

Hodnocení projektu **Cesty ke knihám a čtenářství**

I v roce 2010 jsme žádali společně za zlínský KDK ZK o příspěvek, který posloužil čtyřem knihovnám Zlínského kraje k uskutečnění osmi pořadů scénického čtení. V knihovnách Zlínského kraje tak mohli malí čtenáři prožít dobrodružství s knížkou, tentokrát herci Slováckého divadla Irena a David Vackovi představili knihu *Roalda Dahla Čarodějnice*.

Hned první představení konané v Týdnu knihoven v Knihovně BBB v Uherském Hradišti ukázalo, že výběr knihy i podání interpretů děti oslovilo natolik, že hned po ukončení pořadu si malí čtenáři rozpůjčili tento titul i další knížky autora.

Příznivý ohlas přišel také z Masarykovy veřejné knihovny ve Vsetíně, kde panovala: „pohoda, veselí a zaujetí scénickým čtením. Takhle by se dala stručně charakterizovat atmosféra z vystoupení manželů Davida a Ireny Vackových ze Slováckého divadla v Uherském Hradišti. Přesto, že měli hned dvě čtení po sobě pro tři třídy vsetínských druháčků a třetáčků (a přijeli rovnou ze Zlína, kde také nějakou hodinu před tím vstupovali), zhostili se svého úkolu s velkým nasazením a děti včetně učitelů se opravdu bavily. Příběh o čarodějnicích – čtený a napůl hraný skončil v nejnapínavějším okamžiku a tak se děti hned po škole vrhly do všech tří dětských oddělení, aby si knihu vypůjčily a dočetly. Spokojenost byla na dětech znát, neboť ještě ve dveřích při odchodu povolávaly na herce pochvalná slova.“

Z Knihovny Kroměřížska píší, že: „netradiční čtení se setkala u knihovnic, dětí i paní učitelek s velkým ohlasem. Vystoupení herců ze Slováckého divadla shlédlo 66 žáků. Pro všechny byl program skvělým návodem na to, jak zábavně pracovat s textem.“

„Jak zaručeně poznat čarodějnic? Tak na tuto otázku znají spolehlivou odpověď herci Slováckého Divadla - Irena a David Vackovi. V jejich podání sledovali malí žáci zlínských škol zajímavý příběh z knihy Roalda Dahla "Čarodějnice". Děti měly možnost se přesvědčit, že scénické čtení je skvělý způsob, jak si mohou něco hezkého přečíst a zároveň se skvěle pobavit,“ napsali z Krajské knihovny Františka Bartoše ve Zlíně.

Opět se potvrdilo, že spojením sil a finančních prostředků lze efektivněji přivést do knihoven společné projekty k podpoře čtenářství. Díky projektům podaným prostřednictvím SKIP ČR se ukazuje, že je výhodné připravit i takové projekty, na něž by jinak knihovny finančně nedosáhly. A snad se podařil i náš záměr malým čtenářům představit scénické čtení a přilákat je k četbě i do knihovny.