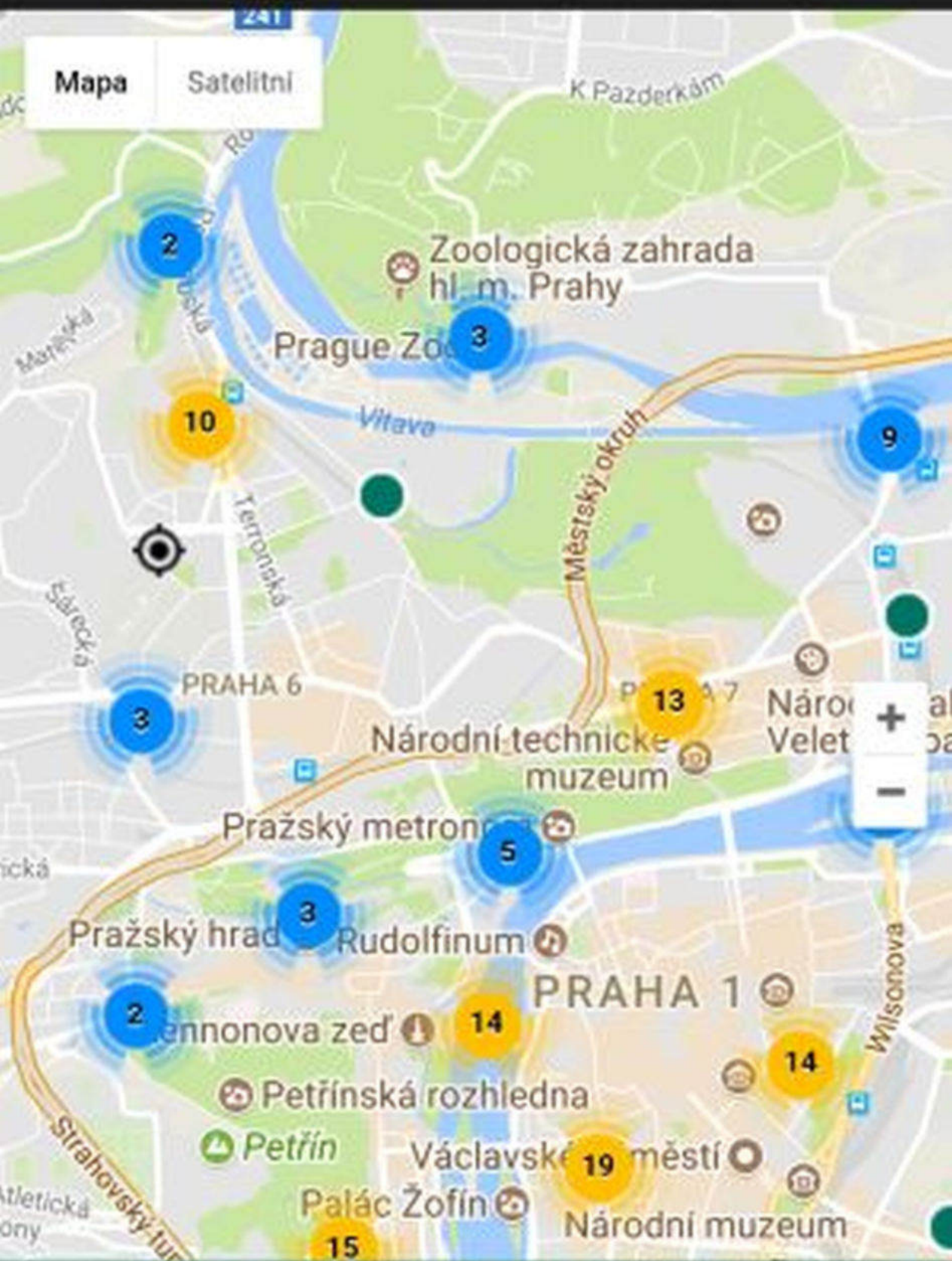


mapa



Mapa

Satelitní





mapa



Mapa

Satelitní

 legenda

objekt



kulturní památka



konverze



zbořeno



moje poloha



seznam



legenda



Automatická telefonní ústředna
Dejvice

Praha 6-Dejvice (0,7 km)

Autobusové garáže Dejvice

Praha 6-Dejvice (0,7 km)

První pražská sladovna M. Rieser &
synové

Praha 6-Dejvice (0,8 km)

Ernst Mauthner, přádelna bavlny a
tkalcovna

Praha 6-Bubeneč (1,0 km)

Gottfried Grün, továrna na laky

Praha 6-Bubeneč (1,0 km)

Kanalizační čistírna

Praha 6-Bubeneč (1,0 km)

Jindřich Röhrs, továrna nábytku a





hledání

zadejte hledaný výraz



☐ řadit podle vzdálenosti

☐ stojící

☐ kulturní památka

☐ konverze

☐ zbořeno

 seznam

 mapa



objekt



1/10

Velkosklad a. s. Ferra

Praha 7-Holešovice, U Pergamenky 1455/11

Lazar Gabriel Bondy (1800–1889) začal v Bubnech obchodovat se železem již roku 1829. Podnik předal svému synovi Bohumilu Bondymu (1832–1907), který roku 1869 vybudoval vlastní železářnu a mostárnu v Bubnech. v místech dnešní budov

[na mapě](#)

4,0 km

system: René Bezvald

programování: Martin Fuchs

**grafické řešení: Jan Forejt
(Formall)**

Co obsahuje?

**... data z archivních
a terénních průzkumů**

**... data z publikací, pasportů,
médií, neziskového sektoru**

záznam / evidenční karta:

- ... identifikační údaje**
- ... stavebněhistorický vývoj**
- ... prameny a literaturu**
- ... fotografická a plánová dokumentace**

přístupnost databáze

**... část databáze postupně
zveřejňovaná**

**... interní slouží pro další
výzkum, výstavy a publikace
... možnost konzultací**

výstupy

... publikace

... konference

... mezinárodní projekty

... výstavy

... publikace

PUBLIKACE VCPD FA ČVUT

■ **Jakub Bacík – Lukáš Beran – Petra Boudová – Benjamin Fragner – Veronika Kastlová – Štefan Molnár – Petr Vorlík – Jan Zikmund (eds.), Zbůch 2015. Znovuobjevení hornické krajiny, Praha 2015** ■ **Benjamin Fragner – Vladislava Valchářová, Industriální topografie / Architektura konverzí, Česká republika 2005–2015. Industrial Topography / The Architecture of Conversion, Czech Republic 2005–2015, Praha 2014** ■ **Jan Zikmund (ed.), Industriální topografie / Zlínský kraj (DVD), Praha 2014** ■ **Jan Zikmund – Jan Červinka – Tomáš Droppa (eds.), Industriální topografie / Jihočeský kraj (DVD), Praha 2014** ■ **Vladislava Valchářová (ed.), Industriální topografie / Středočeský kraj (DVD), Praha 2014** ■ **Anna Sigmundová – Petr Vorlík – Tomáš Skřivan (eds.), Konverze průmyslové architektury (CD), Praha 2014** ■ **Martin Vonka, Tovární komíny. Funkce, konstrukce, architektura, Praha 2014** ■ **Lukáš Beran – Vladislava Valchářová – Jan Zikmund (eds.), Industriální topografie / Kraj Vysočina, Praha 2014** ■ **Lukáš Beran – Vladislava Valchářová – Jan Zikmund (eds.), Industriální topografie / Plzeňský kraj, Praha 2013** ■

Lukáš Beran – Vladislava Valchářová – Petr Vorlík – Blanka Kynčlová (eds.), Industriální topografie / Hlavní město Praha (DVD), Praha 2013
■ Lukáš Beran – Vladislava Valchářová – Petr Vorlík – Blanka Kynčlová (eds.), Industriální topografie / Liberecký kraj (DVD), Praha 2013
■ Petr Vorlík (ed.), Architektura ve službách motorismu, Praha 2013
■ Benjamin Fragner – Anna Kašíková – Tomáš Skřivan (eds.), Mlýny bratří Winternitzů, Praha 2013
■ Lukáš Beran – Vladislava Valchářová – Jan Zikmund (eds.), Industriální topografie / Olomoucký kraj, Praha 2013
■ Charta průmyslového dědictví TICCIH (překlad VCPD FA ČVUT), Praha 2013
■ Vladislava Valchářová (ed.), Industriální topografie / Královéhradecký kraj, Praha 2012
■ Vladislava Valchářová (ed.), Industriální topografie / Pardubický kraj, Praha 2012
■ Benjamin Fragner – Tomáš Skřivan (eds.), Pražská nádraží ne/využitá / Průmyslové dědictví a urbanismus / Alternativní projekty pro Nákladové nádraží Žižkov, Praha 2012
■ Dita Dvořáková (ed.), Industriální topografie / Karlovarský kraj, Praha 2011
■ Benjamin Fragner – Petr Vorlík – Jan Zikmund (eds.), Úskalí nového využití / pivovar v Buštěhradě. Soutěžní projekty studentů architektury, Praha 2011
■ Vladislava Valchářová (ed.) – Lukáš Beran

**– Jan Zikmund, Industriální topografie / Ústecký kraj, Praha 2011 ■
Petr Vorlík, Meziválečné garáže v Čechách / Zrod nového
typologického druhu a proměny stavební kultury, Praha 2011 ■
Vladislava Valchářová – Benjamin Fagner (eds.), Průmyslové
dědictví ve vzduchoprázdnu mezi profesionály a amatéry, Praha
2010 ■ Petr Vorlík – Benjamin Fagner – Lukáš Beran (eds.), Ještěd /
evidence hodnot poválečné architektury, Praha 2010 ■ Benjamin
Fagner – Jan Zikmund, Co jsme si zbořili. Bilance mizející
průmyslové éry / deset let. Praha 2009 ■ Lukáš Beran – Vladislava
Valchářová, Industriál Prahy 3, Praha 2009 ■ Lukáš Beran –
Vladislava Valchářová (eds.), Průmyslové dědictví Ústeckého kraje –
mapování a revitalizace. Sborník konference, Praha 2008 ■ Benjamin
Fagner (ed.), Průmyslové dědictví / Industrial Heritage, Praha 2008 ■
Lukáš Beran – Vladislava Valchářová (eds.), Pražský industriál.
Technické stavby a průmyslová architektura Prahy. Rozšířené
vydání, Praha 2007 ■ Lukáš Beran – Vladislava Valchářová, Industriál
Libereckého kraje, Praha 2007 ■ Eva Dvořáková – Benjamin Fagner
– Tomáš Šenberger, Industriál_paměť_východiska, Praha 2007 ■
Petr Vorlík (ed.), Druhý dech průmyslové architektury. Katalog**

**výstavy, Praha 2007 ■ Lukáš Beran – Vladislava Valchářová (eds.),
Vodní dílo v krajině. Sborník konference na lodi, Praha 2006 ■ Lukáš
Beran – Vladislava Valchářová (eds.), Industrial Prague. Technical
Buildings and Industrial Architecture in Prague, Praha 2006 ■
Vladislava Valchářová (ed.), Stavební kniha 2005. Meziválečná
průmyslová architektura, Brno 2005 ■ Benjamin Fagner – Alena
Hanzlová, Industriální stopy / Vestiges of Industry. Katalog výstavy,
Praha 2005 ■ Lukáš Beran – Lenka Popelová – Michal Zlámaný
(eds.), 3. Mezinárodní bienále Industriální stopy 2005 (elektronický
sborník bienále), Praha 2006 ■ Lukáš Beran – Vladislava Valchářová
(eds.), Pražský industriál. Technické stavby a průmyslová
architektura Prahy, Praha 2005 ■ Vladislava Valchářová (ed.),
Industriální stopy: Dvanáct ohrožených, Praha 2003**



> Výzkumné centrum průmyslového dědictví ČVUT v Praze

konference na lodi

konference na lodi

Vodní dílo v krajině

co jsme si zbořili

BILANCE MIZEJÍCÍ PRŮMYSLOVÉ ÉRY / DESET LET



průmyslové dědictví
ve vzduchoprázdnu
mezi profesionály a amatéry

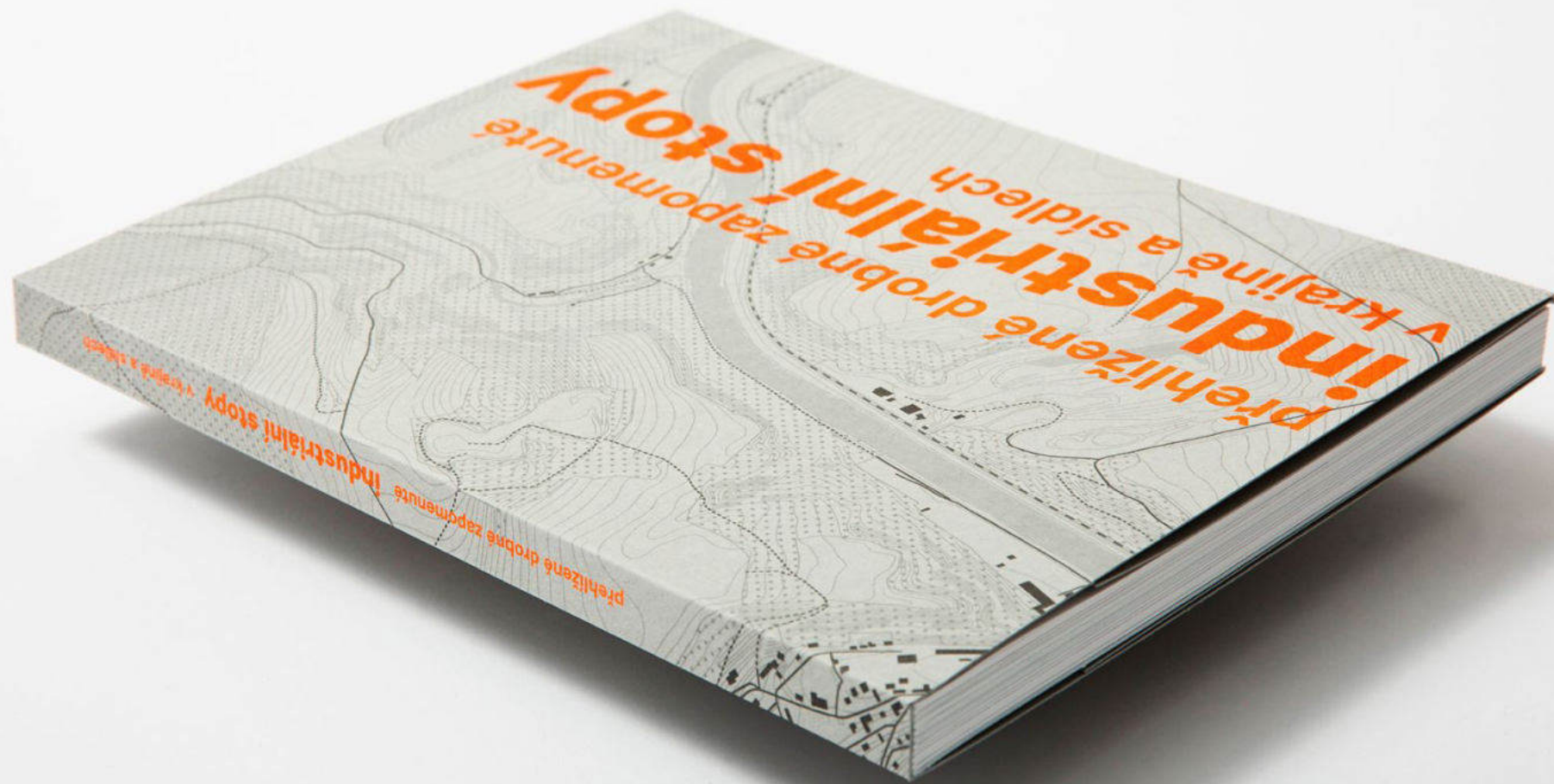
*industrial heritage
in the void between professionals and amateurs*



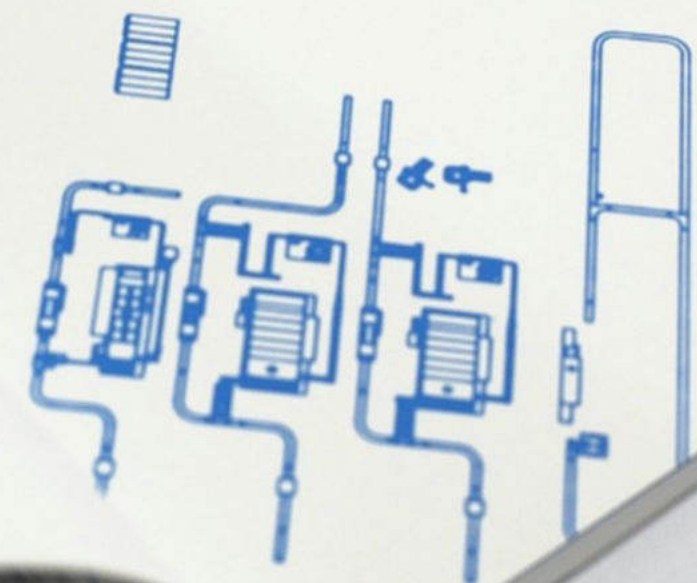
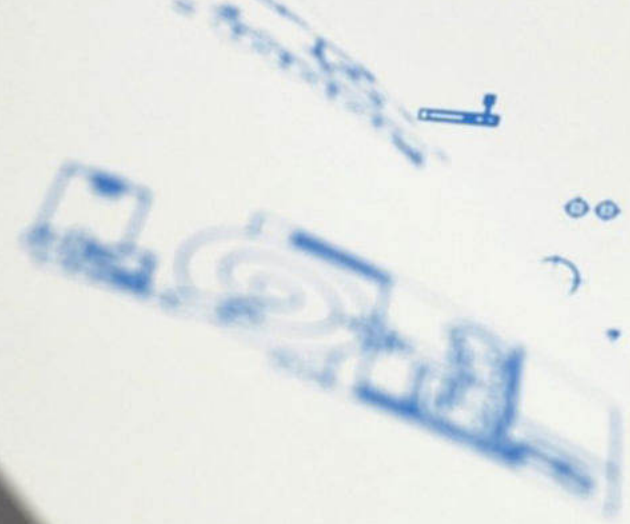
industriální topografie

OLMOUCKÝ KRAJ

průmyslová architektura a technické stavby



Mlékárna jako úkol
hodný architektů:
Rudolf Holý









TOP
FEDRIGONI
AWARD
FINALIST
2022



TOP

FEDRIGONI
AWARD
2022



Show F Grupp

Categorie / Category
Large Format
Communication

Impressione / Printing
Designer
Gruppo Publinter - R

Client / Brand Owner
The Bridge - Italy

Materiale auto-adhe-
sivo / Self-adhesive material
White Matt Monomera
PVC St-Jean Paper Sat
M100 White Gloss R
Grey SE + Hi-Lam Fo
Toller M200 Perse - I
UV Print

... konference



MALŠE

60

Vodní dílo v krajině

konference na lodi

21. června 2006

- > Vodocestný zákon a jeho realizace
Ivan Jakubec / Ústav hospodářských a sociálních dějin FF UK
- > Vznik oboru vodního stavitelství na pražské technice
Jiřina Masnerová – Vít Šmerha / Archiv ČVUT
- > Labe: krajina, lidé a povodně
Václav Cílek / Geologický ústav AV ČR
- > Elektrifikace Československa 1918 – 38 a vodní díla na Labi
Marcela Efmertová / Fakulta elektrotechnická ČVUT
- > Stavba a krajina
Rostislav Svácha / Ústav dějin umění AV ČR
- > Architektura zdymadel středního Labe
Lukáš Beran / Výzkumné centrum průmyslového dědictví ČVUT
- > Kulturní krajina Polabí
Ivan Vorel / Fakulta architektury ČVUT
- > Zakládání hydrotechnických staveb a jejich rekonstrukce
Václav Jandáček / projektová, inženýrská a konzultační kancelář
- > Vodní cesty a vodní díla novým cílem naučné turistiky
Jan Čábelka / externí spolupracovník VCPD ČVUT







**... mezinárodní
spolupráce**



Railway heritage for sustainable tourism development

[VIEW MAP](#)

CONSORTIUM

ABOUT

 SR  EN  CS  HU  SK  PL

RAILWAY HERITAGE

PODIZLOSTOSTI VOJVOĐINE SRPSKE

The project highlights the historic influence of the railway on the development of the Voivodina region, as well as the cultural heritage of the railway infrastructure.

The project includes:

- Historical photographs and documents related to the railway infrastructure in the Voivodina region;
- A collection of historical maps showing the railway network in the Voivodina region;
- A collection of historical photographs of railway stations and trains in the Voivodina region;
- A collection of historical documents related to the railway infrastructure in the Voivodina region.

IZBORNI IZ OBLASTI I ZEMANOVI I KULTURA VOJVOĐINE SRPSKE

Historical photographs and documents related to the railway infrastructure in the Voivodina region.

NARODNA STANICA ZA KUŠTUNOVIĆIMA

Historical photographs and documents related to the railway infrastructure in the Voivodina region.

NOVI SAD MARSHALLING YARD



VZ+
RAIL
4V4+V

RAILWAY HERITAGE
FIVE HUNDRED YEARS OF RAILWAY HISTORY

The book highlights the social anatomy of the railway through its historical evolution, starting from its early origins in the 18th century to the modern era.

People still desire a sense of community and social interaction, and the railway has been a key factor in this.

FOUR

THE FIRST RAILWAY OF VZ+ RAIL 4V4+V

THE FIRST RAILWAY OF VZ+ RAIL 4V4+V





**RAIL
4V4+V**

RAILWAY HERITAGE

FIVE EUROPEAN COUNTRIES

The series includes five years archive of the railway through the European landscape. Starting in 1994, it is a series of five volumes, each covering a different European country.

Perfect for those looking for a new railway model, or those who want to see the railway through the eyes of the railway workers.

Available in paperback or hardcover.

[illegible]

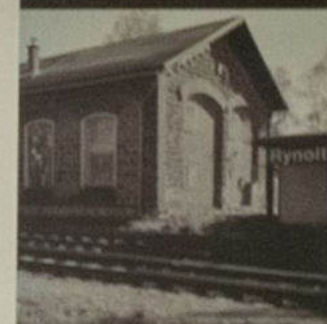


RAIL
4V4+V

RAILWAY HERITAGE
FOR ENTERTAINMENT, EDUCATION AND RESEARCH

For more information, visit our website at www.v4plus.co.uk
or call 01223 313131

Open to all ages and all abilities. Suitable for groups and individuals. Free admission. Free parking. Free refreshments. Free Wi-Fi. Free access to the railway museum. Free access to the railway museum. Free access to the railway museum.



V4+
RAIL
4V4+V

PERFORMANCE
FOR SUSTAINABLE & STABLE INVESTMENT

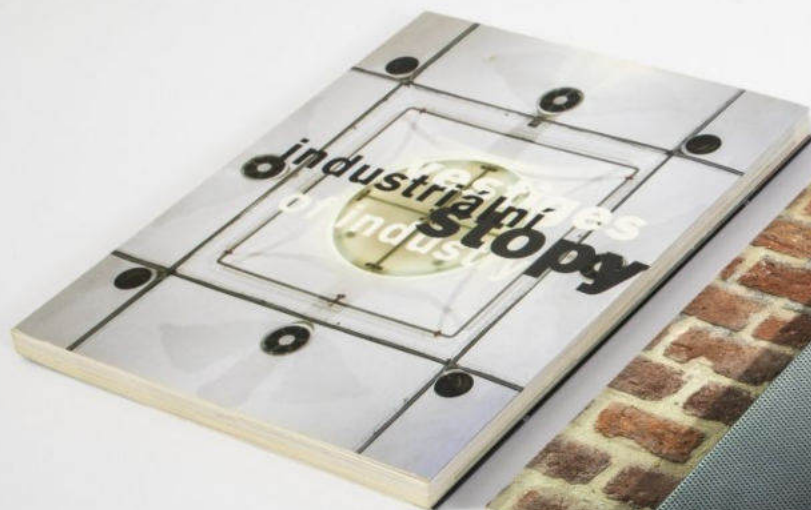
The V4+ Index has been created to give investors a clear view of the performance of the V4+ Index. The V4+ Index is a benchmark for the performance of the V4+ Index. The V4+ Index is a benchmark for the performance of the V4+ Index.

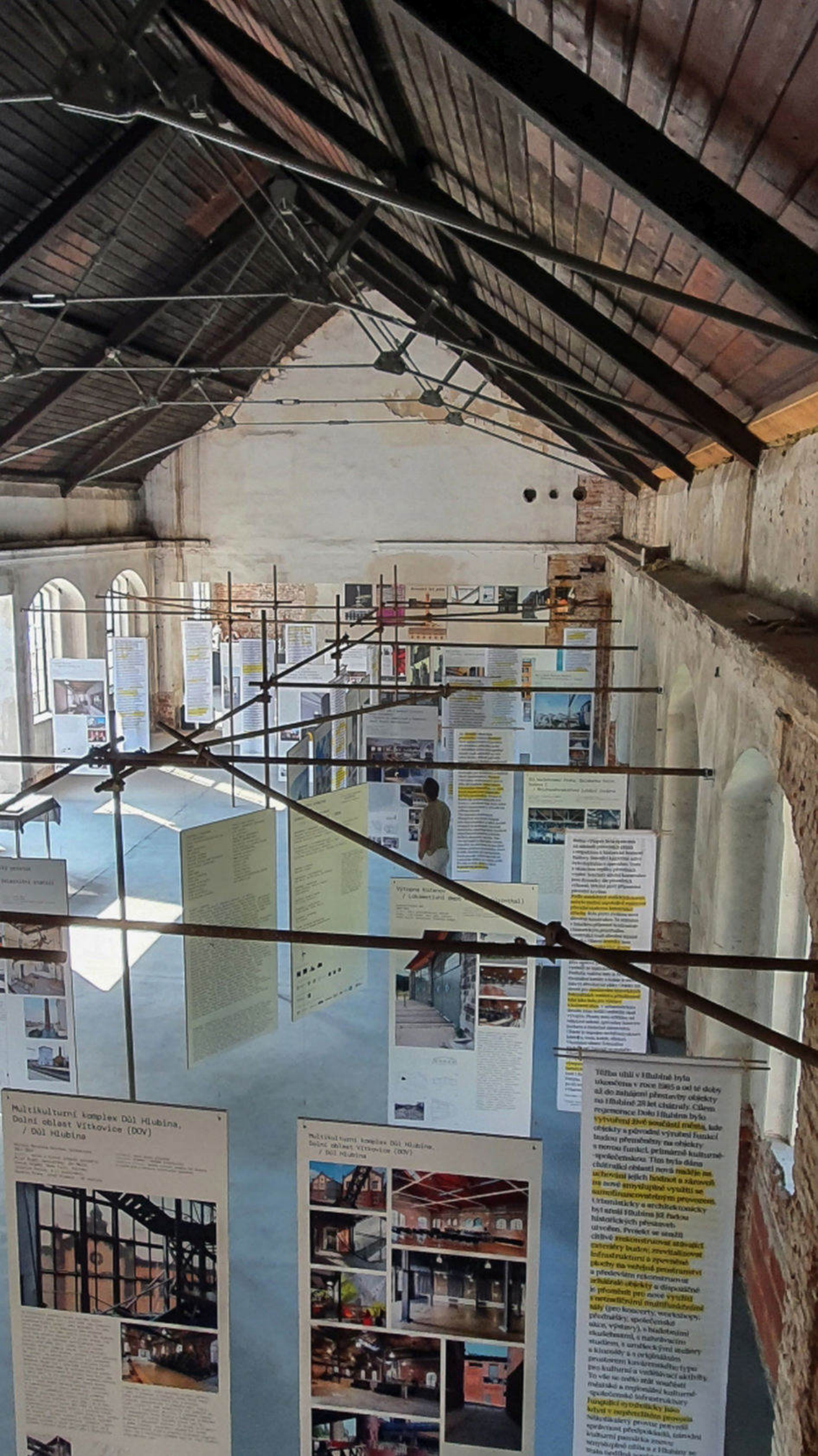
For more information on the V4+ Index, please visit www.v4plus.com.

... výstavy

**architektura
konverzí**

zachování novým využitím





[illegible]

Various projects involving such items as (1975-1981) research on planning, state agriculture, fisheries, and forest industries; and agriculture / forestry studies, plus 12 tax cuts. Industries: energy, Co. James at 1981/11, and an industry association. 1980/12 1st issue. 1981.

[illegible]

1990 - 2005 - 2015 - 2020

```

input: result, id
g: f, val
length: (val)id, compression: id
length: (val)id, group: id

```

místo tvar program
/KONVERZE industriální situace

plate form program /CONVERSIONS (industrial) contents

Vitroblock
/ B. H. Hellmann, Praha; Továrna na
filtry a pivovarské stroje a.s. spo















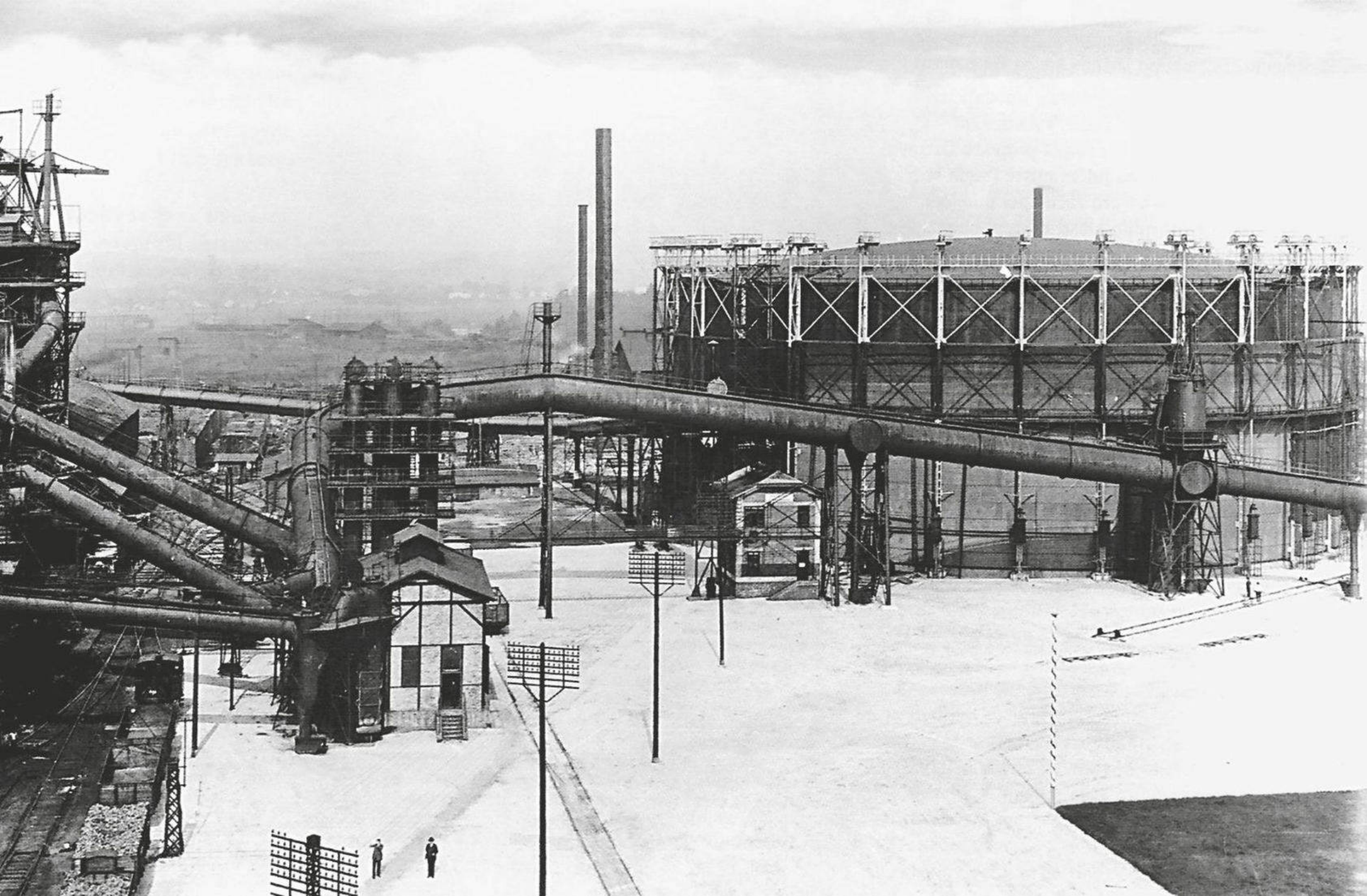




















PIVOVAR
REVNICE











A photograph of a large, dark wooden building with a steep gabled roof. The sun is shining brightly from the upper left, creating a strong lens flare that radiates across the sky and the building's facade. The word 'NORDBEANS' is written in large, white, sans-serif capital letters on the left side of the building. To the right, the word 'DOK' is written in smaller white capital letters above a set of wooden steps leading to an entrance. Several people are standing on these steps. A black and yellow striped safety barrier runs along the base of the building. In the background, a tall metal tower stands against the sky, and a white building with multiple windows is visible to the right. A silver car is parked on a cobblestone courtyard in the foreground. The sky is a clear, pale blue with a few wispy clouds.

NORDBEANS

DOK





Zrnka na doma.

Káva a buchta
na cestu.













12.10.2010

MUZEUM

P
3x
BUS

CHMELÁŘSKÉ MUZEUM



PIVOVAR



PAROSTROJNÍ
PIVOVAR.







**konverze
na knihovny**







NOVINY A ČASOPISY

BELETRIE A ČASOPISY
PRO STARŠÍ DĚTI

REGISTRACE VÝPŮJČEK





Fabrika

Fabrika
Svitavy

beletrie







Kavárna

Knihovna města Hradce Králové

ČSU knihy



Dům tisku
reklamy a služeb

KREJCOVSTVÍ ABACA

V TOMTO AREÁLU
PRONÁJEM

skladových, kancelářských
a prodejních prostor

PUP, realitní a znalecká kancelář
tel. 848 / 565 8102, 565 3793

VJEZD POUZE
NA POVOLENÍ





Obuvnické muzeum / Výroba obuvi

Zároveň společnost šla
1894-1902
Bettendorfs worldwide
1914-1923







školní aula, šlechtický palác, **kaple**, starý zemský úřad, stáje, skladiště továrna na knoflíky, hrázdný dům, divadelní sál, **nádraží**, **lázně**, zámecký mlýn, **rehabilitační klinika**, hrad, obchodní dům s textilem, kovotepecká dílna, továrna, banka, **pošta**, větrný tunel, rotační věž, kabelovna, škola na panelovém sídlišti, **obilní skladiště**, **stodola**, starý bytový a obchodní dům, kasárna, remíza, výstavní pavilon, **policejní ředitelství**, obchodní dům s látkami, stará škola, továrna na cigarety, obchodní dům s kavárnou, **hostinec**, mlýn, obecní dům, **požární stanice**, jízárna, tělocvična, továrna na zbraně, **tabačka**, městský palác, plavecký bazén, **věž městského opevnění**, administrativní budova, spořitelna, **věznice**, internát, klášter, kostel, **zbrojnice**, továrna na klobouky, keramička, nemocnice, továrna na kartáče, **jatka**, továrna na sukno, hotel, **kino**, lihovar, nemocniční prádelna, prodejna nábytku, koželužna, synagoga, nakladatelství, radnice, sýpka, **fara**, sladovna, vila, vinařství, solnice, **tiskárna**, továrna na foukací harmoniky, **supermarket**, sodovkárna, továrna na lokomotivy, **sklad vína**, trh s dobyt看em...











SELBSTVERBUCHER

Romane und Hörbücher

demnächst bei uns:

Kinder und Jugendbücher
Sachbücher / Filme / Musik / Spiele

Sachbücher

Bitte
Rucksäcke &
Taschen
einschieben

**... zachování novým
využitím**

**... zachování původní
funkcí**









**... ztráta stop našich
předků, paměti místa
a průmyslového
dědictví jako
kulturního odkazu**



Svět není na jedno použití.

Petr Vorlík

**... udržitelnost jako
aktuální téma**



Pritzkerova cena za rok 2021

Lacaton & Vassal

**Nikdy nebourej, nikdy
neodstraňuj ani nenahrazuj,
vždy přidávej, přetvářej
a znovu využívej.**

Lacaton & Vassal

Demolice je až ta poslední možnost. Je to ztráta peněz, energie a historie.

Lacaton & Vassal





**UDRŽITELNOST
V KNIHOVNÁCH**

Be part of the

Green Libraries Network

Working together
for people and planet



www.cilip.org.uk/GreenLibraries

[#GreenLibraries](https://twitter.com/GreenLibraries)



CÍLE UDRŽITELNÉHO ROZVOJE



Koncepce rozvoje knihoven na léta 2021–2027

III. Knihovny jako správci kulturního a znalostního bohatství

**Koncepce rozvoje knihoven
na léta 2021–2027**

**Knihovny tvoří jeden z pilířů
naší kulturní kontinuity
a identity.**

cíle VCPD

... rozpoznat hodnoty

... zachovat novým využitím

... povzbudit a inspirovat

