

S Alešem Březinou o hudbě

Společnost Bohuslava Martinů ve spolupráci s Krajskou knihovnou Františka Bartoše pořádají ve čtvrtek 19. května setkání s významným českým muzikologem a hudebním skladatelem Alešem Březinou. Mimo jiné projekty je Aleš Březina úspěšným skladatelem filmové hudby, diváci ji mohou znát například z filmů Knoflíkáři, Musíme si pomáhat, Horem pádem, Kráska v nesnázích, Obsluhoval jsem anglického krále a mnohých dalších. Besedu uvede Marek Obdržálek, ředitel Otrokovické Besedy, začátek je v 17 hodin v sálku hudebního oddělení krajské knihovny. Skladba Aleše Březiny zazní na čtvrtčním koncertu Filharmonie Bohuslava Martinů.

Mgr. Aleš Březina (*1965) je český hudební skladatel a muzikolog, který se zabývá především osobností a dílem Bohuslava Martinů. Je ředitelem *Institutu Bohuslava Martinů*, řídí kritické souborné vydání děl Martinů a sám připravil kritická vydání několika jeho skladeb. Kromě Bohuslava Martinů popularizuje i další hudební skladatele (*Leoše Janáčka, Nikolaje Andrejeviče Rimského-Korsakova*). Vedle své muzikologické a organizační činnosti je Březina autorem hudby k řadě filmů, divadelních a televizních inscenací. Za vytvoření hudby k filmu *Kawasakiho růže* získal nominaci za nejlepší filmovou hudbu na Evropských filmových cenách. Aleš Březina je členem řady českých a zahraničních odborných společností, umělecké rady festivalu Pražské jaro a Národního divadla v Praze.

Zdroje:

Wikipedie: http://cs.wikipedia.org/wiki/Ale%C5%A1_B%C5%99ezina

Institut Bohuslava Martinů: <http://www.martinu.cz>

Kontakt:

Pavla Gajdošíková

tel.: 577 438 164 linka 132

e-mail: gajdosikova@kfbz.cz

Datum zveřejnění: 17. 5. 2011

Krajská knihovna Františka Bartoše,
příspěvková organizace
tř. Tomáše Bati 204, Zlín
www.kfbz.cz / info@kfbz.cz