

Reedice národopisného díla Františka Bartoše

Společný projekt Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně a Krajské knihovny Františka Bartoše

Reedice díla Františka Bartoše je společný dlouhodobý projekt Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně (www.muzeum.zlin.cz), ve kterém působí dokumentační středisko tohoto významného pedagoga, národopisce a jazykovědce, a Krajské knihovny Františka Bartoše ve Zlíně (www.kfbz.cz).

Prvním titulem se v roce 2003 stal reprint sbírky lidových písní *Nové národní písně moravské s nápěvy do textu vřaděnými*. Náklad písňové sbírky je dnes již rozebrán, elektronická podoba publikace je zpřístupněna v digitální knihovně krajské knihovny na <http://dlib.kfbz.cz>. Dosud byly vydány reprinty těchto děl: dvousvazkový *Lid a národ*, sbírka dětského folkloru *Naše děti* s ilustracemi Mikoláše Alše, *Moravský lid a Kytice* – kniha pohádek, říkadel, hádanek a písní pro děti s původními ilustracemi Adolfa Kašpara. Poslední svazek reedice, který byl vydán na konci minulého roku, tvoří soubor tří Bartošových studií *Moravská svatba, Líšeň* (na níž se autorsky podílel Cyrill Mašíček) a *Deset rozprav lidopisných*.

Všechny reprinty byly vydávány jako číslované svazky Edice Zlínský kraj v původní grafické úpravě s novou jednotnou obálkou s výjimkou *Kytice*, kde byla převzata obálka z vydání z roku 1929. Publikace vydaly Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně a Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně za podpory Ministerstva kultury ČR, Zlínského kraje, Kulturního fondu města Zlína a společnosti Barum Continental.

Cílem projektu je zpřístupnění díla významného představitele českého a slovanského národopisu odborné i široké kulturní veřejnosti.

Více o projektu: <http://www.frantisekbartos.cz/pages/reedice.html>

PhDr. Zdeňka Friedlová, Krajská knihovna Františka Bartoše, příspěvková organizace
PhDr. Ivan Plánka, Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, příspěvková organizace