

# RUSKO

Výběrová bibliografie dokumentů o Rusku ve fondu Krajské knihovny Františka Bartoše ve Zlíně k 1. 10. 2014.

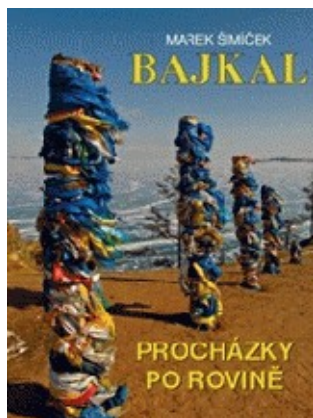
Bibliografie obsahuje různé druhy dokumentů – monografie, periodika, zvukové dokumenty i CD-ROMy. Monografie jsou rozděleny na naučnou literaturu, která se dále dělí podle zaměření a na beletrii (i v ruském jazyce).

Rusko je největším státem světa, 9. nejlidnatějším na světě a zároveň nejlidnatějším v Evropě. Oficiálním názvem státu je Ruská federace – Rusko. Rozkládá se ve východní Evropě a na velké části Asie. Má rozlohu 17 milionů km<sup>2</sup>. Na celém území platí hned 9 časových pásem. Na jeho území se nachází pohoří i nížiny (jedna z nich patří k největším na světě), ledovce, jezera (jedno z nich je největší zásobárnou sladké vody na světě). Obklopují ho hned 3 oceány. Protíná ho 7. nejdelší řeka na světě. Má téměř 144 milionů obyvatel. Skládá se z 21 republik. Hlavním městem je Moskva a měnou je Ruský rubl.

Rusko je zemí nádherné i drsné přírody, architektonických památek i pohnutých dějin, proto jsme pro vás přichystali tuto ochutnávku publikací, které můžete nalézt v našem fondu.

## MONOGRAFIE

### CESTOPISY



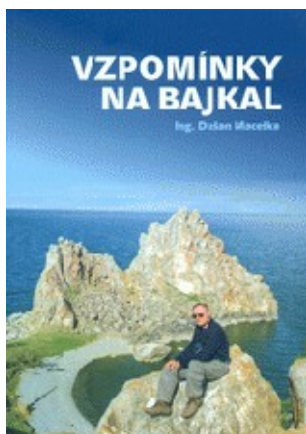
#### **Bajkal : procházky po rovině / Marek Šimíček**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina - 908(5), na štítku - 908(5) ŠIMÍČEK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/501839>

Cestovatel Marek Šimíček projel 700 km Bajkalu vlastními silami - z toho 250 na bruslích, plus následný výstup na Pik Čerského - dalších 800 kilometrů auty po ledu - 15 000 kilometrů a 14 dnů ve vlacích - téměř 7 týdnů na cestě.

ŠIMÍČEK, Marek. *Bajkal: procházky po rovině*. 1. vyd. Mniší: M. Šimíček, 2013, 117 s., [94] s. obr. příl. ISBN 978-80-260-3824-5.



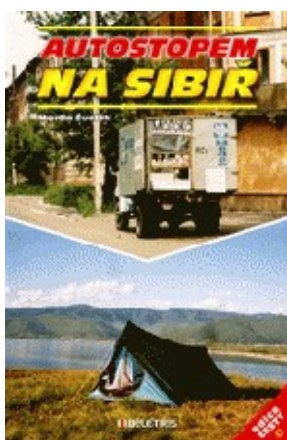
### **Vzpomínky na Bajkal / Dušan Maceška**

naleznete: v Ústřední knihovně, povinný výtisk (4. podlaží, IRC); skupina - 908(5), na štítku - 908(5) MACEŠKA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/511170>

První kniha cestovatele a geologa Dušana Macešky je zveřejněným svědectvím o způsobu vnímání jiných světových kultur, přírodních zvláštností, dějinných souvislostí a lidských osudů, které se odehrávají v prostoru Sibiře u jezera Bajkal.

MACEŠKA, Dušan. *Vzpomínky na Bajkal*. Vyd. 1. [Holešov: D. Maceška], 2013, 189 s. ISBN 978-80-260-5652-2.



### **Autostopem na Sibiř / Martin Šustek**

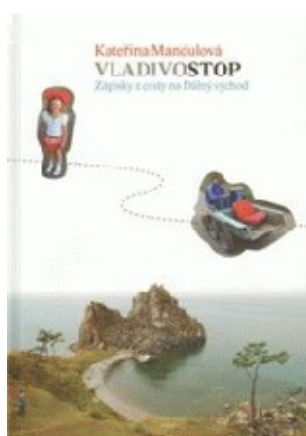
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy, Obvodní knihovně Malenovice; skupina - 908(5), na štítku - 908(5) ŠIMÍČEK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/494932>

Osmnáct tisíc kilometrů autostopem z Čech až do srdce Sibiře, k jezeru Bajkal a zpět do rodného Spálova, procestoval odvážný mladík během pouhých šestašedesáti dnů. A byla to cesta dobrodružná, při které šlo občas skutečně o holý život!

Tato knížka je nejen cenným svědectvím o životě v Rusku na přelomu tisíciletí, ale i čistě a upřímně vyprávěným příběhem o touze a vytrvalosti, s níž dokáže člověk naplnit své sny.

ŠUSTEK, Martin. *Autostopem na Sibiř*. 99 pages. ISBN 80-871-0532-X.



### **Vladivostop : zápisky z cesty na Dálný východ / Kateřina Mandulová**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina - 908(5), na štítku - 908(5) ŠIMÍČEK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/472676>

Cestopis je sbírkou postřehů z tříměsíčního putování autostopem z Třebíče do Vladivostoku. V létě roku 2009 se vypravila s batohem na zádech na vlastní pěst na Dálný východ. V zápiscích z cesty zachycuje své dojmy ze setkání s lidmi, kteří žijí s pocitem, že nebe

je vysoko a car daleko. Je z nich patrné, jak je Rusko veliké a jak je jiné oproti tomu, co slýcháváme ve zprávách.

MANDULOVÁ, Kateřina. *Vladivostop: zápisky z cesty na Dálný východ*. 1. vyd. V Praze: K. Mandulová, 2010, 165 s. ISBN 978-80-254-8245-2.



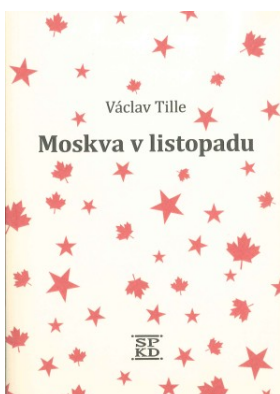
**Ruskymácký obrat : soukromá výprava do hlubin ruské duše zpestřená recepty tradiční ruské kuchyně / Ivana Šmejdová** naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina - 908(4), na štítku - 908(4) ŠMEJDOVÁ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/448880>

Tato knížka není klasickým turistickým průvodcem, a už vůbec není seriózní analýzou stávajících poměrů v největší zemi světa, byť se tak chvílemi může tvářit. Nechtě se čtenář nenechá zmást.

Dopravdy se jedná o úsměvné zápisky rodinného výletního kroužku z cesty po nepatrné části největší země na světě a jeho ryze subjektivní glosy i dění kolem. Kdokoli jiný vyjede do Ruska, může zažít to samé, anebo něco úplně jiného. Poněvadž Rusko není černobílé, stejně jako černobílý není nikdo z nás.

ŠMEJDOVÁ, Ivana. *Ruskymácký obrat: soukromá výprava do hlubin ruské duše zpestřená recepty tradiční ruské kuchyně*. Vyd. 1. Dobřichovice: KAVA-PECH, 2009, 110 s. ISBN 978-80-87169-04-9.



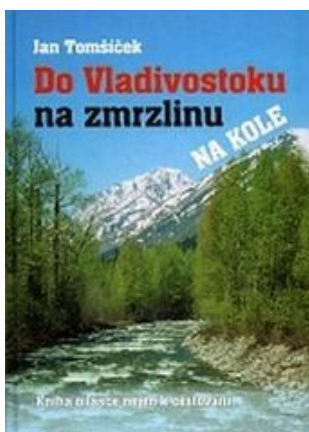
**Moskva v listopadu / Václav Tille**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina - 908(4), na štítku - 908(5) TILLE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/453387>

V útlé knížce autor shromáždil své dojmy z cesty do Sovětského svazu, kde se zúčastnil oslav 10. výročí Velké říjnové socialistické revoluce. Nebyla to jediná kniha, která se na konci dvacátých let pokoušela československé veřejnosti přinést reálný obraz sovětské současnosti; její tón se však výrazně lišil. Tille do této knihy nevložil ani politický rozměr, ani kritiku, ba ani literární ambice - nabídl prosté detailní záznamy o každém svém kroku.

TILLE, Václav. *Moskva v listopadu*. V této úpravě vyd. 1. Editor Dagmar Blümllová. České Budějovice: Společnost pro kulturní dějiny, 2009, 217 s. ISBN 978-80-254-5149-6.



**Do Vladivostoku na zmrzlinu na kole : kniha o lásce nejen k cestování... / Jan Tomšíček**

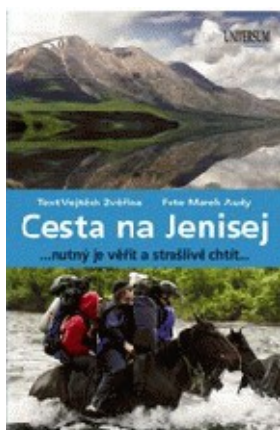
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina - 908(4), na štítku - 908(5) TOMŠÍČEK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/440740>

Tomšíčkova pátá kniha o cestování po různých kontinentech pochopitelně ne jinak než na kole. Tentokrát se očima autora

podíváme do Volgogradu, na Ural, Sibiř, abychom letmo zahlédli Omsk a Novosibirsk, překonáme mnoho potoků a řek, z těch největších Ob, Jenisej a Lenu. Po mizerných cestách se dostaneme k Bajkalu a pak přes Dálný východ do Komsomolska na Amuru a podél řeky Ussuri až do Vladivostoku, kam autor dorazil po 126 dnech.

TOMŠÍČEK, Jan. *Do Vladivostoku na zmrzlinu na kole: kniha o lásce nejen k cestování--*. Vyd. 1. Ústí nad Orlicí: Oftis, 2008, 328 s. ISBN 978-80-7405-024-4.



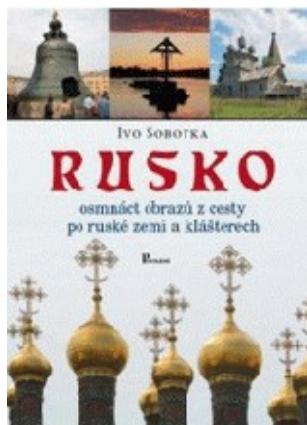
### **Cesta na Jenisej : ... nutný je věřit a strašlivě chtít ... / Vojtěch Zvěřina**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina - 908(5), na štítku - 908(5) ZVĚŘINA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/434726>

Pozoruhodný cestopis popisující dvě dobrodružné výpravy, jejichž cílem bylo splutí horního toku Jeniseje, nejvodnatějšího toku Ruska a symbolu Sibiře. Nezaznamenává jen putování do míst, kam se příliš mnoho turistů nevydává, kombinované s atraktivním sportovním zážitkem, ale přináší i poučení lidem, kteří by podobnou výpravu chtěli podniknout. Cesta na Jenisej je skvělým čtením i inspirací pro všechny cestovatele, dobrodruhy i vodáky.

ZVĚŘINA, Vojtěch. *Cesta na Jenisej: --nutný je věřit a strašlivě chtít--*. Vyd. 1. V Praze: Euromedia Group - Knižní klub, 2008, 205 s. Universum (Knižní klub). ISBN 978-80-242-2251-6.



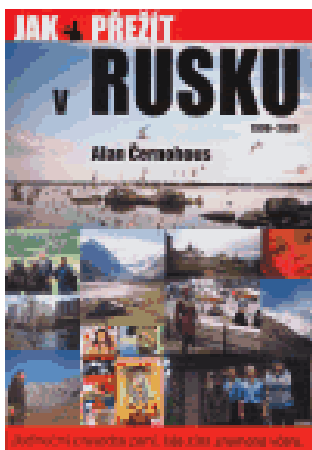
### **Rusko : osmnáct obrazů z cesty po ruské zemi a klášterech / Ivo Sobotka**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina - 908(4), na štítku - 908(4) SOBOTKA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/409837>

Osmnáct obrazů z cesty po ruské zemi a klášterech. Autor je vášnivý cestovatel, který navštívil většinu evropských zemí, zavítal i na Blízký východ, do Izraele, Turecka, Sýrie a Jordánska. Svě zážitky a pocity z cest pečlivě uchovává nejen ve svém srdci, ale i v písemných záznamech a fotografických dokumentech. Tato kniha je prvním zveřejněným svědectvím o jeho způsobu vnímání jiných kultur, dějinných souvislostí, přírodních fenoménů a lidských osudů, které se odehrávají na odlišných místech naší stejné planety. Čtenáři se tak dostává do rukou nejen faktografický popis autorovy cesty po ruské zemi, ale i jeho silný osobní příběh, prožitý v duši vnímavého pozorovatele génia loci.

SOBOTKA, Ivo. *Rusko: osmnáct obrazů z cesty po ruské zemi a klášterech*. Olomouc: Poznání, 2007, 144 s. ISBN 978-80-86606-63-7.



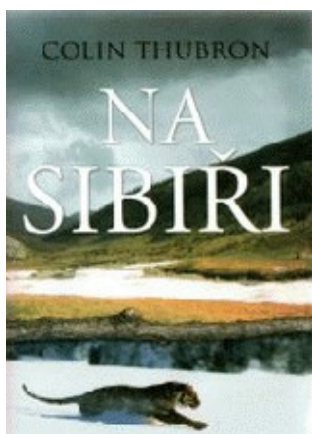
### **Jak přežít v Rusku : (1990-2003) / Alan Černošous**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží), regionální fond (4. podlaží, IRC) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina - 908(4), na štítku - 908(4) ČERNOŠOUS

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/355739>

Jedinečný průvodce zemí, kde zítra znamená včera. Kniha popisuje autorův střídavý pobyt v Rusku od roku 1990 do r. 2003.

ČERNOŠOUS, Alan. Jak přežít v Rusku: (1990-2003). Olomouc: Kitěž 2, 2006, 168 s. ISBN 80-903-7000-4.



### **Na Sibiři / Colin Thubron**

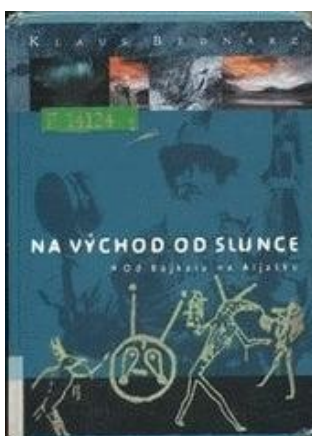
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina - 908(5), na štítku - 908(5) THUBRON

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/352746>

Sibiř, tato obrovská a záhadná země, dodnes zůstává do značné míry exotickou a neznámou. Již po několik století je výzvou pro cestovatele ze Západu. Colin Thubron nás zve na objevnou cestu od hranic s Mongolskem až k Severnímu polárnímu kruhu, od Rasputinovy rodné vesnice v západní části Sibiře přes tundru,

tajgu, nádherná pohoří, jezera a řeky až do zapomenuté židovské enklávy v Birobidžanu na Dálném východě. *Na Sibiři* není jen pouhý cestopis, je to spíše zasvěcený obraz regionu s bohatou historií (a s pozůstatky nesmírně zajímavé prehistorické minulosti), mnoha náboženskými konfesemi i kulturními směry.

THUBRON, Colin. *Na Sibiři*. 1. vyd. v českém jazyce. Překlad Nina Vrbovcová. Praha: BB art, 2005, 309 s. ISBN 80-734-1650-6.



### **Na východ od slunce : od Bajkalu na Aljašku / Klaus Bednarz**

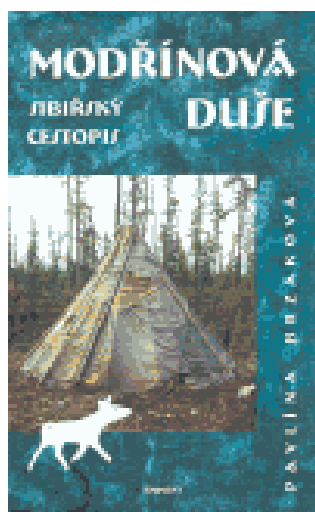
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina - 908(5), na štítku - 908(5) BEDNARZ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/307893>

Před mnoha tisíci lety táhli předci severoamerických indiánů od jezera Bajkal až na Aljašku. Klaus Bednarz cestoval v jejich stopách. Jeho trasa činila více než 10 000 kilometrů – podél mohutných sibiřských řek, tajgou a tundrou a nakonec přes Beringův průliv,

mořskou úžinou mezi Ruskem a Amerikou. „Byl to nejodvážnější, nejambicióznější podnik, který jsem kdy podnikl,“ řekl. „A do posledního okamžiku jsem si nebyl jist, zda se podaří.“ Bednarz popisuje divoké a současně fascinující krásy sibiřské a aljašské přírody, ale především kreslí působivé portréty lidí, kteří v tomto neskutečném koutu země vzdorují přírodním obtížím: nepředstavitelné zimě, věčnému ledu, prastaré síle polárních bouří. Sibiř je divoká, rozsáhlá země. A cesta po ní je plna nezapomenutelných dojmů.

BEDNARZ, Klaus. *Na východ od slunce: od Bajkalu na Aljašku*. 1. vyd. v českém jazyce. Překlad Eduard Světlík. Praha: BB art, 2004, 268 s. ISBN 80-734-1179-2.



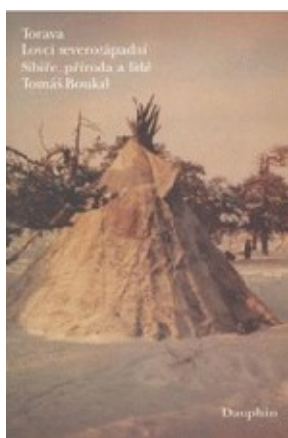
### **Modřínová duše : sibiřský cestopis / Pavlína Brzáková**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina - 908(5), na štítku - 908(5) BRZÁKOVÁ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/443945>

V pořadí třetí kniha etnoložky, cestovatelky a šéfredaktorky měsíčníku REGENERACE je o dobrodružstvích, která zažila na cestách v prostředí sibiřských pastevců, zvláště pak o opilcích a násilí, o nástrahách exotických lásek a věčném mrhání šamanskou silou. A také o posvátném modřínu, kam odchází znavená lidská duše. Knihu doprovázejí ilustrace Oldřicha Hamery a její součástí je mapa autorčiných cest.

BRZÁKOVÁ, Pavlína. *Modřínová duše: sibiřský cestopis*. Praha: Eminent, 2004, 302 s. ISBN 80-728-1194-0.



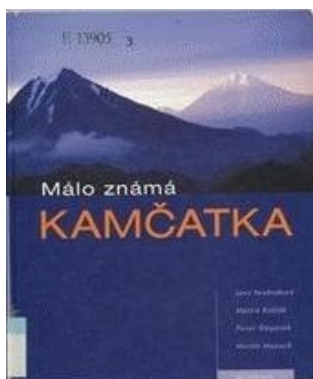
### **Torava - Lovci severozápadní Sibiře, příroda a lidé / Tomáš Boukal**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina - 39, na štítku - 39 BOUKAL

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/303578>

Nejen dobrodružství převeliká, ale především řadu původních záznamů, mýtů a legend sibiřských lovců s pečlivým faktografickým aparátem obsahuje tato pozoruhodná kniha.

BOUKAL, Tomáš. *Torava: lovci severozápadní Sibiře, příroda a lidé*. V Praze: Dauphin, 2003, 167 s. Ethnos (Dauphin). ISBN 80-727-2029-5.



### **Málo známá Kamčatka / Jana Svobodová**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy, Obvodní knihovně Malenovice; skupina - 908(4), na štítku - 908(4) MÁLO

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/294249>

Poutavé čtením o tomto dlouho zapovězeném poloostrově, ale i zdroj nových znalostí z tamní i světové historie, biologie a geologie. Kamčatka představuje pro geology zcela unikátní přírodní laboratoř, na příkladech z tohoto poloostrova jsou populární formou vysvětleny různé geologické jevy a procesy probíhající na Zemi v geologické minulosti. V knize se prolínají kapitoly cestopisné, tvořené přepisem deníků, a popisné, zaměřené na geologickou minulost i současnost a popisující především sopečnou činnost a jevy, které s ní souvisí. Cestopisná část přináší autentické zážitky z putování autorů po Kamčatce - deníky, vznikající ze dne na den a vystihující jejich momentální pocity a nálady, euforii i určitá zklamání, popisují vzpomínky na setkání s medvědy, kamčatský podzim, „rybalku“, náročné pochody a výstupy i na přívětivé obyvatele Kamčatky. Publikace je doplněna terminologickým slovníkem, stratigrafickou tabulkou geologických období, seznamem použité literatury a především množstvím barevných dokumentárních fotografií Pavla Štěpánka.

SVOBODOVÁ, Jana. Málo známá Kamčatka. Vyd. 1. Ilustrace Martin Mazuch. Praha: Academia, 2003, 198 s. ISBN 80-200-1057-2.



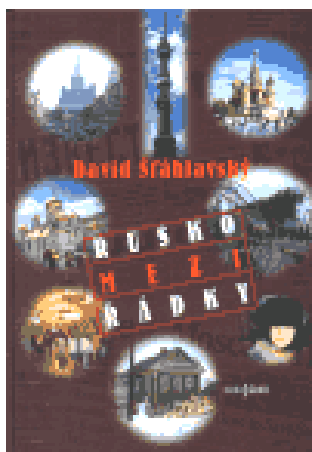
### **Rusko : země plná překvapení půl roku na dobrodružné cestě od Karpat až k Bajkalu, hledání přirozeného způsobu života a nedotčené přírody / Leoš Šimánek**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Díly; skupina - 908(4), na štítku - 908(4) ŠIMÁNEK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/268638>

Čtyřčlenná česká skupina, jejímiž členy byli i malý chlapec a pes, podnikla tuto cestu r. 1990, ještě v době doznívající "perestrojky". Autor chtěl poznat zejména nejzapadlejší kouty země, kde příroda ještě není zdevastována. To se mu také podařilo - i díky řediteli kopřivnické Tatry, který expedici půjčil nový, speciálně upravený terénní vůz. Výsledkem je tato kniha, která, zejména svými fotografiemi přírody, lidí i zvířat, objevuje krásy této obrovské země. Vyprávění je zajímavé i humorné, ale nadevšecko hovoří fotografie, kterými je kniha ojedinělá a výjimečná.

ŠIMÁNEK, Leoš. *Rusko - země plná překvapení: půl roku na dobrodružné cestě od Karpat až k Bajkalu, hledání přirozeného způsobu života a nedotčené přírody*. Pardubice: Action-Press, 118 s. Cesty za dobrodružstvím. ISBN 80-238-7444-6.



### **Rusko mezi řádky / David Štáhlavský**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy, Obvodní knihovně Malenovice; skupina - 908(4), na štítku - 908(4) MÁLO

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/178990>

David Štáhlavský strávil uplynulých sedm let v Moskvě, Petrohradě a na cestách po Rusku, ale i střední Asii či Kavkazu jako stálý zpravodaj Českého rozhlasu. Jeho kniha přináší často až šokující pohled na realitu země, která řeší sice podobné problémy jako my, ale často k tomu používá způsoby, nad nimiž Středoevropan v údivu zakroučí hlavou. Navštívíme s ním jak místa, kde se psala světová historie, tak zapadlé ruské vesničky, kde se zastavil čas před několika staletími. Kniha je doplněna množstvím autorových unikátních fotografií.

ŠTÁHLAVSKÝ, David. *Rusko mezi řádky*. 1. vyd. Praha: Radioservis, 2000, 253 s. ISBN 80-862-1214-9.





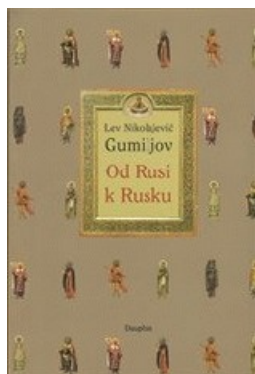
**Areál Ruska ve světle historických výročí (1709, 1812, 1941, 1991) : jazyk, literatura, dějiny kultury / editoři Ivo Pospíšil, Josef Šaur**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 820/890, na štítku 820/890 AREÁL

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/495139>

Sborník věnovaný významným výročím Ruska – bitvě u Poltavy, u Borodina, začátku Velké vlastenecké války s nacistickým Německem a rozpadu SSSR – soustřeďuje příspěvky rusistů z ČR, Polska, Ruska, Ukrajiny a Slovenska, kteří se zaměřili na spojitosti jazyka, literatury, kultury a věd, jež je zkoumají, s historií, politikou a kulturními proudy spolu s civilizační a duchovní úlohou Ruska v Evropě a ve světě. Rozpětí problémů zahrnujících tematiku etiky, charakteru současné ruštiny až po literární zobrazení válečných událostí, perestrojku a kulturní misi Ruska, literární útvary od poezie přes prózu k dramatu a literaturu klasickou, moderní a postmoderní, charakterizuje tento svazek jako nejnovější a nejkoncepčnější příspěvek k problematice minulého i současného areálu Ruska.

*Areál Ruska ve světle historických výročí (1709, 1812, 1941, 1991): jazyk, literatura, dějiny kultury.* 1. vyd. Editor Ivo Pospíšil, Josef Šaur. Brno: Masarykova univerzita, 2012, 263 s. ISBN 978-802-1059-047.



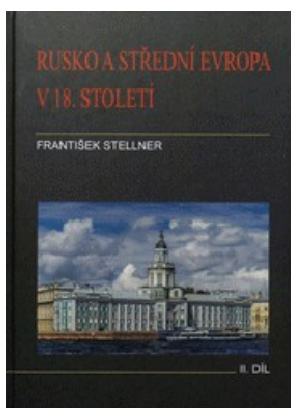
**Od Rusi k Rusku / Lev Nikolajevič Gumiljov**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku 94 GUMILEV

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/486476>

Autor působil jako vědecký pracovník Petrohradské univerzity, kde mimo jiné pracoval na své vlastní teorii etnogeneze. V jejím duchu pak zpracoval i svou velkolepou práci *Od Rusi k Rusku: náčrt etnických dějin z roku 1992*, která popisuje historii všech státních útvarů, jež vznikly za posledních dva tisíce let na území dnešního Ruska. Pro nás je to dílo zajímavé a podnětné, neboť přináší ruský pohled na dějinný vztah ruských státních útvarů k Abendlandu, křesťanské civilizaci na Západě, k Říši středu, čínské civilizaci na Východě, a k Orientu, islámské civilizaci ve střední Asii. Čtenář tak sleduje dvě linie knihy: vlastní historický děj a pak snahu autora vnést do této masy dějinných událostí jakýsi řád spočívající na výkladu jeho teorie etnických dějin. Vydáváme ve spolupráci s nakladatelstvím Dauphin.

GUMILEV, Lev Nikolajevič. *Od Rusi k Rusku*. Překlad Bruno Solařík. V Praze: Dauphin, 2012, 346 s. Ethnos (Dauphin). ISBN 9788072722914-.



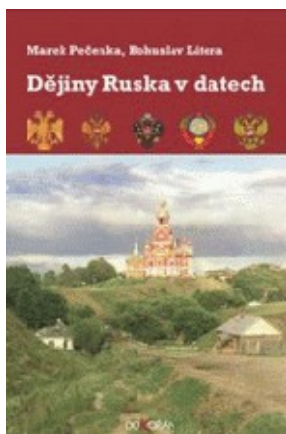
### **Rusko a střední Evropa v 18. století. : II. díl, Vliv střední Evropy na proměnu ruské společnosti / František Stellner**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 940, na štítku 940 STELLNER

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/498137>

Druhý díl se zaměřuje na analýzu vývoje vztahů mezi střední Evropou a Ruskem a působení Středoevropanů v carské říši ve vědě, školství, kultuře a hospodářství. Představuje kompaktní text kombinující chronologický a tematický princip zpracování, využívající metodologie politických, hospodářských, sociálních a kulturních dějin, stejně jako dějin vědy a techniky, dějin literatury, hospodářské politiky a dalších oborů, přičemž jako výchozí metodologický přístupy byly zvoleny modernizační teorie a teorie kulturního transferu. Soustřeďuje se na otázky, nakolik se střední Evropa zapojila do modernizace carské říše, v jaké době byl tento proces nejintenzivnější, proč se najímali odborníci v cizině a jaké znalosti či vědomosti se od nich snažili převzít. S tím souvisí otázka, nakolik ruští reformátoři čerpali informace ze střední Evropy, jak je hodnotili a využívali.

STELLNER, František. *Rusko a střední Evropa v 18. století*. Praha: Setoutbooks.cz, v. <1-2>. ISBN 97880862777522.



### **Dějiny Ruska v datech / Marek Pečenka, Bohuslav Litera**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku 94 PEČENKA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/485106>

Přehledná publikace zachycuje dějiny Ruska od počátku Kyjevské Rusi v 9. století po současnost. Zaměřuje se na území osídlené ruským, ukrajinským a běloruským etnikem, později pak na území Ruské říše, Sovětského svazu a Ruské federace. V období po rozpadu SSSR jsou výběrově sledovány události na území postsovětských republik, s nimiž má Rusko bližší nebo specifické vztahy (Ukrajina, Bělorusko, Zakavkazsko, republiky střední Asie). Autoři kladou důraz zejména na politické dějiny, stranou však nezůstává ani oblast kultury a hospodářství. Vlastní chronologie jednotlivých období je vždy uvedena krátkým přehledem, doplněna tabulkami a textovými boxy vysvětlujícími důležité události či pojmy. Obrazový doprovod tvoří přehledné mapy a pečlivě vybrané ilustrace. Užitečná publikace pro všechny zájemce o dějiny regionu.

PEČENKA, Marek a Bohuslav LITERA. *Dějiny Ruska v datech*. 1. vyd. Praha: Dokořán, 2011, 446 s. ISBN 978-808-6569-147.



### **Konflikt v Čečensku : minulost, současnost, perspektivy / Emil Souleimanov**

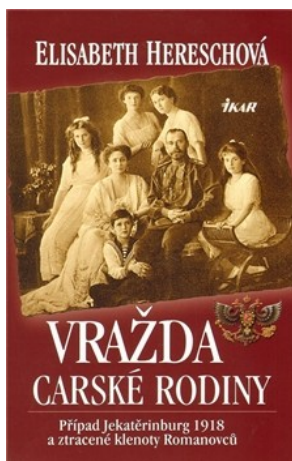
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 355.4, na štítku 355.4 SOULEIMANOV

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/490710>

Tato kniha, první svého druhu v české i světové odborné literatuře, je pokusem o analýzu historie i nejnovějších násilností v Čečensku a na severním Kavkaze, a to v širším kontextu kulturních, společenských a politických změn v tomto regionu i v celém Rusku.

Zabývá se konfliktem v Čečensku jako komplexním fenoménem - jak vznikl a jak se vyvíjel v důsledku pohnuté historie rusko-čečenských a širěji vzato rusko-kavkazských vztahů, politických peripetií a rozdílných náboženství. Autor nahlíží tento konflikt z perspektivy sociální antropologie - zkoumá organizaci čečenské společnosti a z minulosti přetrvávající svébytné jevy, které přispěly k vyhocení konfliktu a jeho pokračování. Zaměřuje se tedy na rozbor čečenské společnosti s jejími ustálenými mechanismy rodově-klanové i teritoriální soudržnosti, cti a krevní msty a zabývá se rovněž fenoménem čečenského nacionalismu. Autor v knize podává rovněž přehled dějin rusko-čečenských vztahů, které zasazuje do regionálního kavkazského rámce, aby tak mohl lépe vysvětlit období konfrontace, které nastalo záhy po rozpadu Sovětského svazu. Především se však zaměřuje na léta druhé rusko-čečenské válečné kampaně a následných teroristických útoků v Moskvě, Beslanu a jinde a šíření násilí po celém severním Kavkaze, k němuž začalo docházet zhruba od poloviny minulého desetiletí.

SOULEIMANOV, Emil. *Konflikt v Čečensku: minulost, současnost, perspektivy*. Vyd. 1. Praha: Sociologické nakladatelství (SLON), 2011, 417 s. Sociologické aktuality, sv. 25. ISBN 978-807-4190-667.



### **Vražda carské rodiny : případ Jekatěrinburg 1918 a ztracené klenoty Romanovců / Elisabeth Hereschová**

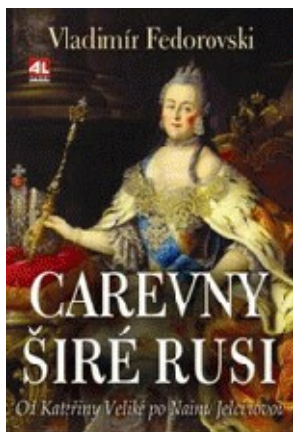
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 929.5, na štítku 929.5 HERESCH

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/481918>

Chladnokrevné vyvraždění celé rodiny posledního cara Mikuláše II. se vyplatilo. Vždyť nejenže byli odstraněni případní uchazeči o trůn, ale korunní poklad a osobní klenoty Romanovců pomohly bolševikům financovat plánovanou světovou revoluci. Odbornice na ruskou problematiku Elisabeth Hereschová přináší po důkladné rešerši tajných dokumentů k „případu zločinu v Jekatěrinburgu“ řadu nových detailů. Dozvíme se, jaké jalové pokusy k záchraně carské rodiny podnikalo vyslanectví císařského Německa v Moskvě, popisuje kriminalistické pátrání – od počátků v roce 1918 přes

dobrodružné okolnosti nalezení carských ostatků až po jejich jednoznačnou identifikaci v roce 2008.

HERESCH, Elisabeth. *Vražda carské rodiny: případ Jekatěrinburg 1918 a ztracené klenoty Romanovců*. Vyd. 1. Praha: Ikar, 2011, 214 s., [8] s. obr. příl. ISBN 978-80-249-1566-1.



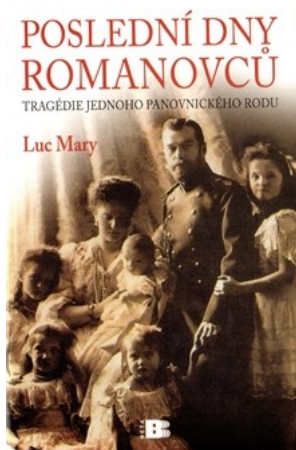
### **Carevny širé Rusi : od Kateřiny Veliké po Nainu Jelcinovou / Vladimír Fedorovskí**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku 92 FÉDOROVSKI

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/468767>

Ženy, které se pohybovaly v blízkosti panovníků velkého Ruska, měly často nezanedbatelný vliv na jejich myšlení a rozhodování, díky tomu usměřovaly chod dějin. S manželkami, matkami, sestrami a milenkami - od Kateřiny Veliké po Nainu Jelcinovou - prožijeme pompézní obřady, politické intriky a zločiny u honosného carského dvora i v sídlech novodobých ruských prezidentů.

FÉDOROVSKI, Vladimír. *Carevny širé Rusi: od Kateřiny Veliké po Nainu Jelcinovou*. Vyd. 1. Frýdek-Místek: Alpress, 2010, 237 s. ISBN 978-80-7362-803-1.



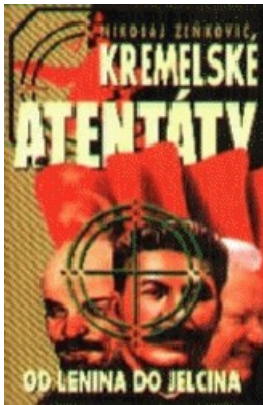
### **Poslední dny Romanovců : tragédie jednoho panovnického rodu / Luc Mary**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 929.5, na štítku 929.5 MARY

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/460985>

Příběh rodiny posledního ruského cara Mikuláše II. na pozadí bouřlivých událostí dvou ruských revolucí. Čtenář se seznámí s osobou panovníka a jeho nejbližšími, zajímavý výklad mu pomůže pochopit historické souvislosti a příčiny pádu dynastie. Dozví se mnohé i o „divotvůrci“ Grigoriji Rasputinovi a jeho neblahém vlivu na carskou rodinu. Autor se nevyhýbá ani líčení obojetné politiky bolševiků a jejich naprostého nedostatku skrupulí při osnování vraždy carské rodiny. Živý a poutavý jazyk a zároveň informativní styl knihy bezpochyby zaujme i ty čtenáře, kteří se v ruských dějinách počátku 20. století příliš nevyznají. Lze doporučit i jako „historickou detektivku“.

MARY, Luc. *Poslední dny Romanovců: tragédie jednoho panovnického rodu*. Vyd. 1. Praha: Beta, 2010, 175 s., [8] s. obr. příl. ISBN 978-80-7306-415-0.



### **Kremelské atentáty : od Lenina do Jelcina / Nikolaj Zeňkovič**

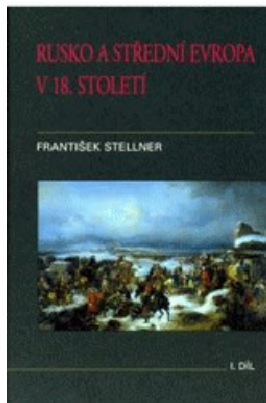
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); pobočka Díly; skupina – 323.28, na štítku 323.28 ZEŇKOVIČ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/163318>

Kniha se zabývá atentáty na hlavní představitele sovětské moci od Lenina až po nedávnou současnost - Jelcina.

ZEN'KOVIČ, Nikolaj Aleksandrovič. *Kremelské atentáty: od Lenina do Jelcina.*

Vyd. 1. Editor Pavel Weigel. Překlad Eva Bůžková. Brno: Jota, 2000, 395 s., [16] s. obr. příl. Nové obzory. ISBN 80-721-7087-2.



### **Rusko a střední Evropa v 18. století. : I. Díl / František Stellner**

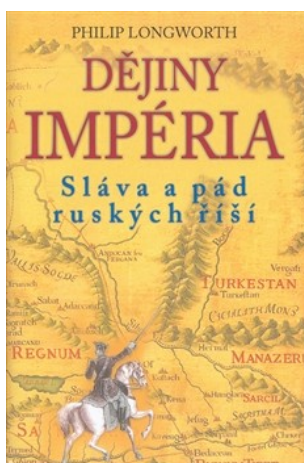
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 940, na štítku 940 STELLNER

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/453336>

Kniha je rozsáhlou studií dějin Ruska v 18. století. Přední český historik František Stellner zde rozpracoval politický a diplomatický vývoj carského Ruska s ohledem na mezinárodní vztahy a konsekvence z toho vyplývající. Vydaná práce je prvním dílem, po

kterém se očekává vydání knihy s tematikou politickohospodářskou.

STELLNER, František. *Rusko a střední Evropa v 18. století.* Praha: Setoutbooks.cz, v. <1-2>. ISBN 97880862777522.



### **Dějiny impéria : sláva a pád ruských říší / Philip Longworth**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku 94 LONGWORTH

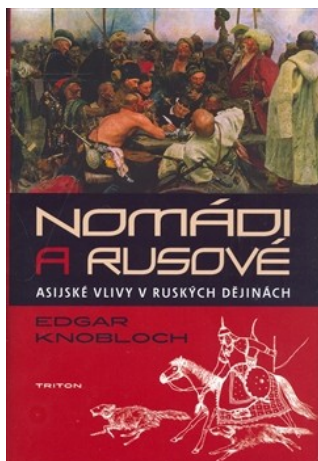
v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/425459>

Britský historik sleduje střídání impérií v ruských dějinách, aby našel odpověď na základní otázku: odkud se bere ta podivná životaschopnost ruského imperialismu? Všímá si složitého přediva vzájemného působení přírodních podmínek a způsobu života obyvatelstva nejrůznějšího národního původu - způsobu obživy, hospodaření, sídlení i stěhování, až k zvyklostem, sklonům,

schopnostem, lepším i horším stránkám ruské mentality (s její podivnou kombinací pasivity a divoké energie, a především pověstnou nezdolností). Pod tímto zorným úhlem analyzuje i vývoj Ruska po rozpadu sovětského impéria, jeho ekonomické, politické a společenské

problémy a uvažuje o předpokladech pro blízké či vzdálenější obnovení ruského velmocenského postavení.

LONGWORTH, Philip. *Dějiny impéria: sláva a pád ruských říší*. Vyd. 1. Překlad Lubomír Kotačka. Praha: Beta-Dobrovský, 2008, 379 s., [16] s. obr. příl. ISBN 978-807-2911-820.



### **Nomádi a Rusové : asijské vlivy v ruských dějinách / Edgar Knobloch**

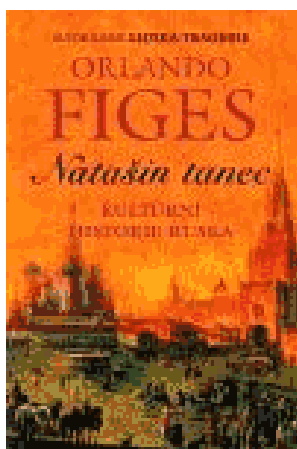
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); IRC- povinný výtisk; skupina – 94, na štítku 94 KNOBLOCH

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/426368>

Dějiny Ruska se tradičně považovaly za součást dějin Evropy a interpretovaly se převážně na základě evropských pramenů. Této metody se držel například i T. G. Masaryk ve svém klasickém díle „Rusko a Evropa“, i když si byl zřejmě dobře vědom skutečnosti,

že evropské vlivy nejsou v ruských dějinách a kultuře jediné. Edgar Knobloch se na toto téma dívá z úplně jiného hlediska. Používá nové a neběžné metody, od právní a ekonomické analýzy po archeologii a dějiny umění, včetně analogií s jinými zeměmi s podobnými podmínkami zeměpisnými, klimatickými apod. Hledá v ruských dějinách vlivy a tradice orientálních kultur, což je prvek, který historikové až dosud převážně opomíjeli. Tento výjimečný přístup umožňuje plně zhodnotit význam a přínos perských, tureckých, byzantských a hlavně nomádských vlivů, které je možné vysledovat až do přítomné doby.

KNOBLOCH, Edgar. *Nomádi a Rusové: asijské vlivy v ruských dějinách*. Vyd. 1. Překlad Jan Pohunek. Praha: Triton, 2008, 373 s., xxiv s. obr. příl. ISBN 978-807-2549-757.



### **Natašin tanec : kulturní dějiny Ruska / Orlando Figes**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku 94 FIGES

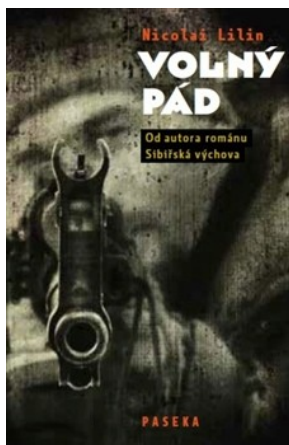
v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/328152>

Svůj titul si autor, odborník na ruské dějiny, vypůjčil z proslulé scény v knize *Vojna a mír*, kde mladá a krásná kněžna Nataša při poslechu lidové melodie instinktivně zatancuje venkovský tanec. Tolstoj zde říká, že i přes nákladné zahraniční vzdělání a vychování zůstane Rus vždycky Rusem. Orlando Figes v této knize probírá právě podstatu

„Natašina tance“, oněch tak často neslučitelných impulzů a vrozeného smyslu, z něhož vznikla jedna z největších světových kultur. V této kultuře je zakódován ruský pocit identity.

Také proto v knize nejde jen o poezii, hudbu či výtvarné umění, píše se zde i o obyčejném životě, o lidových zvycích a víře. Vzdor ohromné velikosti, diverzitě Ruska i jeho neklidným dějinám sdílejí tuto jedinečnou kulturu lidé roztroušení od Evropy po Asii.

FIGES, Orlando. *Natašin tanec: kulturní dějiny Ruska*. Vyd. 1. Překlad Daria Dvořáková. Praha: BETA-Dobrovský, 2004, 571 s., [8] l. obr.příl. ISBN 80-730-6162-7.



### Volný pád / Nicolai Lilin

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie - dospělí (3. podlaží); na štítku - Li

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/507476>

Kniha Nicolaie Lilina, volně navazující na jeho prvotinu Sibiřská výchova, je fascinujícím portrétem čečenské války, v jejímž ohni se ocitá Lilinův autobiografický vypravěč Kolyma poté, co je nedobrovolně odveden na vojnu a kvůli pokusu o útěk za trest přidělen k záškodnickému oddílu. Válka není v autorově podání nahlížena z odstupu, v širších politických a dějinných souvislostech, ale perspektivou pohledu vojáka, jehož jediným cílem je přežít. Lilin se nevyhýbá líčení krutostí, jichž se dopouštěli vojáci na obou stranách, názorně ukazuje tupou poslušnost vojáků i špinavou hru vojenských štábů, pro které nemá lidský život žádnou cenu, ať už jde o život nepřátel, vlastních vojáků či bezbranných civilistů. Jeho nelítostný obraz čečenského konfliktu, provázeného nebývalou brutalitou a masovým porušováním tradičních konvencí vedení války, je strhující četbou i naléhavým svědectvím, jež dalece překračuje obvyklé hranice žánru válečné literatury.

LILIN, Nicolai. *Volný pád*. Vyd. 1. Překlad Helena Lergetporer. Praha: Paseka, 2013, 251 s. ISBN 978-807-4323-355.



### Kateřina Veliká / Robert K. Massie

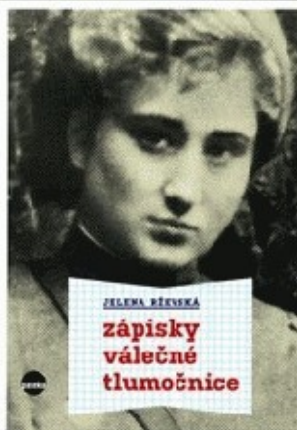
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina - 92, na štítku - 92 KATEŘINA II.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/509048>

Robert K. Massie, renomovaný historik a publicista, nositel Pulitzerovy ceny, přichází s dalším titulem o velkých ruských vládcích. Tentokrát nás provede osudy německé princezny Sofie, která se stala jednou z nejvýznamnějších panovnic osvětleného 18. století. Ano, řeč je o současnici Marie Terezie a Josefa II. – carevně Kateřině Veliké. Autor strhujícím způsobem vypráví o osudech mladičké princezny Sofie až po její přeměnu v mocnou panovnici největšího státu světa. Nevyhýbá se Kateřininým strastem v manželství s Petrem III. a neopomene zmínit ani intriky a pikantnosti tehdejšího carského dvora, kde se za chybu někdy platilo i životem. Často můžeme nahlédnout pod pokličku děje, autor nám totiž pomocí historických deníků zmiňovaných osob (kromě Kateřiny je zde citován záhadný Potěmkin, či Kateřinin manžel Petr III.) dává prohlédnout jejich myšlenky a tužby.

MASSIE, Robert K. *Kateřina Veliká*. 1. vyd. Překlad Marcela Tesařová. Praha: Plejáda, 2013, 572 s. ISBN 978-808-7408-377.





### **Zápisky válečné tlumočnice : o válce, jak jsem ji viděla, počínaje bitvou o Moskvu až po poslední dny v Hitlerově bunkru, a o Stalinově pokusu přepsat dějiny po svém / Jelena Rževská**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina - 92, na štítku - 92 RŽEVSKAJA, J.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/489476>

Autobiografické vzpomínky ruské spisovatelky, jež za druhé světové války působila jako vojenská frontová tlumočnice. Kniha se zaměřuje na léta 1941-1945, kdy Rževskaja došla se svou vojenskou jednotkou až do Berlína. Znalost jazyka nepřítele používala zejména při výsleších německých zajatců a při překladu ukořistěných německých dokumentů. Vedle vzpomínek a popisu frontové každodennosti se v textu objevují výňatky z vlastních deníkových zápisků, které autorka pořizovala navzdory přísnému zákazu armádního velení, i záznamy z deníků "druhé strany" (např. německých vojáků či politiků) a úryvky z dalších dokumentů: to vše je doplněno pozdější reflexí tehdejších událostí. Unikátní jsou vzpomínky na poslední válečné dny v Berlíně, kde byla přímým svědkem i aktérem složité historie kolem ostatků A. Hitlera a jeho ženy. V závěru obsahuje rozhovory autorky s vnučkou "o tom, co nesmí být zapomenuto."

RŽEVSKAJA, Jelena Moisejevna. *Zápisky válečné tlumočnice: o válce, jak jsem ji viděla, počínaje bitvou o Moskvu až po poslední dny v Hitlerově bunkru, a o Stalinově pokusu přepsat dějiny po svém*. Vyd. 1. Překlad Libor Dvořák. Praha: Paseka, 2012, 366 s. ISBN 978-807-4321-795.



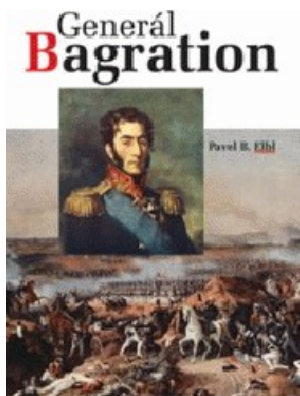
### **Trockij : pád revolucionáře / Bertrand M. Patenaude**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina - 92, na štítku - 92 TROCKIJ, L.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/516528>

Dramatický příběh posledních let Lva Trockého je spojen s mexickým exilem, bouřlivým přátelstvím malíře Diega Rivery a s milostnou aférou, kterou revolucionář prožil s jeho ženou Fridou Kahlo. Jak známo, příběh končí tragicky - atentátem v srpnu 1940. Lev Davidovič Trockij patří k nejkontroverznějším postavám neklidného dvacátého století. Více než půl století po jeho smrti neztrácí jeho epický osud, prchlivá povaha, a dokonce ani jeho myšlenky na poutavosti. Kniha dlouholetého vědeckého pracovníka Hoover Institutu ve Stanfordu Bertranda M. Patenaudea je založena na důkladném studiu pramenů. Autor líčí nejen mexický exil, ale podniká i kratší či delší exkurzy do minulosti, a staví tak dějovou linku zpětně od počátku jeho veřejného působení na počátku století v Rusku, přes jeho angažmá v bolševické armádě za občanské války a vyhoštění ze země až po tragický konec.

PATENAUDE, Bertrand M. *Trockij: pád revolucionáře*. Vyd. 1. Překlad Klára Míčková. Praha: Paseka, 2011, 350 s. ISBN 978-807-4321-290.



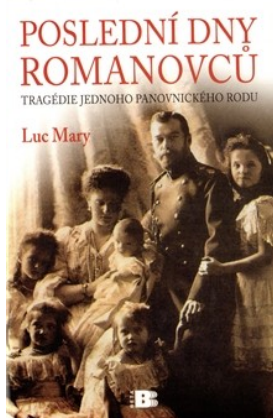
### **Generál Bagration : legenda ruské armády / Pavel Benedikt Elbl**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina - 92, na štítku - 92 TROCKIJ, L.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/458881>

Biografie slavného ruského vojevůdce, nejtalentovanějšího žáka legendárního Suvorova nás provede bojišti v Itálii, na Balkáně, na Moravě i na pláních Ruska.

ELBL, Pavel Benedikt. Generál Bagration: legenda ruské armády. 1. vyd. Třebíč: Akcent, 2010, 477 s. ISBN 978-80-7268-693-3.



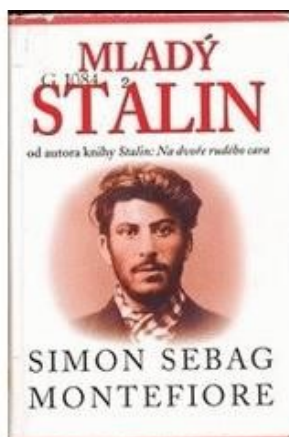
### **Poslední dny Romanovců : tragédie jednoho panovnického rodu / Luc Mary**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 929.5, na štítku - 929.5 MARY

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/460985>

Příběh rodiny posledního ruského cara Mikuláše II. na pozadí bouřlivých událostí dvou ruských revolucí. Čtenář se seznámí s osobou panovníka a jeho nejbližšími, zajímavý výklad mu pomůže pochopit historické souvislosti a příčiny pádu dynastie. Dozví se mnohé i o „divotvůrci“ Grigoriji Rasputinovi a jeho neblahém vlivu na carskou rodinu. Autor se nevyhýbá ani líčení obojetné politiky bolševiků a jejich naprostého nedostatku skrupulí při osnování vraždy carské rodiny. Živý a poutavý jazyk a zároveň informativní styl knihy bezpochyby zaujme i ty čtenáře, kteří se v ruských dějinách počátku 20. století příliš nevyznají. Lze doporučit i jako „historickou detektivku“.

MARY, Luc. *Poslední dny Romanovců: tragédie jednoho panovnického rodu*. Vyd. 1. Praha: Beta, 2010, 175 s., [8] s. obr. příl. ISBN 978-80-7306-415-0.



### **Mladý Stalin / Simon Sebag Montefiore**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku - 92 MONTEFIORE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/440729>

Stalin – stejně jako Hitler – zůstává zosobněním zla, ale také jedním z tvůrců dnešního světa. V jeho poutavém životopisu, který můžeme zároveň směle nazývat strhujícím thrillerem, odhaluje Simon Sebag Montefiore temnou dobrodružnou pouť, která

dovedla syna gruzínského ševce na trůn ruského cara. Co Stalina utvářelo? Tento charismatický, ale nebezpečný chlapec se narodil v chudobě, v dětství byl zastrašován, navzdory tomu ve škole vynikal, proslavil se jako romantický básník a studoval na kněze – své poslání však našel v roli fanatického revolucionáře. Stal se mistrem bankovních loupeží, vydírání za ochranu, travičství, pirátství a vraždění, ale byl jedinečný – napůl intelektuál a napůl bandita. Kupodivu se také projevil jako skandálně plodný milenec, který za sebou nechával milenky (od školaček po šlechtičny) a nemanželské děti. Krutá genialita tohoto arcispiklence a mistra útěků na Lenina tak zapůsobila, že z něj udělal svého hlavního pobočníka. Stalinovým přirozeným prostředím bylo paranoidní podsvětí terorismu ve stylu Josepha Conrada. Montefiore zde ukazuje, jak vražedné kavkazské banditství a politická zločinnost ve spojení s nelítostnou ideologií předurčilo Stalina k tomu, aby se stal pánem Kremlu a stvořil Sovětský svaz v jeho pokřivené podobě.

SEBAG MONTEFIORE, Simon. *Mladý Stalin*. Vyd. 1. Plzeň: Ševčík, 2009, 455 s., [32] s. obr. příl. ISBN 978-80-7291-203-2.



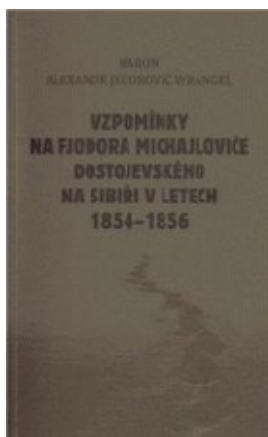
### **Marina Cvetajevová : mýtus a skutečnost / Maria Razumovskij**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku - 92 CVETAJEVOVÁ, M.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/447094>

Dílo Mariny Cvetajevové bezesporu patří mezi klenoty světové literatury a je přeloženo do několika desítek jazyků. Proto je s podivem, že zatímco její tvorba je českému čtenáři představena poměrně velkým množstvím publikací, autorčin pohnutý osud je v českém prostředí sledován spíše okrajově. A to i přesto, že právě v Čechách Cvetajeva prožila značnou část svého života a ze zpětného pohledu lze říci, že přes veškeré peripetie bylo její "pražské období" tím nejšťastnějším. Kniha Marie Razumovské je u nás první úplnou monografií, věnovanou této nešťastné ruské básnířce, a vyplňuje tak bílé místo v české literární tvorbě.

RAZUMOVSKY, Maria. *Marina Cvetajevová: mýtus a skutečnost*. Vyd. 1. Překlad Tereza Javornická. Praha: Garamond, 2009, 412 s. ISBN 978-807-4070-471.



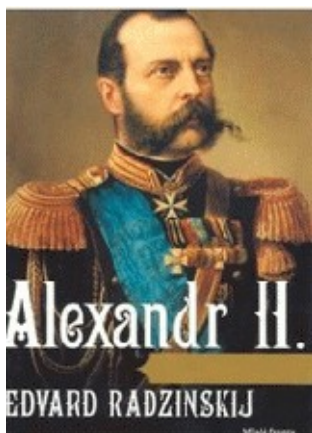
### **Vzpomínky na Fjodora Michajloviče Dostojevského na Sibiři v letech 1854-1856 / Alexandr Jegorovič Wrangel**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku - 92 DOSTOJEVSKIJ, F. M.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/458372>

Vzpomínková kniha barona Alexandra Jegeroviče Wrangera je především vzácným faktografickým dobovým dokumentem nejen o ústřední postavě autorova vyprávění F. M. Dostojevském, leč i o společenské, politické a hospodářské situaci v tehdejší carské Rusku. Zachycuje dobu od carova omilostnění odsouzených petraševců, mezi nimiž měl být oběšen rovněž Dostojevský, přes barvitý popis dvou let vyhnanství v Západní Sibiři, které se světovým spisovatelem autor memoárů prožil v Semipalatinsku, až po Dostojevského omilostnění a jeho následný zcela nevyrovnaný život literáta, vydavatele žurnálu, hazardního hráče a těžce zdravotně postiženého člověka. Uceleně nám tak autor předkládá peripetie Dostojevského osudu, neboť ten až několik světlých výjimek si prožil na této zemi doslovný očištec.

VRANGEL', Alexandr Jegorovič. *Vzpomínky na Fjodora Michajloviče Dostojevského na Sibiři v letech 1854-1856*. Překlad Horymír Vohlídal. Pelhřimov: Nová Tiskárna, 2009, 212 s. ISBN 978-807-4150-142.



### **Alexandr II. : poslední velký car / Edvard Radzinskij**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku - 92 ALEXANDR II., RUSKÝ CAR

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/404022>

Car Alexandr II. byl největším reformátorem na ruském trůně od dob Petra Velikého. Anglosaští historikové mu dokonce přezdívají „ruský Lincoln“. Vládl v dobách „ruské renesance“, za časů Dostojevského, Tolstého, Turgeněva. Do historie se zapsal tím, že dal svobodu třiatváceti milionům nevolníků, zreformoval, soudnictví a armádu – a především poskytl Rusku vůbec první ústavu. Alexandrův život byl doslova nabit událostmi, proto se jeho příběh čte jako napínavý román – román, kde je však každé slovo pravda. Edvard Radzinskij mistrně zakomponoval do své knihy všechny dobové reálie, včetně rodícího se terorismu, který se nakonec stal tomuto carovi osudným, neboť jeho život (zároveň se všemi tak slibnými reformami) ukončila podomácku vyrobená puma v rukou atentátníka.

RADZINSKIJ, Edvard Stanislavovič. *Alexandr II.: poslední velký car*. Vyd. 1. Praha: Mladá fronta, 2007, 553 s., [16] s. obr. příl. ISBN 978-80-204-1385-7.



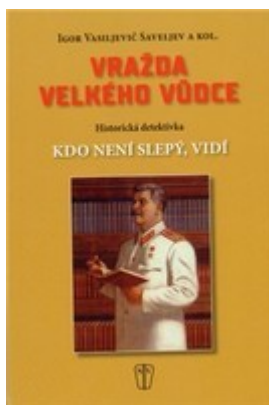
### **Chruščov : člověk a jeho doba / Willian Taubman**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku - 92 CHRUŠČOV, N.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/351531>

Tato obsáhlá kniha, která je prvním a komplexním životopisem Chruščova, vychází z celé řady zdrojů, jež se zpřístupnily po pádu Sovětského svazu. Protkává Chruščovovy osobní triumfy i tragédie vítězství i porážkami jeho vlasti. Čerpá z nově otevřených archivů v Rusku a na Ukrajině, z autorových návštěv v místech, kde Chruščov žil a pracoval, i z rozsáhlých pohovorů s příslušníky Chruščovovy rodiny, jeho přáteli, kolegy, podřízenými a diplomaty, kteří se s ním utkávali. William Taubman vede kroniku Chruščovova života od skromných začátků v chudé rolnické osadě až po nepravděpodobný vzestup do nejbližšího okolí Stalina, ohromující nečekané vítězství ve smrtícím souboji o následnictví po diktátorovi a zarážející zvraty štěstěny, které vedly k jeho náhlému a neslavnému sesazení v roce 1964. Strhující historický příběh se tu snoubí s pronikavou psychologickou i politickou analýzou a to vše je vroubeno napínavým životem člověka, jehož dráha je zosobněním jeho dějinné doby. Jako nejlepší knihu roku 2003 vybraly: New York Times, Chicago Tribune, Los Angeles Times, Washington Poste, The Economist a Toronto Globe and Mail.

TAUBMAN, William. *Chruščov: člověk a jeho doba*. 1. vyd. Překlad Milan Dvořák. Praha: BB art, 2005, 846 s. ISBN 80-734-1625-5.



### **Vražda velkého vůdce : kdo není slepý, vidí : historická detektivka / Vasiljevič Igor Saveljev a kol.**

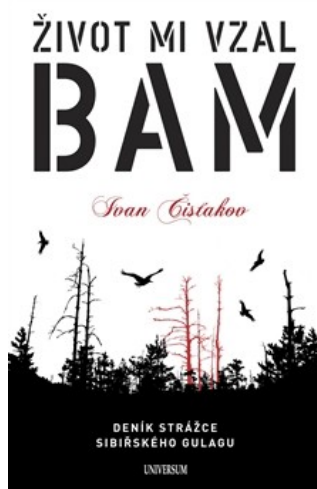
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku - 92 STALIN, J.V.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/467384>

Kniha představuje vyšetřování vraždy J.V. Stalina, velké postavy světových dějin a dějin Ruska, v jehož geografickém rámci prožil většinu svého života. Cílem knihy je ukázat co bylo příčinou smrti J.V. Stalina pod záplavou lží a trestných činů hanobitelů jeho jména.

SAVEL'JEV, Igor' Vasil'jevič. *Vražda velkého vůdce: kdo není slepý, vidí : historická detektivka*. Praha: Naše vojsko, 2010, 311 s., [12] s. obr. příl. ISBN 978-80-206-1116-1.

## PRACOVNÍ TÁBORY, VĚZENÍ



### **Život mi vzal BAM : [deník strážce sibiřského gulagu] / Ivan Čiřtakov**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 323.28, na štítku 323.28 ČISTJAKOV

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/495124>

Autentický deník dozorce ze stalinistického pracovního tábora nedávno našli specialisté z ruské humanitární a historicky-osvětové organizace MEMORIAL v archivu KGB. Deník Ivana Čiřtakova, velitele strážní čety na stavbě Bajkalsko-amurské magistrály, je poměrně unikátním svědectvím o 30. letech v Sovětském svazu i o každodenním životě ve stalinistických

lágrech. Text deníku (dvou rukou psaných sešitů objevených v archivu) doprovázejí autorovy kresby a série dosud nepublikovaných fotografií.

ČISTJAKOV, Ivan Petrovič. *Život mi vzal BAM*. Vyd. 1. Překlad Zuzana Soukupová. Praha: Knižní klub, 2012, 221 s., [16] s. obr. příl. Universum (Knižní klub). ISBN 978-802-4236-056.



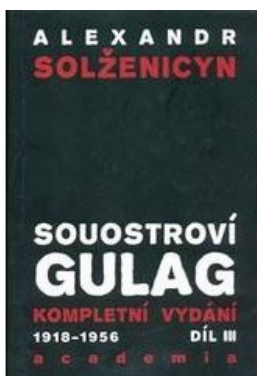
### **Souostroví Gulag : 1918-1956 : pokus o umělecké pojednání. 2. díl, část III a IV / Alexandr Solženicyn**

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží); na štítku So

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/483389>

První české úplné vydání autorova stěžejního díla, odhalujícího a popisujícího poměry v sovětských komunistických koncentračních táborech, které se stalo synonymem politické a lidské obžaloby stalinismu. A. Solženicyn čerpá jak z vlastních zkušeností politického vězně, který prošel hrůzami Gulagu, tak z dobových dokumentů a mnoha autentických svědectví. Osud jednoho vězně, sledovaný a popsáný od zatčení přes vyšetřování, soud a transport do tábora, i další příběhy jednotlivých vězňů vedou pak autora k úvahám o nesmyslné krutosti a absurditě sovětského zákonodárství a poměrů ve Stalinově éře.

SOLŽENICYN, Aleksandr Isajevič. *Souostroví Gulag: 1918-1956 : pokus o umělecké pojednání*. V nakl. Academia vyd. 1. Překlad Ludmila Dušková. Praha: Academia, 2011, 584 s. ISBN 97880200166142.



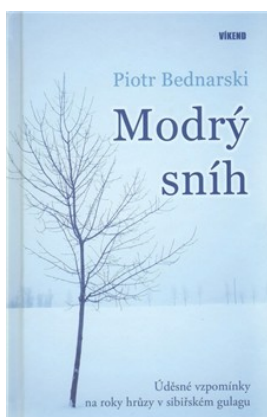
### **Souostroví Gulag : 1918-1956 : pokus o umělecké pojednání. 3. díl, část V až VII / Alexandr Solženicyn**

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží); na štítku So

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/483390>

První české úplné vydání autorova stěžejního díla, odhalujícího a popisujícího poměry v sovětských komunistických koncentračních táborech, které se stalo synonymem politické a lidské obžaloby stalinismu. A. Solženicyn čerpá jak z vlastních zkušeností politického vězně, který prošel hrůzami Gulagu, tak z dobových dokumentů a mnoha autentických svědectví. Osud jednoho vězně, sledovaný a popsáný od zatčení přes vyšetřování, soud a transport do tábora, i další příběhy jednotlivých vězňů vedou pak autora k úvahám o nesmyslné krutosti a absurditě sovětského zákonodárství a poměrů ve Stalinově éře.

SOLŽENICYN, Aleksandr Isajevič. *Souostroví Gulag: 1918-1956 : pokus o umělecké pojednání*. V nakl. Academia vyd. 1. Překlad Ludmila Dušková. Praha: Academia, 2011, 584 s. ISBN 97880200166142.



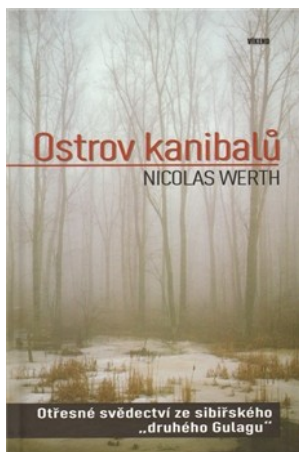
### **Modrý sních : úděsné vzpomínky na roky hrůzy v sibiřském gulagu / Piotr Bednarski**

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží); na štítku Be

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/452502>

Když malého Piotra spolu s jeho matkou, tetou a prarodiči odvěkli během stalinského teroru na Sibiř, bylo mu pouhých osm let. Na cestě do gulagu se nejdříve zastavili v jedné vesnici na okraji tajgy, kde chlapec navzdory hladu, zimě i každodennímu utrpení prožívá své dětství. Uprostřed sovětského represivního systému čtyřicátých let, na promrzlé a pusté zemi, v komůrce gulagu, se snaží uchovat si kousek dětského štěstí, navzdory životu, jehož rytmus určují smrt, zmizení a uvěznění. V tomto literárním skvostu plném smíchu i slz vypráví autor malé i velké události svého života v mrazivém předpeklí.

BEDNARSKI, Piotr. *Modrý sních: úděsné vzpomínky na roky hrůzy v sibiřském gulagu*. Líbeznice: Víkend, 2009, 157 s. ISBN 978-80-7222-642-9.



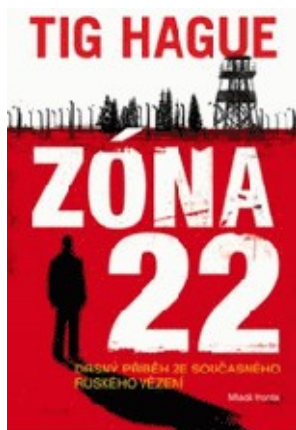
### **Ostrov kanibalů : otřesné svědectví ze sibiřského "druhého Gulagu" / Nicolas Werth**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 323.28, na štítku 323.28 WERTH

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/449189>

K „druhému Gulagu“ lze přirovnat hromadnou deportaci desetitisíců lidí na západosibiřský ostrov Nanzin v rámci „vyčištění“ sovětských měst od „deklasovaných a společensky škodlivých živlů“. Toto místo se stalo prostorem zvěle a násilí, kde každý měl zbraň, lidský život neměl žádnou cenu, člověk přestal být člověkem a proměnil se v šakala. Nové, nedávno zpřístupněné archivní materiály a svědectví pamětníků přinášejí obraz nezměrného utrpení lidí. Celá akce, která měla přispět k zásadní proměně údajně nepřizpůsobivých občanů a nepřátel revoluce, skončila nezdarem. Kdo byl zodpovědný za útrapy lidí, kteří po tisících proudili do nekonečných sibiřských pustin?

WERTH, Nicolas. *Ostrov kanibalů: otřesné svědectví ze sibiřského "druhého Gulagu"*. Líbeznice: Víkend, 2009, 190 s. ISBN 978-80-7433-006-3.



### **Zóna 22 / Tig Hague**

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží); na štítku Ha

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/447104>

Zóna 22 je šokujícím vylíčením osudu mladého Angličana a jeho boje o přežití v krutých, až středověkých podmínkách vězeňského tábora v putinovském Rusku – poutavý příběh ze současnosti v tradici Motýlka či Půlnočního expresu.

HAGUE, Tig. *Zóna 22: [drsný příběh ze současného ruského vězení]*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 2009, 342 s. ISBN 978-80-204-1956-9.



## LITERATURA



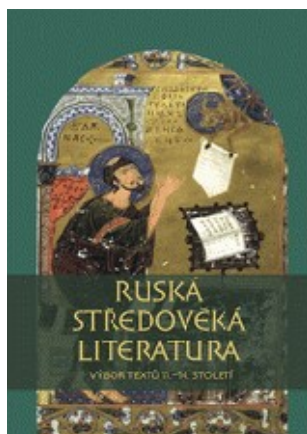
### **K teorii ruské literatury a jejím souvislostem / Ivo Pospíšil**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 820/890, na štítku - 820/890 POSPÍŠIL

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/510426>

Předkládaný text je založen na autorově dosavadním výzkumu, který se týkal literární teorie a historie obecně a ruské literatury zvláště v širším slovanském kontextu.

POSPÍŠIL, Ivo. *K teorii ruské literatury a jejím souvislostem*. Vydání 1. 271 pages. ISBN 80-210-6216-9.



### **Ruská středověká literatura : od křtu Vladimíra Velikého po Dmitrije Donského : výbor textů 11.-14. Století / Emilie Bláhová, Zoe Hauptová a Václav Konzal**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 820/890, na štítku - 820/890 RUSKÁ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/501122>

Od křtu Vladimíra Velikého po Dmitrije Donského. Od 11. století se na Rusi vytvářelo vlastní mnohotvárné písemnictví, jehož vývoj zachycuje v reprezentativních ukázkách

tato antologie. Čtenář v ní mimo jiné nalezne homilie metropolitů kyjevského Ilariona, Kirila Turovského a Serapiona Vladimírského, legendy o sv. Borisu a Glebovi či Sergiji Radoněžském, vyprávění o slavných knížatech Andreji Bogoljubském, Alexandru Něvském a Michailu Černigovském, Daniilův poutnický cestopis do Svaté země, poučné příběhy z Kyjevskopečerského paterika a přípis intelektuálního "ztracence" Daniila Zatočnika.

*Ruská středověká literatura: od křtu Vladimíra Velikého po Dmitrije Donského : výbor textů 11.-14. století*. Vyd. 2. Překlad Emilie Bláhová, Zoe Hauptová, Václav Konzal. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2013, 370 s., [16] s. barev. obr. il. Pro Oriente, sv. 20. ISBN 978-807-4650-468.



### **Mezi kladivem a kovadlinou : dvacáté století v osudech literárních osobností Ruska / Ivana Ryčlová**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 820/890, na štítku - 820/890 RUSKÁ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/499480>

Čtenáři se dostává do rukou čtivá a plastická mozaika o spisovatelích z časů hrůzného sovětského režimu, která je nezátížená plytkostí a suchopárnými myšlenkovými piruetami. Knížka přináší portréty Maxima Gorkého, Vladimira Majakovského, Alexandra Fadějeva, Michaila Šolochova, Viktora Někrasova a Varlama Šalamova. V životních cestách těchto mužů se prolíná literární nadání, rozhárané osobní vztahy, duševní strádání, názorová naivita, strach o vlastní existenci i vědomí vlastních omezených možností. Autorka neideologizuje ani nepodléhá pokušení jednoznačného soudu. Nepřikrašluje ani nezatrácuje. Tyto řádky o významných osobách, jejichž počáteční plány a vize zhatil běs sovětských vládců a jejich patolízalů, jsou svědectvím, které nepotřebuje dalších komentářů. Portréty jsou podloženy pečlivým studiem dostupných pramenů.

RYČLOVÁ, Ivana. *Mezi kladivem a kovadlinou: dvacáté století v osudech literárních osobností Ruska*. 1. vyd. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2012, 201 s. ISBN 978-807-3252-953.



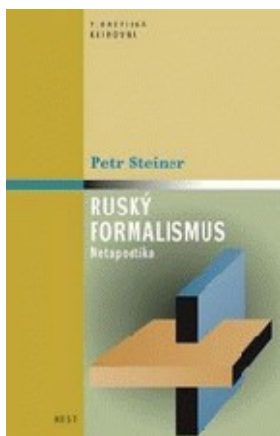
### **O literatuře a kultuře : texty pro Šrámkovu Sobotku / Ludmila Budagovová**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 82, na štítku - 82 BUDAGOVA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/493478>

Od roku 1957 se v Sobotce pořádá festival českého jazyka, řeči a literatury Šrámkova Sobotka. Ruská bohemistka Ludmila Budagovová (nar. 1932) z Ústavu slavistiky Ruské akademie věd v Moskvě se festivalu účastní od roku 1977 a od té doby pro něj připravila 12 odborných přednášek z oblasti české a ruské literatury, česko-ruských literárních a kulturních styků a ruských kulturních reálií, mimo jiné např. texty Literatura ruské meziválečné emigrace v Československu; Telefonní rozhovor Brežněv - Dubček z léta 1968 a jeho důsledky i pro Šrámkovu Sobotku; Karel Hynek Mácha v Rusku (recepce, překlady, význam). Ve festivalovém okruhu si získala Budagovová řadu přátel, oblíbila si město samotné.

BUDAGOVA, Ljudmila Norajrovna. *O literatuře a kultuře: texty pro Šrámkovu Sobotku*. 1. vyd. Editor Jan Bílek. Praha: Občanské sdružení Šrámkova Sobotka v nakladatelství Akropolis, 2012, 233 s. Knihovnička Českého ráje - Sobotka, sv. 5. ISBN 978-808-7481-929.



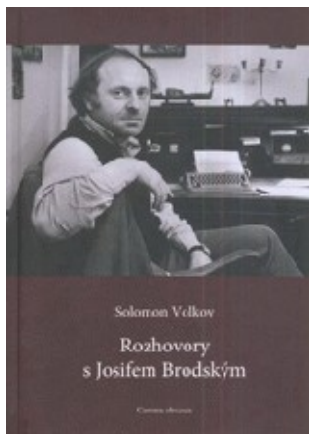
### **Ruský formalismus : metapoetika / Petr Steiner**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 82, na štítku - 82 STEINER

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/473310>

*Ruský formalismus: Metapoetika* (1984) Petra Steinera se od předchozí autoritativní knihy na toto téma, *Ruský formalismus: Dějiny a doktrína* (1955) Victora Erlicha, liší nejen svým podtitulem, ale i detailností pohledu. Zatímco pro Erlicha byl český strukturalismus střeoevropskou variantou formalismu, u Steinera jde o dva svou povahou navzájem odlišné fenomény: strukturalismus představuje nové paradigma literární vědy a formalismus interparadigmatické období, jež mu umetalo cestu. Rozrůzněnost tohoto směru Steiner lapil do tří metafor a jedné synekdochy, ukazujících formalistům směr při jejich výpravě za novou, vědecky založenou, poetikou. Dělení formalismu na metaforu stroje (Šklovskij), organismu (Žirmunskij, Propp), systému (Tyňanov) a synekdochu jazyka (Jakubinskij, Tomaševskij, Jakobson) se ostatně přidržela i anglojazyčná verze Wikipedie.

STEINER, P. *Ruský formalismus: metapoetika*. Vyd. 1. Překlad František A Podhajský. Brno: Host, 2011, 292 s. Teoretická knihovna, 26. ISBN 978-807-2944-057.



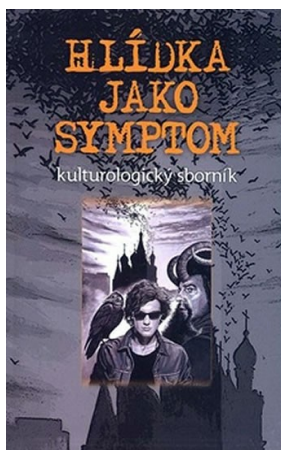
### **Rozhovory s Josifem Brodským / Solomon Volkov**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku - 92 BRODSKIJ, J.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/488023>

Brodskij v rozhovorech vypráví o svém dětství a dospívání v Leningradě, vzpomíná na ruské básnířky Cvetajevovou a Achmatovovou, na své zatčení a pobyt ve vyhnanství, vystěhování na Západ a svůj život v New Yorku. Dvanáct rozhovorů muzikologa S. Volkova s básníkem Josifem Brodským je neotřelým pohledem na ruskou a světovou poezii a na ruskou kulturu a společnost 20. století.

VOLKOV, Solomon Moisejevič. *Rozhovory s Josifem Brodským*. Vyd. 1. Překlad Alexandr Jeništa. Příbram: Camera obscura, 2011, 402 s. ISBN 978-809-0367-869.



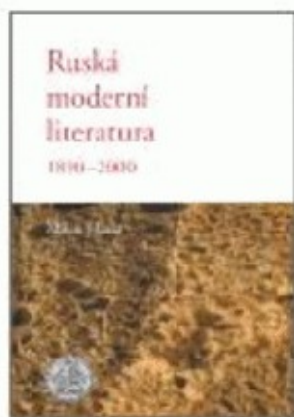
### **Hlídky jako symptom : kulturologický sborník**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 82, na štítku - 82 HLÍDKA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/447238>

Kniha o podtextech - zhruba tak bychom asi mohli nazvat „kulturologický sborník“ Hlídky jako symptom, věnovaný fenoménu Lukjaněnkových Hlídek, respektive filmům, které podle úspěšné Lukjaněnkovy „hlídkové“ řady vznikly. Většina přispívajících estetiků, sociologů, psychologů a filmových vědců se přitom zabývá ideologickou výbavou, kterou Lukjaněnkovým prózám tu právem, tu spíše sporně připisují. Faktem je, že právě Lukjaněnkova tvorba může být chápána a kriticky představena jako literární zrcadlo společnosti, která se kvůli špatným zkušenostem z 90. let a nezdaru ruských demokratických reforem vrací ke klasickému modelu ruského autoritářského státu, jemuž opět začíná vládnout všemocné a neomylné panstvo. Vrchnost usilující o to, aby novodobí upíři v podobě „nových Rusů“ nemohli pít krev prostého lidu. Lukjaněnko jako by podle řady autorů sborníku svým dílem potvrdil utkvělou představu značné části dnešních Rusů, že „za Sověta bylo líp“.

*Hlídky jako symptom: kulturologický sborník.* Vyd. 1. V Praze: Argo, 2009, 349 s. Trifid (Triton). ISBN 978-80-7387-236-6.



### **Ruská moderní literatura 1890-2000 / Milan Hrala**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 820/890, na štítku - 820/890 HRALA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/405215>

Ruská moderní literatura 1890-2000 analyzuje jedno z nejsložitějších období literárních dějin. V celkovém proudu přináší výklad jednotlivých směrů, skupin a jejich významných představitelů od vzniku moderny až po postmodernu, a to na základě nových poznatků, uvolněných archivních a jiných materiálů, publikovaných v Rusku i v zahraničí. Navazuje na tradici české rusistiky, jak se vytvořila již za první republiky a obnovila zejména v 60. letech. Kniha je určena širokému okruhu zájemců, zahrnujícím čtenáře, které toto období a jeho hodnoty zajímají, ale také učitele, nakladatelské a osvětové pracovníky i studenty filologických oborů, hlavně rusistiky včetně překladatelské.

HRALA, Milan. Ruská moderní literatura 1890-2000. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 2007, 767 s. ISBN 978-802-4612-010.



### **Chodorkovskij : legendy, mýty a jiné pravdy / Viktor Timtschenko**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku - 92 CHODORKOVSKIJ, M.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/506931>

Rozsudek veřejnosti padl: ruský premiér Vladimir Putin udělal z Michaila Chodorkovského exemplární případ, protože Chodorkovskij si dovolil míchat se do politiky – a za to nyní tento úspěšný, společensky angažovaný selfmademan platí vězením. Ale je to zas tak jednoduché? Je Chodorkovskij tak nevinný, jak tvrdí a jak to po něm média většinou papouškují? Pravdou je, že případ Chodorkovskij má více vrstev a je méně průhledný než kterýkoli jiný. Viktor Timtschenko se jako detektiv pouští do rozplétání skrytého pozadí a při hledání pravdy se prodírá hustým lesem výbušných politických souvislostí, perfidních mocenských bojů a ekonomických manipulací.

TIMČENKO, Viktor. *Chodorkovskij: legendy, mýty a jiné pravdy*. České vyd. 1. Praha: Vašut, 2013, 316 s. ISBN 978-80-7236-847-1.



### **Je třeba se bát Ruska? / Milan Syruček**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 323, na štítku - 323 SYRUČEK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/485828>

Staré ruské přísloví říká: "Rusko můžete milovat nebo nenávidět, rozumem ho pochopit nelze." Pro vztah českého národa k ruskému platí tato moudrost dvojnásob. Rusové nás osvobodovali i okupovali, pomáhali nám i rozkazovali. Jak se na ně máme dnes dívat? Máme se ho bát? Obejdeme se bez spolupráce s ním? Na tyto fatálně citlivé otázky hledá odpověď vynikající znalec Ruska dr. Milan Syruček. Procestoval je křížem krážem, zažil v něm mnoho zajímavého, hovořil se spoustou lidí z nejrůznějších profesních a politických vrstev. Největší země světa se mu dostala pod kůži ... a on se dostal pod kůži jí. V této knize to přesvědčivě dokazuje. Vydává se v ní spolu se čtenářem na cestu ruskými dějinami, zejména posledního století, a širokou ruskou duší.

SYRUČEK, Milan. *Je třeba se bát Ruska*. Vyd. 1. Praha: Nakl. Epoque, 2011, 335 p. ISBN 80-742-5118-7.



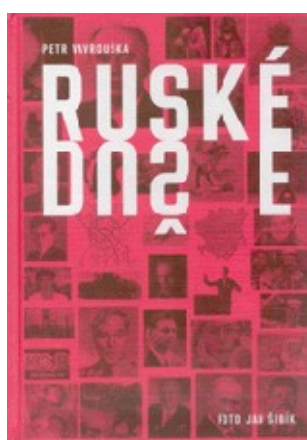
### **Kuda idet Rossija? / R.I. Chasbulatov**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 338, na štítku - 338 KASBULATOV

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/487833>

Studie o hospodářské politice Ruska v letech 1991-2010.

CHASBULATOV, Ruslan Imranovič. *Kuda idet Rossija?*. 1. vyd. Kunovice: Evropský polytechnický institut, 2010, 106 s. ISBN 978-80-7314-214-8.



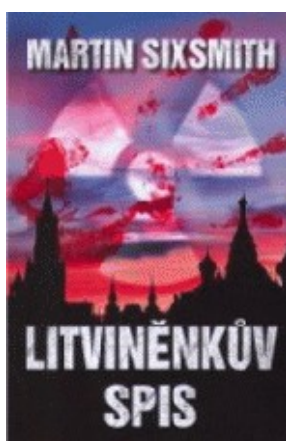
### **Ruské duše / Petr Vavrouška**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží), regionální fond (4. podlaží, IRC); skupina – 323, na štítku - 323 VAVROUŠKA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/446594>

Bývalý zpravodaj Českého rozhlasu v Rusku připravil knihu rozhovorů s třiceti nejzajímavějšími lidmi, s nimiž se setkal během svého pobytu v této zemi. Jejich prostřednictvím poznáme historii i současnost ruské společnosti se všemi rozpory a problémy, ale také bohatství její kultury. Mezi zpovídané osobnosti patří sovětský vůdce Michail Gorbačov, jeho ministr zahraničí Eduard Ševardnadze, šachista a politik Garry Kasparov, špion Andrej Lugovoj, čečenský prezident Ramzan Kadyrov, dirigent Maxim Šostakovič, Stalinův vnuk Jevgenij Džugašvili, syn nositele Nobelovy ceny za literaturu Jevgenij Pasternak, překladatelka románů Milana Kundery Nina Šulginová, hokejový trenér Viktor Tichonov či herec Oleg Tabakov.

VAVROUŠKA, Petr. *Ruské duše*. 1. vyd. Praha: Radioservis ve spolupráci s Českým rozhlasem, 2009, 260 s. ISBN 978-80-86212-63-0.



### **Litviněnkův spis / Martin Sixsmith**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží), skupina – 323.28, na štítku 323.28 SIXSMITH

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/424584>

Když Alexandr Litviněnko odcházel onoho listopadového rána roku 2006 ze svého londýnského domu, neměl sebemenší tušení, že se záhy stane „prvním doloženým případem mezinárodního jaderného

terorismu v dějinách". Jeho smrt na otravu poloniem nebyla jen výslednicí nečistých zájmů temných obchodních kruhů a zpravodajských služeb, ale předznamenala také začátek nové, ještě nelítostnější fáze boje vedeného mezi kremelskou nomenklaturou a ruskou exilovou opozicí – a v širším smyslu také mezi stále sebevědomějším Ruskem a hodnotami představovanými Západem. Autor Martin Sixsmith, dlouholetý zpravodaj BBC v Rusku, většinu hlavních protagonistů knihy zná osobně a orientuje se dobře i v jejich prostředí. Díky tomu může rekonstruovat jednotlivé události vedoucí k Litviněnkově vraždě a pokouší se odhalit totožnost lidí, kteří Litviněnka otrávil, i těch, kdo jim k tomu dali rozkaz. Zdá se totiž, že vrahem nebyl v tomto případě jedinec, ale v přeneseném smyslu celá mocenská mašinerie vedená autoritativním ruským prezidentem Vladimírem Putinem.

SIXSMITH, Martin. *Litviněnkův spis*. Vyd. 1. Ostrava: Domino, 2008, 315 s., [8] s. obr. příl. ISBN 978-80-7303-393-4.



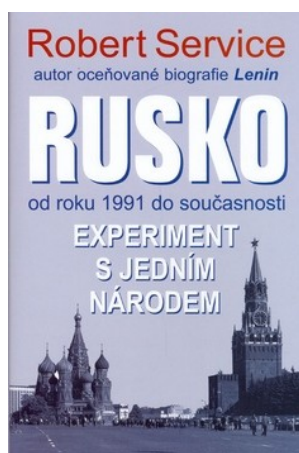
### **Rusko plné křížů : od vpádu do pádu bolševismu / Alexandr Jakovlev**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 323.28, na štítku - 323.28 JAKOVLEV

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/428532>

A. N. Jakovlev, někdejší Gorbačovův blízký spolupracovník, označovaný v Rusku právem za „architekta perestrojky“, stál jedenáct let v čele ruské komise pro rehabilitace obětí politických represí komunistického režimu a ohromné množství tajných dokumentů, k nimž získal přístup, se stalo východiskem pro knihu dokumentující hrůzy bolševického teroru. Publikace shrnuje nejvýznamnější poznatky autorova mnohaletého archivního studia a přináší řadu šokujících informací a otřesných statistických údajů i pro ty čtenáře, kteří mají o období bolševické zvěle odpovídající historické povědomí.

JAKOVLEV, Aleksandr Nikolajevič. *Rusko plné křížů: od vpádu do pádu bolševismu*. 1 vyd. Překlad Jana Červenková, Milan Jungmann. Brno: Doplněk, 2008, 226 s. Knihy, dokumenty. ISBN 978-807-2392-117.



### **Rusko : experiment s jedním národem : od roku 1991 do současnosti / Robert Service**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku -94 SERVICE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/396444>

Po pádu komunismu se Rusko stalo zemí skutečných protikladů – pohádkového bohatství a bídy, neobyčejné moci i totální beznaděje. Jen malý počet Rusů těžil z nového kapitalismu 90.let.

Politické násilí a ekonomická korupce otřásaly Moskvou, zatímco v Čečensku zuřila nelítostná válka. Ale navzdory tomu všemu byl ve společnosti zřetelný pokrok. Rusové přemýšleli, mluvili a konali mnohem svobodněji než za komunismu. Stát již nebyl součástí jejich soukromí a v zemi se započalo s mnoha reformami. Robert Service ve svém přelomovém díle vykresluje formování soudobého ruského státu od jeho ambiciózních počátků v roce 1991. Kniha se zabývá nejen machinacemi v Kremlu, vysokou politikou a ekonomikou. Její součástí je i pohled na školství, armádu, média, církve a hlavně na „skutečného“ Rusa, obyčejného člověka žijícího často v provinciálním městečku, na jeho všední život a práci.

SERVICE, Robert. *Rusko: experiment s jedním národem : od roku 1991 do současnosti*. Vyd. 1. Plzeň: Ševčík, 2006, 358 s., [16] s. obr. příl. ISBN 80-729-1148-1.





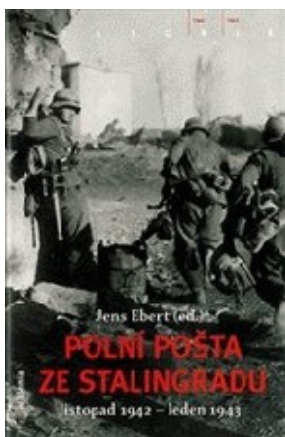
### **Tragické tažení 1812 : Napoleonův vpád do Ruska v novém světle / Marie-Pierre Reyová**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 355.4, na štítku 355.4 REY

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/506531>

Kniha vyznamenaná cenou Fondation Napoléon za r. 2012 sleduje Napoleonovo tažení na Rus v celém průběhu vojenských operací s kritickým pohledem na jejich lidské náklady, ztráty, oběti a utrpení. V této perspektivě, kdy statistika amputací má větší závažnost než počet ukořistěných kanonů, v líčení pochodů vystupují do popředí oběti vysilujících veder a krutých mrazů, oběti hladu s projevy kanibalismu, v líčení bitev množství a technika amputací, a utrpení civilního obyvatelstva vypalovaných vesnic a měst – v podání bezprostředních svědků díky bohaté dokumentaci z nově přístupných archivů. Kritický pohled zachycuje také případy lidské nízkosti, kdy „nositelé civilizace“ se odhalují jako bezohlední kořistníci. Barvitě je zachycena také atmosféra života v Moskvě v očekávání okupace, během ní a těsně po ní.

REY, Marie-Pierre. *Tragické tažení 1812: Napoleonův vpád do Ruska v novém světle*. Vyd. 1. Praha: Dobrovský, 2013, 387 s. ISBN 978-80-7306-552-2.



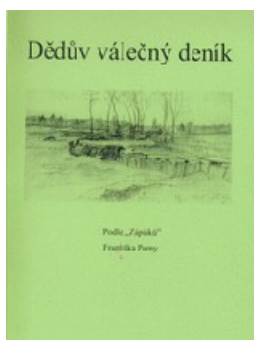
### **Polní pošta ze Stalingradu : listopad 1942 – leden 1943 / Jens Ebert**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 940.53, na štítku 940.53 POLNÍ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/499532>

Bitva o Stalingrad skončila 2. února 1943 kapitulací 6. německé armády. Bezprostředně nato začal boj o její historické zhodnocení a interpretaci. Zničující porážka wehrmachtu, který byl až do té doby pokládán za neporazitelnou armádu, byla záhy popsána mytologizujícími pojmy a obrazy - tento náhled na bitvu je v mnoha naučných i uměleckých dílech patrný dodnes. Tato kniha obsahuje více než dvě stě dosud nezveřejněných dopisů polní pošty, jejichž pisatelé byli členové armády bojující u Stalingradu. V rozsáhlém eseji je pak nastíněn vznik "stalingradského mýtu". Přeložila Zuzana Slanařová. Vychází v edici Historie.

*Polní pošta ze Stalingradu: listopad 1942 - leden 1943*. Vyd. 1. Překlad Zuzana Slanařová. Praha: Academia, 2012, 335 s. Historie (Academia). ISBN 978-802-0021-229.



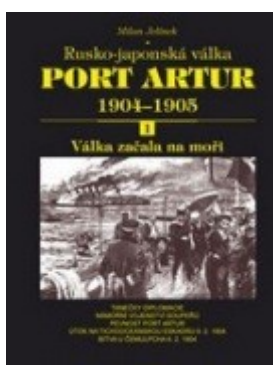
### **Dědův válečný deník / František Perna**

naleznete: v Ústřední knihovně, IRC- povinný výtisk (4. podlaží); skupina – 92, na štítku 92 PERNA, F.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/511889>

Zápisky vojáky 1. světové války mapují jeho zážitky během bojů, zajetí v Rusku a strastiplnou cestu domů.

PERNA, František. *Dědův válečný deník*. 1. vyd. [Hulín: Parobková O.], 2013, 145 s. ISBN 978-80-260-4262-4.



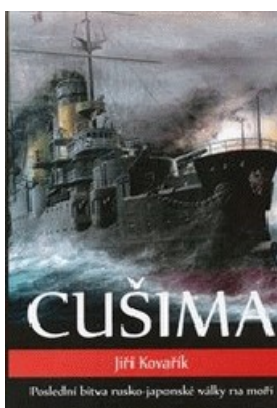
### **Port Artur : rusko-japonská válka 1904-1905. 3., Zánik eskadry, pád pevnosti / Milan Jelínek**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 355.4, na štítku 355.4 JELÍNEK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/492393>

Politické příčiny rusko-japonské války. Zábor Port Arturu a jeho opevnování Ruskem po r. 1898. Port Artur jako základna ruské Tichooceánské eskadry - podrobný popis města a pevnosti, výčet výzbroje. Ruské a japonské námořní síly (vývoj, složení, lodě a zbraně). Zahájení války - nenadálý japonský útok na ruské lodě u Port Arturu a Čemulpcha.

JELÍNEK, Milan. *Port Artur: rusko-japonská válka 1904-1905*. 1. vyd. Třebíč: Akcent, 2012, 575 s. ISBN 978-807-2689-200.



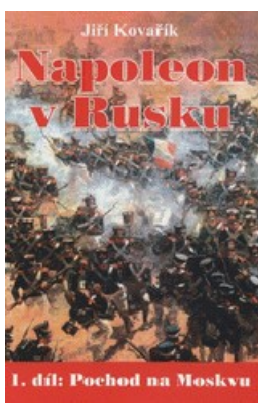
### **Cušima : poslední bitva rusko-japonské války na moři / Jiří Kovařík**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 355.4, na štítku 355.4 KOVAŘÍK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/494092>

Příběh epické cesty 2. Tichooceánské eskadry přes půlku světa a její zkázy v jedné z největších námořních bitev hladinových lodí, svedené v květnu 1905 admirály Rožestvenským a Tógóem nedaleko japonských břehů.

KOVAŘÍK, Jiří. *Cušima: poslední bitva rusko-japonské války na moři*. 1. vyd. Třebíč: Akcent, 2012, 479 s., [8] s. obr. příl. ISBN 978-80-7268-919-4.



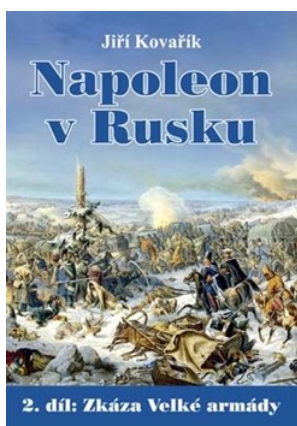
### **Napoleon v Rusku. : 1. díl, Pochod na Moskvu : od Němenu k bitvě u Borodina / Jiří Kovařík**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 355.4, na štítku 355.4 KOVAŘÍK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/492394>

První svazek nové dvoudílné knihy Napoleon v Rusku. Tahle kniha analyzuje na základě spousty nových pramenů, memoárů i moderní historiografie příčiny konfliktu, síly, možnosti i plány obou stran a sleduje postup Napoleonovy Velké armády od prvního dne vpádu až po konec bitvy u Borodina, jíž Francouzi říkali bitva u řeky Moskvy a která byla až do 1. světové války nejkrvavějším válečným střetem lidské historie.

KOVAŘÍK, Jiří. *Napoleon v Rusku*. 1. vyd. Třebíč: Akcent, 2012, 543 s. ISBN 978-80-7268-918-7.



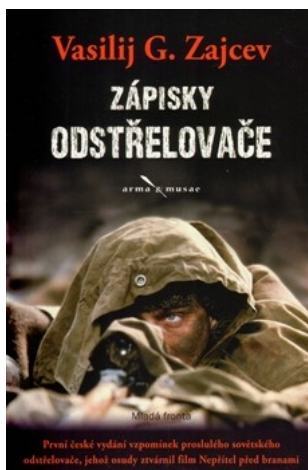
### **Napoleon v Rusku. : 2. díl, Zkáza Velké armády / Jiří Kovařík**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 355.4, na štítku 355.4 KOVAŘÍK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/497834>

Napoleon v Rusku s podtitulem Zkáza Velké armády je druhým a závěrečným svazkem práce o tažení roku 1812, v němž chtěl císař Napoleon porazit ruského imperátora Alexandra, sám ale utrpěl navzdory všem vítězstvím porážku, která předznamenala jeho pád. Známý napoleonský historik a autor literatury faktu pokračuje událostmi po bitvě u Borodina, přes ruský ústup k Moskvě, její vyklizení, požár a situaci, která vedla k tomu, že Napoleon vyrazil počátkem října za Kutuzovem k jihu. Líčí, jak se tato ofenzíva v důsledku bitev u Tarutina a Malojarslavce změnila v ústup, během něhož udeřili krom Rusů i další nepřátelé, generál Zima a Hlad. Tragédii ústupu sleduje od krvavých bojů před Vjazmou, přes střety u Smolensku, až po několikadenní boje u Krasného a manévry i boje na vzdálených křídlech, které nakonec vyústily v několikadenní bitvu na řece Berezíně. I když v ní Napoleon zvítězil, následoval už jen jeho odjezd do Paříže a ústup zbytků vojska přes Vilno a Kovno, při němž přestala Velká armáda jako bojová síla existovat. Dějem nabitý text provázejí tematické a graficky oddělené bloky, v nichž zjistíte nejen, kdo byl kdo, ale i jak všechny tři proti sobě stojící armády vypadaly, čím bojovaly, jaké v nich byly druhy zbraní, jakou taktiku používaly a jak vypadal život vojáků v poli.

KOVAŘÍK, Jiří. *Napoleon v Rusku*. 1. vyd. Třebíč: Akcent, 2012, 557 s. ISBN 978-80-7268-548-6.



### **Zápisky odstřelovače / Vasilij G. Zajcev**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); pobočka Jižní Svahy; skupina – 355.4, na štítku 355.4 ZAJCEV

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/497316>

Když Vasilij Zajcev dorazil v říjnu roku 1942 do Stalingradu, průměrná životnost sovětského vojáka zde nepřekračovala 24 hodin. Tato statistika se však v průběhu bitvy postupně zlepšovala, mimo jiné i zásluhou skupinky odhodlaných odstřelovačů – a Vasilij Zajcev se měl stát nejlepším z nich. Zároveň také patřil k těm šťastnějším, kteří u Stalingradu bojovali a boj přežili, aby mohli svůj příběh vyprávět. Zajcev poskytuje čtenáři jedinečný pohled do tváře války – tváře plné hrůzné brutality a zoufalství vojáků obou stran, tváře doložené děsivou statistikou mrtvých a raněných. Jeho Zápisky jsou považovány za nejlepší záznam o stalingradské bitvě z pera přímého účastníka bojů a představují klasické dílo válečné literatury.

ZAJCEV, Vasilij Grigor'jevič. *Zápisky odstřelovače*. 1. vyd. Překlad Jiří Hutečka. Praha: Mladá fronta, 2012, 215 s., [8] s. obr. příl. Arma, sv. 15. ISBN 978-802-0424-136.



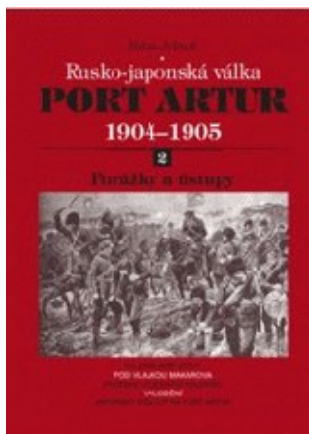
### **Studenti, láska, Čeka a smrt : (deník ruské studentky 1916-1920) / Alja Rachmanovová**

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží); na štítku Ra

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/497229>

Sedmnáctiletá dcera lékaře vyrůstá obklopena láskou a bohatstvím. V předvečer občanské války a bolševického převratu si začíná psát deník, který se později stane jedním z nejdojímavějších a nejautentičtějších svědectví o rudém teroru. Neohrabané zápisky z prvních stránek postupně dozrávají, podobně jako mladá studentka. Na konci se setkáváme se statečnou mladou ženou, která na malém sibiřském nádraží odevzdává své zápisníky rakouskému válečnému zajatci vracějícímu se do vlasti.

RACHMANOVA, Alja. *Studenti, láska, Čeka a smrt: (deník ruské studentky 1916-1920)*. Vyd. 1. Bratislava: Premedia, 2012, 332 s. ISBN 978-80-89594-06-1.



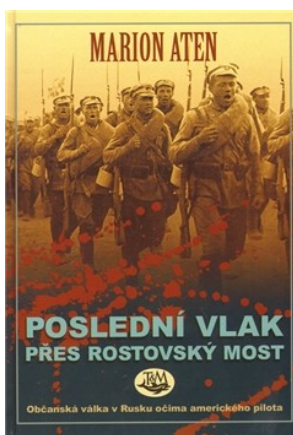
### **Port Artur : rusko-japonská válka 1904-1905. 2, Porážky a ústupy / Milan Jelínek**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 355.4, na štítku 355.4 JELÍNEK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/478612>

Další ruské ztráty na moři. Nájezdy japonských barážních parníků na přístavní průliv do Port Arturu. 1. Tichooceánská eskadra za adm. Makarova. Černé dny japonského Spojeného loďstva. Ruské a japonské armádní síly (složení, kvalita, zbraně). Vylodění japonské 3. armády na Liao-tungu. Bitva u Ťin-čou. Vylodění japonské 2. armády a její postup Kuan-tungem k Port Arturu.

JELÍNEK, Milan. *Port Artur: rusko-japonská válka 1904-1905*. 1. vyd. Třebíč: Akcent, 2011, 511 s. ISBN 978-807-2687-466.



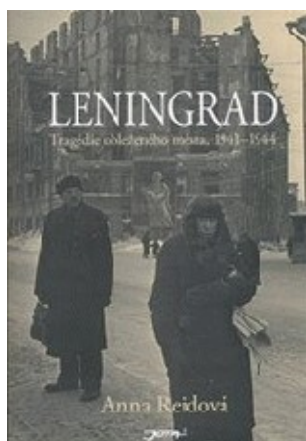
### **Poslední vlak přes rostovský most : [občanská válka v Rusku očima amerického pilota] / Marion Aten**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku 92 ATEN, M.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/485018>

Marion Aten bojoval na Camelu a když skončila I. světová válka, nechtěl ještě s létáním skončit. Přijal proto nabídku Raymonda Collishawa, Samuela Kinkeada a dalších přátel, znovu jít bojovat - do Ruska na straně bělogvardějců...

ATEN, Marion. *Poslední vlak přes rostovský most: [občanská válka v Rusku očima amerického pilota]*. 1. vyd. Praha: Toužimský, 2011, 300 s., [4] s. obr. příl. Hrdinové vzdušných bitev. ISBN 978-80-7264-123-9.



### **Leningrad : tragédie obleženého města, 1941-1944 / Anna Reidová**

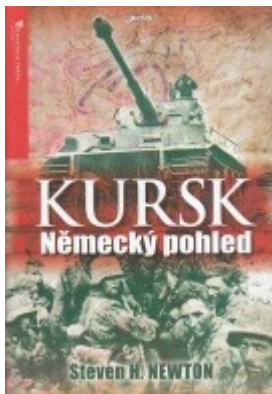
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 940.53, na štítku 940.53 REID

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/485616>

Osmého září 1941, jedenáct krátkých týdnů poté, co Hitler zahájil operaci Barbarossa, byl obklíčen Leningrad. Obležení se nepodařilo prorazit dva a půl roku a během 872 dní blokády ve městě zahynuly dva miliony lidí. Pokud by město padlo, zřejmě by

historie druhé světové války a dvacátého století vypadala jinak. V knize Leningrad autorka poutavě popisuje celou blokádu i to, co jí předcházelo. Široce čerpá z rozhovorů s pamětníky a deníkových zápisků účastníků bojů a obléhání z obou stran, oficiálních memorand, hlášení a jiných zdrojů. Vychází také z nově otevřených sovětských archivů, které jí umožňují odhalit závoj nad skutečností, jímž realitu města zakrývala po dlouhou dobu sovětská propaganda.

REID, Anna. *Leningrad: tragédie obleženého města, 1941-1944*. Vyd. 1. Překlad Jan Krist. Brno: Jota, 2011, 466 s., [16] s. obr. příl. ISBN 978-807-2179-473.



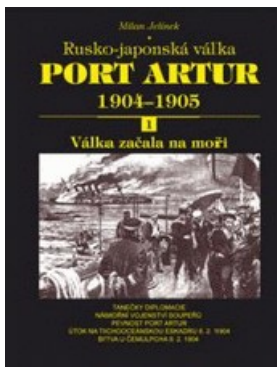
### **Kursk : německý pohled / Steven H. Newton**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 355.4, na štítku 355.4 NEWTON

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/474847>

Přímá svědectví německých nejvyšších velitelů o největší tankové bitvě všech dob. Nové materiály a objevy, provokující závěry o operaci, která znamenala konec poslední šance německého wehrmachtu zvítězit v ruských stepích. Bitva u Kursku byla vybojována v létě roku 1943 a představovala jeden ze zlomových bodů druhé světové války.

NEWTON, Steven H. *Kursk: německý pohled*. 1. vyd. Brno: Jota, 2011, 517 s., [16] s. obr. příl. ISBN 978-80-7217-821-6.



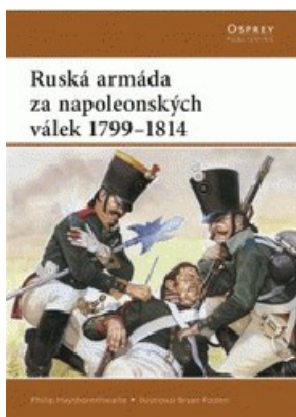
### **Port Artur 1904-1905 : rusko-japonská válka. 1, Válka začala na moři / Milan Jelínek**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 355.4, na štítku 355.4 JELÍNEK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/466269>

Politické příčiny rusko-japonské války. Zábor Port Arturu a jeho opevnování Ruskem po r. 1898. Port Artur jako základna ruské Tichooceánské eskadry - podrobný popis města a pevnosti, výčet výzbroje. Ruské a japonské námořní síly (vývoj, složení, lodě a zbraně). Zahájení války - nenadálý japonský útok na ruské lodě u Port Arturu a Čemulpcha.

JELÍNEK, Milan. *Port Artur: rusko-japonská válka 1904-1905*. 1. vyd. Třebíč: Akcent, 2010, 471 s. ISBN 978-807-2687-459.



## Ruská armáda za napoleonských válek 1799-1814 / Philip Haythornthwaite

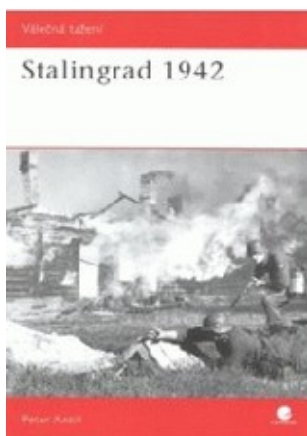
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 355, na štítku 355 HAYTHORNTHWAITE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/455247>

Ruská armáda, která vstoupila do francouzských revolučních válek, prodělala krátce předtím neobvyklou změnu. Po smrti Kateřiny Veliké se vlády ujal pruský orientovaný Pavel I., který prosadil v armádě systém, jež ji vrátil asi o čtvrt století zpátky. Teprve po

jeho zavraždění v roce 1801 a dosazení Alexandra I. na carský trůn se mohl opět nastartovat proces modernizace ruské armády. Tato publikace představuje za využití unikátních ilustrací i řady dobových obrazů detailně ruskou pěchotu i kavalerii právě v přelomové době, kdy se Evropa zmítala v napoleonských válkách.

HAYTHORNTHWAITE, Philip J. *Ruská armáda za napoleonských válek 1799-1814*. Vyd. 1. Ilustrace Bryan Fosten. Brno: Computer Press, 2009, 104 s. ISBN 978-80-251-2690-5.



## Stalingrad 1942 / Peter Antill

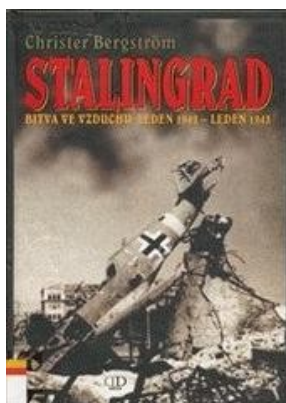
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 355.4, na štítku 355.4 ANTILL

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/447902>

Bitva u Stalingradu je jednou z největších a nejdiskutovanějších bitev celé druhé světové války. Byla první Hitlerovou velkou porážkou na východní frontě a působila jako katalyzátor jeho konečného pádu. Peter Antill uvádí podrobně sestavu armád obou stran, rozebírá zásluhy velitelů a způsob, jakým bitvu

ovlivnili, a klade si otázku, proč se Němci nechali odlákat od svého hlavního záměru a soustředili tak velké síly proti vedlejšímu cíli. Obrázky z ptačí perspektivy a mapy v této knize pomáhají odhalit směry postupu jednotek, jejich úkoly a nasazení i taktické chyby, jež vedly ke každodenní materiálové válce, trvající téměř pět měsíců. Samozřejmým doprovodem jsou unikátní dobové fotografie.

ANTILL, Peter D. *Stalingrad 1942*. 1. vyd. Ilustrace Peter Dennis. Praha: Grada, 2009, 96 s. Válečná tažení. ISBN 978-80-247-2889-6.



## **Stalingrad - bitva ve vzduchu: leden 1942 - leden 1943 / Christer Bergström**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 355.4, na štítku 355.4 BERGSTRÖM

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/452539>

Další část rozsáhlé autorovy práce, popisující válku ve vzduchu na východní frontě. Autor v ní pojednává o bojích v průběhu roku 1942 až do kapitulace Němců u Stalingradu v lednu 1943. Popisuje vybudování úspěšného leteckého mostu Luftwaffe u Děmjanska, boje na Krymu, průběh velké německé letní ofenzivy, bitvu v ohybu Donu, zahájení tažení na Kavkaz a Stalingrad. S rostoucí silou sovětského letectva a s přibývajícimi ztrátami Luftwaffe, které německý letecký průmysl není schopen zcela nahradit, však přichází katastrofa u Stalingradu, již nezabránil ani zpočátku mohutný letecký most. Kniha je doplněna mapami bojišť, přehlednými tabulkami a množstvím dobových fotografií.

BERGSTRÖM, Christer. *Stalingrad - bitva ve vzduchu: leden 1942 - leden 1943*. 1. vyd. Praha: Deus, 2009, 144 s. ISBN 978-80-87087-73-2.



## LEGIE



### Československé legie v Rusku a boj za vznik Československa 1914-1918. : IV. díl, Vznik konstituční alternativy k sovětské vládě v roce 1918 : prozatímní vlády Sibiře a celého Ruska, žádost o spojeneckou intervenci / Victor Miroslav Fic

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 355.4, na štítku 355.4 FIC

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/517521>

Čtvrtý díl volně na sebe navazující série, která je největší a dosud nepřekonanou syntetickou prací o československých legiích v Rusku, jejichž boje autor popisuje v mezinárodně politických souvislostech. Historická studie, podložená důkladným studiem archivních pramenů evropské, americké i asijské provenience, se zabývá složitými okolnostmi, za kterých československé legie v době první světové války vznikaly, a diplomatickým jednáním, jež byla s jejich formováním a činností spojena. Autor působil většinu života na Kolumbijské univerzitě v New Yorku a několika dalších univerzitách v USA a Kanadě. Jeho čtyřdílná práce zabývající se podílem legií na vzniku samostatného Československa byla původně vydána v zahraničí v angličtině.

FIC, Victor M. a PALEČEK, Pavel, ed. *Československé legie v Rusku a boj za vznik Československa 1914-1918. IV. díl, Vznik konstituční alternativy k sovětské vládě v roce 1918: prozatímní vlády Sibiře a celého Ruska, žádost o spojeneckou intervenci*. Vyd. 1. Brno: Stilus, 2014. 511 s., [20] s. obr. příl. ISBN 978-80-87122-05-1.



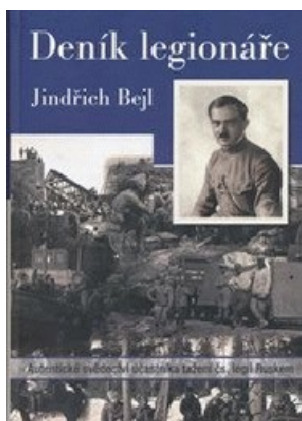
### Československá legie v Rusku 1914-1920. : Díl I. / Edmund Orián

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – příruční knihovna (4. podlaží); skupina – 355, na štítku 355 ČESKOSLOVENSKÁ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/511138>

První díl 4dílné velké obrazové monografie, která na 4 000 fotografiích obsáhne celý vývoj, život a boje čs. vojska v Rusku od jeho prvopočátků v České družině až po vytvoření mohutného 60tisícového vojskového tělesa, přináší – kromě původní práce F. Šteidlera o historii ruských legií a studie E. Stehlíka o vojenském a historickém významu čs. legií – tři velké odborné kapitoly: o fotoslužbě v ruských legiích, vyznamenáních, výstroji a stejnokrojích ruských legionářů, s množstvím dosud neznámých snímků, údajů, dat a informací.

ORIÁN, Editor Edmund a Bernard Panuš [and two others] [TEXTY EDMUND ORIÁN. *Československá legie v Rusku 1914-1920*. 1. vyd. Praha: Epoque 1900, 2014. ISBN 978-802-0614-131.



## Deník legionáře / Jindřich Bejl

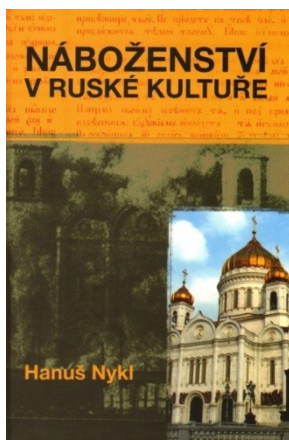
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku 92 BEJL, J.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/506940>

Deník Jindřicha Bejla pokrývá období od 25. 7. 1914 do 14. 6. 1920. Zaznamenává autorovy zkušenosti ze srbské a ruské fronty, zajetí a formování československých legií v Rusku. Následně zachycuje okolnosti boje proti německým a rakouským vojskům, a poté dlouhý a vyčerpávající zápas o bezpečný návrat legií do vlasti, úspěšně završený plavbou z Vladivostoku do Terstu. To vše na pozadí dějiny událostí, které nesmazatelně ovlivnily nejenom vznik našeho samostatného státu a poválečné uspořádání Ruska, ale i celé 20. století. Publikace je doplněna bohatým fotografickým doprovodem z archivu autora.

BEJL, Jindřich. *Deník legionáře*. Vyd. 1. Praha: Plot, 2013, 398 s., [64] s. obr. příl. ISBN 978-80-7428-192-1.

## NÁBOŽENSTVÍ



### **Náboženství v ruské kultuře / Hanuš Nykl**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 2, na štítku 2 NYKL

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/515674>

Rusko je z náboženského hlediska jedinečnou zemí. Kromě postavení největšího pravoslavného státu světa má primát i v dalších oblastech. V Evropě je státem s nejvyšším počtem muslimů. V Rusku se také nachází jediná autonomní součást evropského státu, která má převážně buddhistický charakter (Kalmycko). Před revolucí mělo Rusko nejpočetnější židovskou komunitu na světě. Tato země je však bohatá i na další pozoruhodné náboženské jevy.

NYKL, Hanuš. *Náboženství v ruské kultuře*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2013, 368 s., xxiv. s. obr. příl. Russia Altera, sv. 25. ISBN 978-807-4650-789.



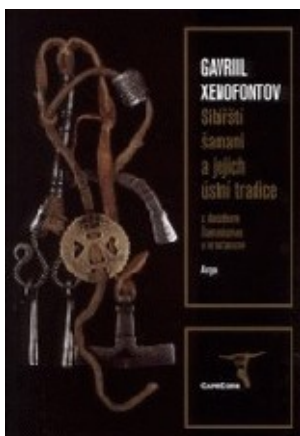
### **Buddha a jeho zobrazování / Luboš Bělka**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 294, na štítku 294 BĚLKA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/514067>

Text se zabývá zobrazováním buddhy v minulosti a současnosti, jde o zachycení jeho podoby v oblastech rozšíření tibetského buddhismu, zejména pak v Mongolsku a ruském Burjatsku. Text nejprve pojednává o rozmanitých zobrazeních rozmanitých buddhů. Začíná údajným sochařským portrétem Buddhy Šákjamuniho, který měl vzniknout ještě během jeho života, tedy zhruba před dvěma a půl tisíci léty a je znám jako tzv. Santálový Buddha. Poté se text soustřeďuje na jiného buddhu, na buddhu budoucího, známého jako Maitréja. Stejně jako existuje množství buddhů, existuje i množství jejich zobrazení. Význam náboženského zobrazování Buddhy a dalších buddhů je dán významem samotného Buddhy Šákjamuniho a Maitréji pro věřící. Jedná se o ústřední postavy přítomnosti a budoucnosti tohoto náboženského systému a tudíž i jejich zobrazení jsou hojná a rozmanitá.

BĚLKA, Luboš. *Buddha a jeho zobrazování*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2013, 132 s. ISBN 978-802-1065-482.



### **Sibiřští šamani a jejich ústní tradice : s dodatkem Šamanismus a křesťanství / Gavriil Xenofontov**

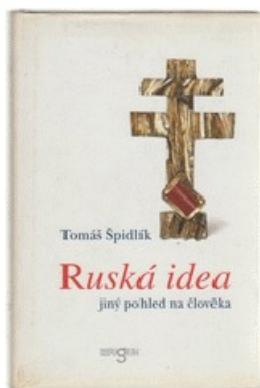
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží), sklad; skupina – 2, na štítku 2 KSENOFONTOV

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/201099>

Kniha od jakutského badatele, předního znalce sibiřského šamanismu, který zahájil své výzkumy v tajze ve 20. letech 20. století. Zaznamenal zde texty vztahující se ke všem aspektům šamanismu. Materiál z těchto výprav tvoří většinu této knihy.

Jeho materiály patří k základním pramenům při studiu šamanismu.

XENOFONTOV, Gavriil. *Sibiřští šamani a jejich ústní tradice: s dodatkem Šamanismus a křesťanství*. Vyd. 1. Praha: Argo, 2001, 181 s. Capricorn, sv. 7. ISBN 80-720-3334-4.



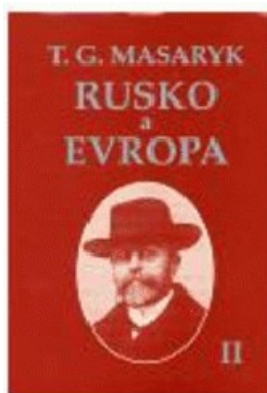
### **Ruská idea : Jiný pohled na člověka. / Tomáš Špidlík**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 2, na štítku 2 ŠPIDLÍK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/10338>

Kniha nepřímě vycházející z Berd'ajevova díla "Ruské idea", Špidlík se však více zabývá spiritualitou východu a dává "západnímu" Evropanovi náhled do tajů ruského světa, ruského uvažování, ruské duše a ruského pojetí zbožnosti.

ŠPIDLÍK, Tomáš. *Ruská idea: jiný pohled na člověka*. Vyd. 1. Překlad Juvenál Antonín Valíček. Velehrad: Refugium Velehrad-Roma, 1996, 414 s. Studium (Křesťanská akademie), sv. 88. ISBN 80-860-4502-1.



### **Rusko a Evropa : studie o duchovních proudech v Rusku. II. / Tomáš Garrigue Masaryk**

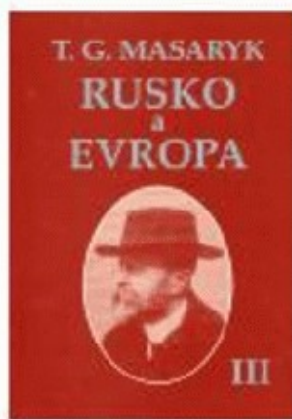
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 1, na štítku 1 MASARYK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/11491>

Autorovo nejrozsáhlejší dílo, v němž analyzuje duchovní stav a revoluční napětí předválečného Ruska.

MASARYK, T. *Rusko a Evropa: studie o duchovních proudech v Rusku*.

Revidované vyd. Prague: Ústav T.G. Masaryka, 1995-1996, 3 v. K ruské filozofii dějin a náboženství, sv. 1-2. ISBN 80901971753.



**Rusko a Evropa : studie o duchovních proudech v Rusku. III.  
/ Tomáš Garrigue Masaryk**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí  
(4. podlaží); skupina – 1, na štítku 1 MASARYK

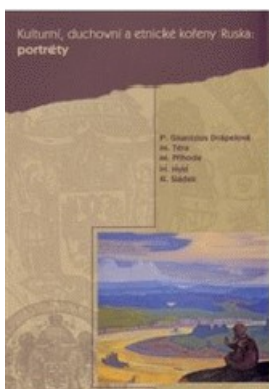
v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/11492>

Autorovo nejrozsáhlejší dílo, v němž analyzuje duchovní stav a  
revoluční napětí předválečného Ruska.

MASARYK, T. *Rusko a Evropa: studie o duchovních proudech v Rusku.*

Revidované vyd. Prague: Ústav T.G. Masaryka, 1995-1996, 3 v. K ruské filozofii dějin a náboženství, sv.  
1-2. ISBN 80901971753.

## ETNOGRAFIE



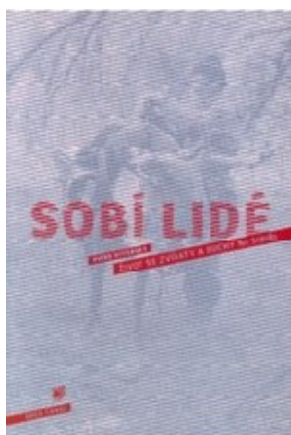
### **Kulturní, duchovní a etnické kořeny Ruska : portréty / Pavla Gkantzios Drápelová**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 323.28, na štítku 316 KULTURNÍ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/450130>

Sborník příspěvků zkoumá různorodé aspekty kulturního, duchovního a etnického směřování Ruska.

GKANTZIOS DRÁPELOVÁ, Pavla. *Kulturní, duchovní etnické kořeny Ruska: portréty*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2009, 276 s. Russia Altera, sv. 9. ISBN 978-808-6818-436.



### **Sobí lidé : život se zvířaty a duchy na Sibiři / Piers Vitebsky**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 397, na štítku 397 VITEBSKY

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/453722>

Kniha *Sobí lidé* zavede čtenáře mezi Eveny na nejchladnější obydlené místo naší planety - do Verchojanského pohorí v západním Jakutsku v Ruské federaci. Evenové by tam ani ve 21. století nemohli žít bez svých čtyřnohých společníků - sobů. Tato pozoruhodná zvířata v symbiotickém vztahu s člověkem sdílejí své dokonalé přizpůsobení těmto extrémně drsným podmínkám. Jako tažná a jízdni zvířata a jako soumaři zajišťují dopravu lidí i věcí. Svým mlékem, masem, kožešinou a parohy Eveny krmí, šatí a zajišťují jim příjem peněz. Autor knihy Piers Vitebsky jde ovšem v porozumění této symbióze mnohem dál, když do hloubky sleduje další aspekty vztahu Evenů a jejich sobů. Poodhaluje význam sobů ve snění a metaforických vyjádřeních vztahů mezi lidmi, jejich roli zrcadla, dvojníka-dubléra i oběti a také chárónovský úkol dopravy evenských duší na onen svět - odtud zřejmě fascinující asociace soba a letu, která celou knihu uvozuje. Jedná se o velice čtivě napsanou etnografii zručně balancující na pomezí odborné a populárně naučné literatury. Kniha je napsána jako svižně plynoucí příběh a současně v ní nechybějí odkazy standardní pro odbornou monografii, které jsou umístěny do rozsáhlého poznámkového aparátu na konci knihy. Je tedy na každém, jak bude číst. Lze se jen nechat unášet proudem děje, nebo průběžně odbočovat k doplňujícím informacím v poznámkách.

VITEBSKY, Piers. *Sobí lidé: život se zvířaty a duchy na Sibiři*. Vyd. 1. Překlad Gisela Kubrichtová. Praha: Sociologické nakladatelství (SLON), 2009, 384 s. CARGO (Slon), sv. 1. ISBN 978-807-4190-056.



### **Kulturní, duchovní a etnické kořeny Ruska : vlivy a souvislosti / uspořádal Hanuš Nykl**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 316, na štítku 316 KULTURNÍ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/450644>

Představit ruskou kulturu jako pestrou mozaiku různých přístupů a dílčích témat je hlavním cílem sborníku *Kulturní, duchovní a etnické kořeny Ruska: vlivy a souvislosti*. Antropologie, filosofie, historie, kulturologie, literární věda, religionistika, teologie jsou pojímány jako různé přístupy k problematice Ruska, jeho duchovním kořenům a kontextům. Pluralita autorských hlasů vytváří polyfonii názorů a rozšiřuje spektrum běžného bádání o Rusku jak směrem horizontálním, tak vertikálním. V různorodosti je však i jednota založená na potřebě nového, neotřelého pohledu na ruské dějiny, kulturu a duchovnost, která se má stát badatelskou výzvou nového tisíciletí.

*Kulturní, duchovní a etnické kořeny Ruska: vlivy a souvislosti*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2006, 349 s. Russia Altera. ISBN 80-868-1834-9.



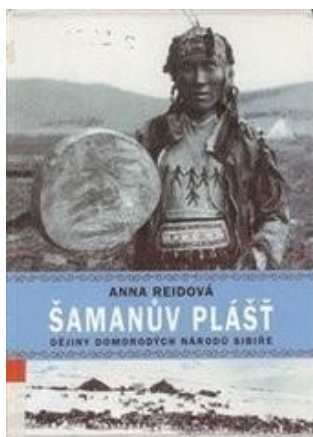
### **Kulturní, duchovní a etnické kořeny Ruska : tradice a alternativy / editor Marek Příhoda**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 316, na štítku 316 KULTURNÍ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/361668>

Publikace *Kulturní, duchovní a etnický vývoj Ruska: tradice a alternativy* je prvním svazkem plánované řady v edici Russia Altera. Kniha přináší šest odborných statí badatelů z oblasti Ruska a východní Evropy a prezentuje tak výsledky práce nejmladší generace pražských rusistů (pokud odhlédneme od příspěvku bulharského badatele N. Nejčeva).

*Kulturní, duchovní a etnické kořeny Ruska: tradice a alternativy*. Editor Marek Příhoda. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2005, 215 s. Russia Altera. ISBN 80-868-1815-2.



## Šamanův plášť : dějiny domorodých národů Sibiře / Anna Reidová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); pobočka Jižní Svahy; skupina – 39, na štítku 39 REID

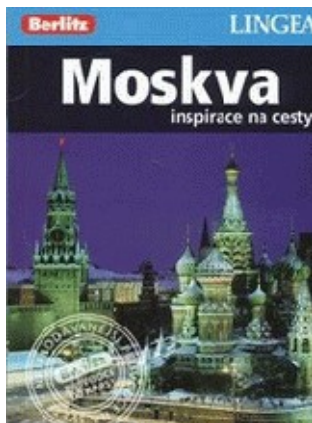
v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/309591>

Kniha Šamanův plášť je hlubokou sondou do života sibiřských domorodců, kteří jsou ruským protějškem amerických indiánů či australských domorodců. V sedmáctém století byli porobeni kozáky, kteří sem přicházeli za vidinou bohatství; vláda ruských carů z nich udělala nevolníky a zavlekla sem neštovice a chřipku, jejichž epidemie je téměř zdecimovaly; a za Stalina byli stříleni nebo posíláni do Gulagů a přece se o nich ruské dějiny sotva zmiňují. Ačkoli je dnes domorodých Sibiřanů přes milion, stále praktikují šamanismus a buddhismus a začínají se dožadovat práv na zemi svých předků, oplývající bohatstvím ropy a diamantů, mnoho západoevropanů ani neví, že vůbec existují.

REID, Anna. *Šamanův plášť: dějiny domorodých národů Sibiře*. 1. vyd. v českém jazyce. Překlad Daniela Feltová. Praha: BB art, 2004, 233 s., [16] s. obr. příl., (některé barev.). ISBN 80-734-1146-6.



## PRŮVODCE



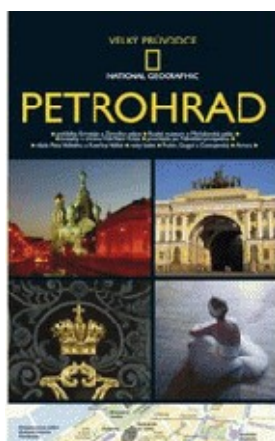
### **Moskva : inspirace na cesty**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina - 908(4)PM, na štítku - 908(4)PM MOSKVA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/503640>

Kapesní průvodce řady Berlitz jsou již dlouhodobě zárukou pečlivě a přehledně zpracovaných a aktuálních turistických informací a rozhodně ne náhodou patří mezi nejprodávanější průvodce na světě. Turisté si je oblíbili pro svou praktičnost, spolehlivost a hutný informační obsah.

*Moskva*. 1. vyd. V Brně: Lingea, 2013, 141 s. Lingea průvodce. ISBN 978-808-7471-913.



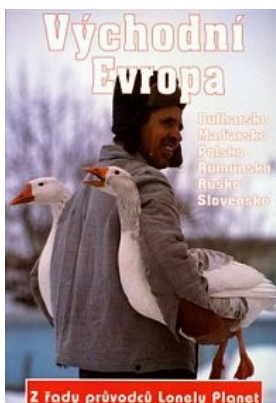
### **Petrohrad / Jeremy Howard**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina - 908(4)PM, na štítku - 908(4)PM HOWARD

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/434006>

Průvodce National Geographic vyniká nesrovnatelnou kvalitou, praktičností, vkusným designem a stovkami unikátních fotografií. Ve všech průvodcích naleznete podrobné popisy a informace o nejnavštěvovanějších destinacích v dané zemi, doplňující poznatky z historie, kultury a současného života země, velké množství doplňujících barevných fotografií, desítky podrobných barevných map, cyklistické a pěší stezky, nápady na výlety vyznačené v mapách a úplné údaje pro návštěvníky včetně informací o hotelech, restauracích, nákupních možnostech a zábavních podnicích.

HOWARD, Jeremy. *Petrohrad*. Brno: Computer Press, c2007, 271 s. ISBN 978-80-251-2106-1.



### **Východní Evropa : Bulharsko, Maďarsko, Polsko, Rumunsko, Rusko, Slovensko / Peter Carney**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina - 908(4)PM, na štítku - 908(4)PM HOWARD

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/280847>

Přehledný průvodce z české edice Lonely Planet po východní Evropě, popisuje tyto státy: Bulharsko, Maďarsko, Polsko, Rumunsko, Rusko, Slovensko. Aktualizovaná fakta o

jednotlivých zemích, 40 podrobných map zemí, oblastí a měst, podrobný popis historických památek a dalších zajímavostí, vše o dopravě – od trajektů až k projížďkám výletní lodí, praktický slovníček a užitečné fráze.

*Východní Evropa: Bulharsko, Maďarsko, Polsko, Rumunsko, Rusko, Slovensko.* 1. vyd. Praha: Svojtka a Co., 2001, 500 s. ISBN 80-723-7415-X.

## SLOVNÍKY



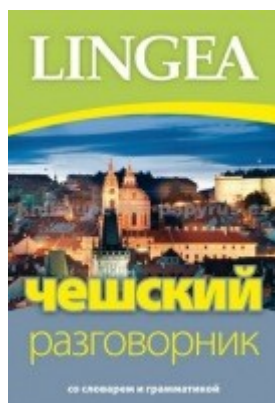
### Rusko-český, česko-ruský praktický slovník

naleznete: v Ústřední knihovně, příruční knihovna (4. podlaží); skupina - 801.32, na štítku - 801.32 RUSKO-ČESKÝ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/477535>

Slovník obsahuje na 1 264 stranách více než 75 000 hesel. Aktuální slovní zásoba věrně odráží současný psaný a mluvený jazyk včetně odborné terminologie z oblasti ekonomiky, práva, vědy a techniky. Oceníte u něj i dvoubarevný tisk pro lepší přehlednost hesel.

*Rusko-český, česko-ruský praktický slovník.* 1. vyd. Brno: Lingea, 2011, 1246 s. --pro každého. ISBN 978-80-87471-12-8.



### Češskij razgovornik

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina - 808.2, na štítku - 808.2 ČEŠSKIJ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/485461>

Tato konverzace umožní cizincům pohotově se dorozumět v běžných i nouzových situacích na cestách a při komunikaci s českými domorodci. Důraz je kladen na praktickou aktivní komunikaci, přehlednost a snadnou orientaci v textu. Příručka je opatřena i srozumitelným a jednoduchým přepisem výslovnosti, tak, že bude cizinec vyslovovat plyně česky.

*Češskij razgovornik.* 1. vyd. V Brně: Lingea, 2011, 320 s. ISBN 978-80-87471-26-5.



### Rusko-český, česko-ruský slovník : s důrazem na užití ve větách / Marie Csiriková, Nataša Koníčková

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina - 801.32, na štítku - 801.32 CSIRIKOVÁ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/461017>

Nový oboustranný slovník zpracovává celkem asi 25 tisíc výrazů z nejrůznějších oblastí každodenního života. Vybírá ze současné spisovné slovní zásoby slova, která tvoří jádro mluveného jazyka, přitom ve větší míře než jiné slovníky uvádí citoslovce, částice a příslovce. Pro upřesnění jednotlivých významů nabízí bohatý výběr ustálených slovních

spojení, frazeologizmů a živých vět. Klade důraz na výrazy, které činí uživatelům v praxi největší problémy. Heslové slovo přehledně zpracovává, a to včetně gramatického aparátu, zasazuje je do kontextu ve slovních spojeních nebo v živých větách a nabízí adekvátní překladové ekvivalenty.

CSIRIKOVÁ, Marie a Nataša KONÍČKOVÁ. *Rusko-český, česko-ruský slovník s důrazem na užití ve větách*. Vyd. 1. Voznice: Leda, 2010, 589 s. ISBN 978-807-3351-434.



**Tranzitivní ekonomiky : politická ekonomie Ruska, východní Evropy a střední Asie / Martin Myant, Jan Drahokoupil**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 339.9, na štítku 339.9 MYANT

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/507827>

O výjimečnosti této knihy se dá hovořit ve více rovinách. Tou první je fakt, že text analyzuje ekonomickou transformaci v dřívějších komunistických zemích východní a střední Evropy a v zemích bývalého Sovětského svazu od skončení centrálního plánování až po rozmanité výsledné varianty kapitalistického uspořádání v současnosti včetně nejnovějšího vývoje až po finanční krizi v roce 2008. Další rovinou je specifická a originalita přístupu vycházejícího důsledně z ekonomické teorie politické ekonomie ústící ve vlastní, samostatný přístup dokumentovaný v textu využitím bohatých statistických materiálů a aktivní prací s tabulkami i obrázky. Třetí rovinou je skutečnost, že oba autoři pozorovali a pozorují popisované procesy zvenčí.

MYANT, M. *Tranzitivní ekonomiky: politická ekonomie Ruska, východní Evropy a střední Asie*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2013, 577 s. XXI. století. ISBN 978-80-200-2268-4.



**Světová hospodářská krize ruskýma očima : transkapitalismus a Rusko / Jurij M. Lužkov**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 339.9, na štítku 339.9 LUŽKOV

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/469832>

Bývalý starosta ruské metropole ve své rozsahem nevelké práci popisuje příčiny hospodářské krize z let 2008-2009. Jako možné řešení vidí v podobě státních zásahů do ekonomiky. Z textu je možné vyčíst Lužkovův kritický vztah k současnému ekonomickému systému. Klade rovněž důraz na nutnost posilování politického a ekonomického vlivu Ruska na světové scéně.

LUŽKOV, Jurij Michajlovič. *Světová hospodářská krize ruskýma očima: transkapitalismus a Rusko*. Řitka: Daranus, 2010, 107 s. ISBN 978-808-6983-905.



**Mirovaja dinamika - cikly i krizisy v mirovom ekonomičeskom razvitií : Globální finanční krize: příčiny, dopady, ruská specifika / R.I. Khasbulatov, O.R. Khasbulatov**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – IRC (4. podlaží); skupina – 339.9, na štítku 339.9 KASBULATOV

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/458214>

Referát prof. R. I. Khasbulatova, DrSc. a O. R. Khasbulatova, PhD. na mezinárodní konferenci o ekonomice 21. Století, globalizaci a celkovém rozvoji, který se zaměřuje na ekonomickou krizi a její průběh v Rusku.

CHASBULATOV, Ruslan Imranovič a Omar Ruslanovich CHASBULATOV. *Mirovaja dinamika - cikly i krizisy v mirovom ekonomičeskom razvitií: Globální finanční krize: příčiny, dopady, ruská specifika*. Kunovice: Jevropejskij politechničeskij institut, 2009, 69 s. ISBN 978-80-7314-181-3.



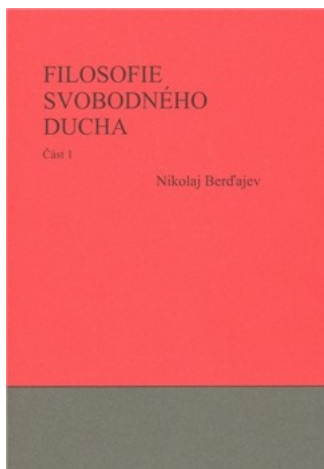
**Meždunarodnyje ekonomičeskije otnošenija Rosii : Mezinárodní ekonomické vztahy Ruské Federace / R.I. Chasbulatov**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – IRC (4. podlaží); skupina – 339.9, na štítku 339.9 KASBULATOV

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/430476>

Publikace pojednávající o typickém jevu globalizace – růstu konkurence na zahraničních trzích a důležitosti regionální úrovně pro zahraniční ekonomickou činnost. Autor se zaměřuje na regionální potřeby v souvislosti se vzděláním, ekonomikou a zaměstnáváním.

CHASBULATOV, Ruslan Imranovič. *Meždunarodnyje ekonomičeskije otnošenija Rosii: Mezinárodní ekonomické vztahy Ruské Federace*. Kunovice: Jevropejskij politechničeskij institut, 2008, 137 s. ISBN 978-80-7314-140-0.



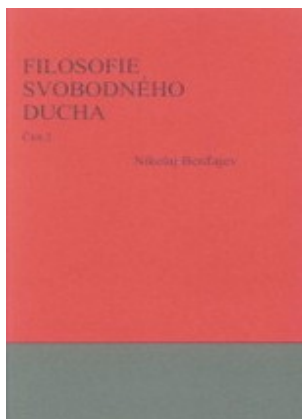
**Filosofie svobodného ducha : apologie a problematika křesťanství. Část 1 / Nikolaj Berďajev**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 14, na štítku 14 BERDJAJEV

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/453874>

Filosofie svobodného ducha je prvním větším systematickým dílem N. A. Berďajeva, jež pokrývá oblast metafyziky, filosofie dějin a náboženství. Kriticky se zde staví k tradiční dogmatické teologii, jednostrannému západnímu racionalismu i módnímu spiritualismu a usiluje o nový hlubší pohled na křesťanskou tradici. Roku 1933 obdržel za toto dílo cenu Francouzské akademie. V prvním díle se vyrovnává s novověkou emancipací člověka, zvláště v jejích problematických rysech: masovosti a průměrnosti. Proti tomu se snaží postavit koncept duchovního aristokratismu - křesťanství obnoveného autentickou mystickou zkušeností.

BERDJAJEV, Nikolaj Aleksandrovič. *Filosofie svobodného ducha: apologie a problematika křesťanství*. Překlad Jan Kranát. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2009, 259 s. ISBN 978-808-6818-979.



**Filosofie svobodného ducha : apologie a problematika křesťanství. Část 2 / Nikolaj Berďajev**

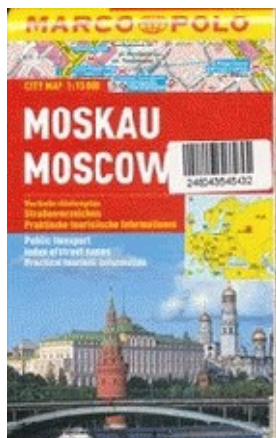
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 14, na štítku 14 BERDJAJEV

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/453875>

Druhý díl souhrnného díla Nikoleje Beďajeva přináší hlubší úvahy o základních křesťanských dogmatech, Boholidství a Trojici, zabývá se významem panenskosti a nauky o Sofii jako náležitým doplněním trojičního učení a zhodnocuje lidskou tvorbu v dějinách, především umění, jako pokračování díla stvoření.

BERDJAJEV, Nikolaj Aleksandrovič. *Filosofie svobodného ducha: apologie a problematika křesťanství*. Překlad Jan Kranát. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2009, 220 s. ISBN 978-808-6818-986.

## MAPY



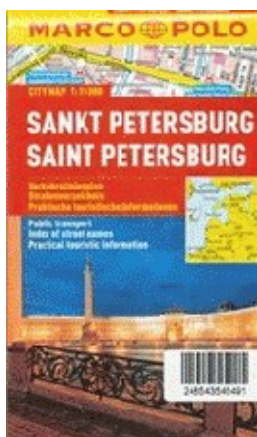
### **Moskau : Moscow = Moskva**

naleznete: v Ústřední knihovně, mapy (4. podlaží); skupina – mapy zahraniční

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/504248>

Mapa Moskvy, která obsahuje i Doplnkovou mapu centra města, schéma linek metra a průjezdní plánek města.

*Moskau: Moscow = Moskva.* Ostfildern: MairDumont, c2012. Marco Polo: City Map. ISBN 978-3-8297-3068-6.



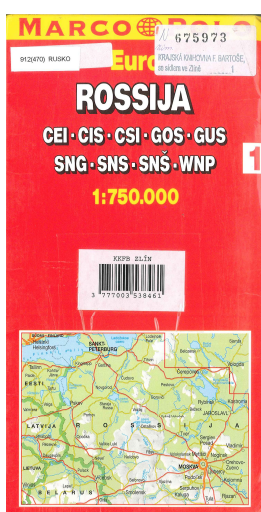
### **Sankt Petersburg : Saint Petersburg = Sankt-Peterburg**

naleznete: v Ústřední knihovně, mapy (4. podlaží); skupina – mapy zahraniční

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/504260>

Mapa Sankt Peterburgu doplněná o mapu okolí města a schéma linek metra.

*Sankt Petersburg: Saint Petersburg = Sankt-Peterburg.* Ostfildern: MairDumont, c2012. Marco Polo: City Map. ISBN 978-382-9730-785.



### **Rossija : 1:750 000**

naleznete: v Ústřední knihovně, mapy (4. podlaží); skupina – mapy zahraniční

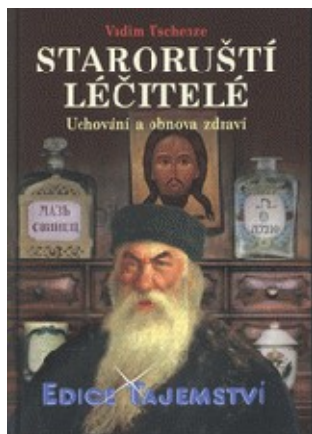
v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/294105>

mapa Ruska obohacená o mapky Moskvy a Petrohradu.

*Rossija: 1:750 000.* Ostfildern: Mairs Geographischer Verlag, c1999. Marco Polo: Euro. ISBN 3-89525-001-5.



## LÉČITELSTVÍ



### Staroruští léčitelé : uchování a obnova zdraví / Vadim Tschenze

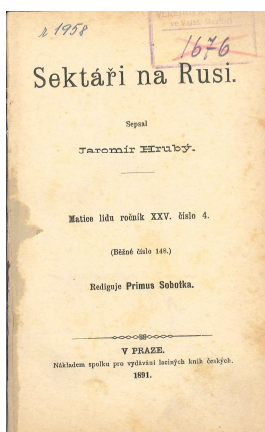
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura - dospělí (4. podlaží); skupina – 615.89, na štítku - 615.89 TSCHENZE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/501597>

Už šestá generace autorovy rodiny praktikuje léčitelské umění, numerologii a vykládání karet. Léčitel pocházející z Ruska uplatňuje svoje schopnosti především v německy mluvících zemích, kde vydal řadu knih, většina se stala bestsellery. Svých mimořádných schopností si byl vědom už ve dvanácti letech. Publikace umožní čtenářům využívat některé bioenergetické terapeutické metody, sloužící například k vyladění aury a čaker. Jsou v ní vysvětleny energetické příčiny nemocí, poskytuje návody k jejich léčení. Podle přesných postupů se lze snadno zbavit například nespavosti, bolesti, chronické únavy, úzkosti, pocitů viny, depresí atd. Na konkrétních případech jsou objasňovány léčivé síly i destruktivita slova, prastaré léčebné techniky, principy léčitelských kouzel, moc woodoo a mojo-magie. Knížka obsahuje i test čínského horoskopu, test kvality intuice a je vybavena barevnou kartou s průhledem, která poslouží čtenářům nejen k pozorování aury, ale i k jejímu vyladění. Autor pracuje jako televizní expert pro okultní jevy a léčitelství.

TSCHENZE, Vadim. *Staroruští léčitelé: uchování a obnova zdraví*. 1. vyd. Liberec: Dialog, 2013, 142 s. Tajemství (Dialog). ISBN 978-80-7424-054-6.

## ZAJÍMAVOSTI – VZÁCNÝ FOND



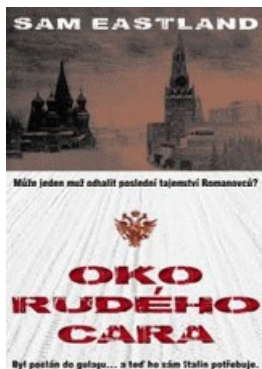
### Sektáři na Rusi / sepsal Jaromír Hrubý

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad - vzácný fond; skupina – 94, na štítku 94 HRUBÝ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/269534>

Knihla řeší "rozkol" v pravoslavné církvi na ruském území. Zabývá se vznikem sekt "bezpopovských", "mystických" a dalších.

HRUBÝ, Jaromír. *Sektáři na Rusi*. v Praze: Nákladem spolku pro vydávání laciných knih českých (Tiskem Dr. Edvarda Grégra), 1891, 197 s.



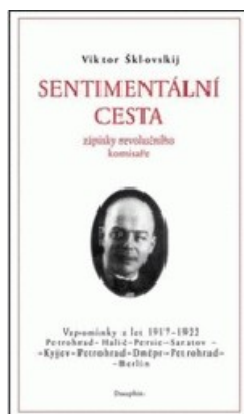
**Okno rudého cara : může jeden muž odhalit poslední tajemství Romanovců? / Sam Eastland**

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží); skupina – detektivky / krimi / thrillery / horory, na štítku Ea

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/480074>

Inspektor Pekkala, známý jako Smaragdové oko, býval kdysi nejslavnějším detektivem celé Rusi a spřízněnou duší cara. Teď ho vězní ten, koho kdysi stíhal. Jako miliony dalších skončil na Sibiři v gulagu a v sovětském Rusku po něm zůstala jen legenda. Stalin ho ale po letech dočasně omilostní... Je totiž jediný, kdo by mohl vypátrat skutečného vraha carské rodiny a najít carův poklad.

EASTLAND, Sam. *Okno rudého cara: může jeden muž odhalit poslední tajemství Romanovců?*. Praha: XYZ, 2011, 291 s. ISBN 978-80-7388-098-9.



**Sentimentální cesta : zápisky revolučního komisaře : vzpomínky z let 1917-1922 ... / Viktor Šklovskij**

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží); na štítku Šk

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/481554>

Šklovského fenomenální román - vzpomínka Sentimentální cesta podává drsný obraz válečného Ruska zmítaného rudou revolucí, zmatky i hrdinstvími utopenými v krvi a vodce, vše podbarveno orientální rafinovaností tehdejší Persie interpretováno šarmem již téměř vyhynulé klasické ruské inteligence. Neobyčejný vhled do ruské duše a dějin z pera spisovatele, který je známý spíše jako význačný literární vědec.

ŠKLOVSKIJ, Viktor Borisovič. *Sentimentální cesta: zápisky revolučního komisaře : vzpomínky z let 1917-1922, Petrohrad - Halič - Persie - Saratov - Kyjev - Petrohrad - Dněpr - Petrohrad - Berlín*. V Podlesí: Dauphin, 2011, 434 s. ISBN 978-807-2723-867.



### **Encyklopédia ruskej duše / Viktor Jerofejev**

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží); na štítku Je

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/513620>

Je to beletrie, historická exkurze, humoristická knížka nebo – jak říká název – encyklopedie? Od všeho trošku. Viktor Jerofejev, znalec ruské duše, rozkrývá její tajemství úžasným způsobem. A když dozní smích, tu trpký, onehdy (škodo)radostný či veselý, zjistíte, že máte v očích slzy a na zádech husí kůže...

JEROFEJEV, Viktor Vladimirovič. *Encyklopédia ruskej duše*. Bratislava: Artforum, 2011. 216 s. ISBN 978-80-89445-16-5.



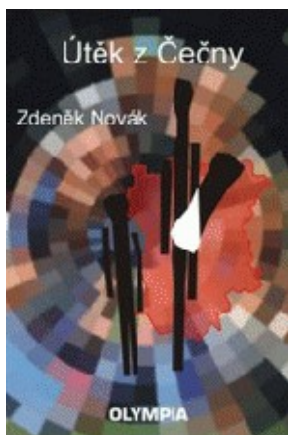
### **Jeden den Ivana Děnisoviče / Alexandr Solženicyn**

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží); na štítku So

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/485546>

Tato částečně autobiografická povídka popisuje jeden den v pracovním táboře na Sibiři. Hlavní hrdina Ivan Děnisovič Šuchov byl zajat německou armádou, podařilo se mu utéct, ale byl odsouzen jako špión na deset let v pracovním táboře. I přes tvrdý režim, nelidské zacházení a krutou zimu si zachovává lidskou tvář a raduje se z toho nejmenšího, co mu dovoluje peklo pracovního tábora, nestěžuje si. Na závěr je u Šuchova vidět rezignace. Klesá pod břemenem, ale neprotestuje, nenaříká a dokonce nachází jisté potěšení v útrapách.

SOLŽENICYN, Aleksandr Isajevič. *Jeden den Ivana Děnisoviče*. V nakl. Leda vyd. 1. Překlad Sergej Machonin. Praha: Rozmluvy, 2011, 166 s. ISBN 978-80-87440-32-2.



### **Útěk z Čečny : román podle skutečného osudu / Zdeněk Novák**

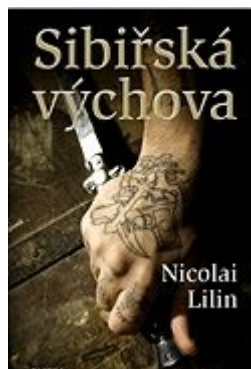
naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží); na štítku No

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/477961>

Napínavý román popisuje skutečné zážitky čečenské ženy, které se podařilo se dvěma malými dětmi utéct z válkou zmítané Čečny až do Čech, kde konečně našla tak dlouho hledaný mír a hlavně bezpečí u milovaného muže. Čtenáři spolu s ní prožijí její únos a svatbu z přinucení, kruté práce v Kazachstánu, násilnou smrt blízkých, hrozbu smrti ukamenováním a další šikany, které si člověk v naší zemi ani neumí

představit. Autor, zkušený cestovatel, v předmluvě líčí, jak byl stržen skutečným příběhem, a doufá, že i jeho čtenáři ocení hodnotu, kterou on sám svému dílu přičítá.

NOVÁK, Zdeněk. *Útěk z Čečny: román podle skutečného osudu*. 1. vyd. Praha: Olympia, 2011, 355 s. ISBN 978-80-7376-287-2.



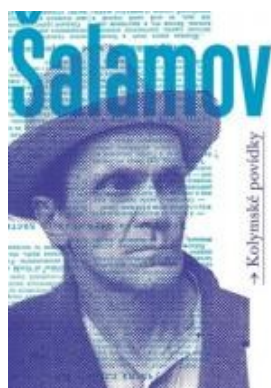
### **Sibiřská výchova / Nicolai Lilin**

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží); na štítku Li

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/483731>

Autobiografický příběh Nicolaie Lilina je fascinujícím portrétem podněsterské komunity Urků, jež byla ve třicátých letech minulého století násilně přesídlena do oblasti dnešního Moldavska, svými kořeny však dodnes tkví v sibiřském prostředí a tamním způsobu života. Lilinovo vyprávění, rámované popisem autorovy vojenské služby v Čečensku, tvoří spontánní sled epizod z doby vlastního dětství a dospívání v podněsterském Benderu a čtenáře postupně zasvěcuje zejména do zákonů a zvyků místní sibiřské zločinecké enklávy. Ve vzpomínkách na to, jak dostal svůj první nůž, byl poprvé uvězněn nebo se zúčastnil skutečného boje, nás tak autor postupně zasvěcuje do zvláštní soustavy hodnot urcké komunity, jež navzdory zločinnému životnímu stylu vyznává nemalý počet originálních mravních zásad, ať už jde o pohrdání penězi a přepychem, lásku k dětem, nemocným a postiženým, pravdomlupnost za všech okolností či zásadně nepřátelský postoj k obchodu s drogami a znásilňování žen.

LILIN, Nicolai. *Sibiřská výchova*. Vyd. 1. Překlad Alice Flemrová. Litomyšl: Paseka, 2011, 282 s. ISBN 978-807-4321-207.



### **Kolymské povídky / Šalamov**

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží); na štítku Ša

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/488466>

Povídky ze sovětských gulagů. Varlam Šalamov strávil mnoho let v kolymských lágrech a další léta ve vyhnanství. Jeho Kolymské povídky patří k tomu nejhodnotnějšímu, co bylo napsáno o sovětských koncentračních táborech. Literární útvar povídky ovládal mistrovsky, silou dokumentárního popisu i zachycením autentické mluvy vězňů vykresluje v desítkách příběhů svět zmaru a zkázy. Kniha Kolymské povídky je první částí připravovaného souborného vydání díla Varlana Šalamova a v plném rozsahu nebyla dosud v Čechách publikována.

ŠALAMOV, Varlam Tichonovič. *Kolymské povídky*. Vyd. 1. Překlad Jan Machonin, Sergej Machonin. V Praze: GplusG, 2011, 254 s. ISBN 978-80-87060-43-8.



### Rudá jízda / Isaa Babel

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží); na štítku Ba

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/468068>

Soubor třiceti šesti válečných reportážních povídek, napsaných na základě autorovy přímé účasti v 1. jízdní armádě, se stal záhy po svém vydání v r. 1924 nejkritizovanější a zároveň nejproslulejší knihou I. Babela. Buďonnyj ji označil za pomlouvačné "babské žvásty" a Gorkij, který mladého autora od samých počátků podporoval, ho musel vzít pod ochranu před zuřícím maršálem. Ale už od této chvíle se kolem Babela utvářela atmosféra, která později skončila jeho násilnou smrtí. K základnímu cyklu Rudé jízdy jsou připojeny povídky s ním bezprostředně spjaté.

BABEL', Isaa Èmanuilovič. *Rudá jízda*. Vyd. v tomto uspořádání 1. Překlad Jan Zábrana. Praha: Argo, 2010, 179 s. ISBN 978-80-257-0322-9.



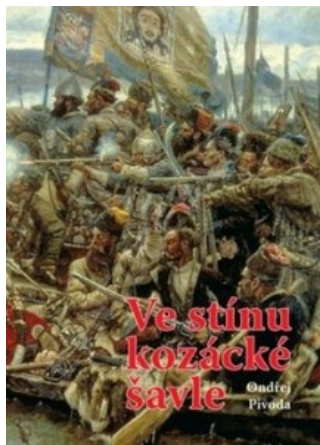
### Kateřina Veliká : láska k moci / Silvia Miguens

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží); na štítku Mi

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/492540>

Mladá princezna Sofie Frederika Augusta přijede do Ruska plná nadějí a ideálů. Je odhodlána milovat svou novou vlast i duševně zaostalého manžela Petra, budoucího cara. Časem se však promění v ambiciózní ženu. Kateřina Veliká touží neomezeně vládnout, ale v cestě jí stojí vlastní muž...

MIGUENS, Silvia. *Kateřina Veliká: láska k moci*. Vyd. 1. Frýdek-Místek: Alpress, 2009, 270 s. ISBN 978-80-7362-699-0.



### Ve stínu kozácké šavle / Ondřej Pivoda

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží); na štítku Pi

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/449373>

Je jaro roku 1643 a na Sibiř přijíždí čínský obchodník s kožešinami Jang-li. Obchodník je ale zadržen kozáky a dopraven do pevnosti Jakutsk před jejího tyranského velitele Petra Golovina, který obchodníka oloupí. Jang se v pevnosti setkává s holandským dobrodruhem Jacobem a oba se chystají k návratu do Číny. Mezitím ovšem brutalita a hrabivost kozáků při vybírání daní rozpoutá povstání domorodých

kmenů, do jehož čela se postaví Tygyn, náčelník Jakutů. Příběh vychází ze skutečných událostí z let 1638–1645, z doby dobývání Sibiře Ruskem. Hlavní postavy knihy (s výjimkou kupce Janga) jsou historicky doložené, nebo mají alespoň předobraz v legendách Jakutů a Evenků.

PIVODA, Ondřej. *Ve stínu kozácké šavle*. 1. vyd. Třebíč: Akcent, 2009, 303 s. ISBN 978-80-7268-565-3.

## BELETRIE V RUŠTINĚ



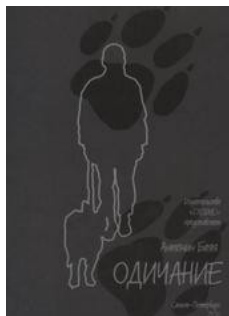
### **Palestinskije rassказы / Vlad Rivlin**

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí- cizojazyčná beletrie (3. podlaží); na štítku Ri

v katalogu <http://katalog.kfbz.cz/documents/513331>

Druhá kniha izraelského spisovatele-humanisty Vlada Rivlina je věnována arabsko-izraelské válce, která trvá i v současné době

RIVLIN, Vlad. *Palestinskije rassказы*. Karlovy Vary: Skleněný můstek, 2014, 203 s. ISBN 978-80-87940-12-9.



### **Odičanije : romanetto o volkach, ljudjach i javlenijach / Antonin Bajaja**

naleznete: v Ústřední knihovně, regionální fond (4. podlaží, IRC); na štítku Ba

v katalogu <http://katalog.kfbz.cz/documents/478434>

Próza Zvlčení nahlíží do života dvou rodin: lidské a vlčí. Tu vlčí vyhnali lovci a pastevcí ze Slovenska do moravských Karpat, kde se postupně zabydluje. Protože se chová obezřetně, žijí rodiny odděleně, každá ve vlastním světě. Jejich příběhy se však pokradmu přibližují, až dojde k tajemnému prolnutí. A kdesi v pozadí je slyšet baladický tón starých legend.

BAJAJA, Antonín. *Odičanije: romanetto o volkach, ljudjach i javlenijach*. Překlad Olga Akbulatova. Sankt-Peterburg: Globus, 2011, 229 s. ISBN 59-825-5011-6.



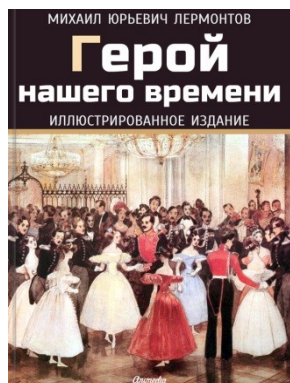
### **Anna Karenina / Lev Tolstoj**

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí- cizojazyčná beletrie (3. podlaží); na štítku To

v katalogu <http://katalog.kfbz.cz/documents/501450>

Dvojazyčné zpracování světoznámého románu Lva Nikolajeviče Tolstého se snaží zpřístupnit středně pokročilým studentům ruštiny tragický příběh ženy, která se nebála kvůli lásce vymknout konvencím doby. V publikaci najdete: zkrácený příběh v jazyce originálu, zrcadlový český překlad, komentáře gramatických a lexikálních jevů, poznámky k ruským historickým a současným reáliím. Kniha je doplněna CD ve formátu MP3, na kterém je celý příběh vyprávěn rodilou mluvčí.

TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Anna Karenina*. Dotisk 1. vyd. Překlad Jana Hrkčová. Brno: Computer Press, 2011, 197 s. Dvojazyčná kniha (Computer Press). ISBN 978-802-5126-004.



### **Geroj našeho vremeni / Michail Jur'jevič Lermontov**

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí- cizojazyčná beletrie (3. podlaží); na štítku Le

v katalogu <http://katalog.kfbz.cz/documents/415154>

Román vzniklý roku 1840 patří ke klasickému odkazu ruské literatury. Tvoří jej pět samostatných příběhů spojených v celek hlavním hrdinou, o němž autor sám vyzvedl, že v něm chtěl vykreslit současného člověka, jak "ho chápe a jak ho příliš často potkával". Je podobným typem jako Puškinův Oněgin, Goethův Werther, Byronův Manfred či Kain a jiní hrdinové tohoto rodu.

LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Geroj našeho vremeni*. 1. vyd. Praha: Levné knihy KMa, 2007. 197 s. ISBN 978-80-7309-464-5.

a mnohé další ...

## PERIODIKA



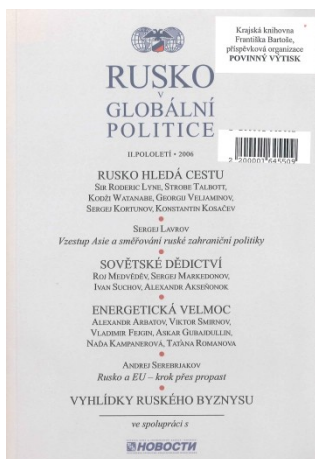
### **Itogi : ježenedělnyj žurnal**

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad - periodika

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/275585>

Společenský časopis o událostech, kultuře, vědě, politice i zajímavostech.

*Itogi: ježenedělnyj žurnal.* Moskva: Izdatel'stvo Sem' dnej, 1996-. ISSN 1027-3964.



### **Rusko v globální politice**

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad - periodika

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/404430>

Česká verze časopisu Rossijska v global'noj politike

*Rusko v globální politice.* Praha: International Publishing House "Anna", 2006. ISSN 1801-660X.



### **Youth time**

naleznete: v Ústřední knihovně, noviny a časopisy (4. podlaží) a sklad - periodika

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/471087>

Dvojjazyčný – anglicko-ruský časopis pro mládež.

*Youth time.* Praha: Youth Time, 2010-. ISSN 1804-5928.





## Cesty kolem světa

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad - periodika

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/425843>

Časopis, jehož každé číslo se věnuje jiné zemi. Jednou z nich je i Moskva. Součástí jednotlivých čísel jsou i DVD.

*Cesty kolem světa: Moskva :Vznešená jako Rusko.* [Warszawa]: De Agostini Polska, 2008, č. 48.

## ZVUKOVÉ DOKUMENTY



**Zolotoje kol'co Rossii : ruskije narodnyje pjesni i naigryši Moskovskoj, Jaroslavskoj, Vladimirskoj i drugih oblastěj = Russia's Golden Ring : Russian Folk Songs and Tunes of Moscow, Yaroslav, Vladimir and other regions**

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad - gramofonové desky; signatura: GD 667

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/498686>

Ruské národní písně.

ANSAMBL' RUSSKICH NARODNYCH INSTRUMENTOV. *Zolotoje kol'co Rossii: ruskije narodnyje pjesni i naigryši Moskovskoj, Jaroslavskoj, Vladimirskoj i drugih oblastěj = Russia's Golden Ring: Russian Folk Songs and Tunes of Moscow, Yaroslav, Vladimir and other regions* [zvukový záznam]. USSR: Melodija, 1984. 1 gramofonová deska.



**Waltzes by Russian Composers : Val'sy russkich kompozitorov**

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad - gramofonové desky; signatura: GD 885

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/502266>

Valčíky ruských skladatelů.

ČAJKOVSKIJ, Petr Il'jič, Aleksandr Konstantinovič GLAZUNOV a Anton Grigor'jevič RUBINŠTEJN. *Waltzes by Russian Composers = [Val'sy russkich kompozitorov]*

[zvukový záznam]. Moskva: Melodija, 1983. 1 gramofonová deska.



**Polonezes by Russian Composers : polonaises by russian composers**

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad - gramofonové desky; signatura: GD 959

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/503066>

Polonézy ruských skladatelů.

GLINKA, Michail Ivanovič, ČAJKOVSKIJ, Petr Il'jič et al. *Polonezes by Russian Composers = [Polonaises by russian composers]*

[zvukový záznam]. USSR: Melodija, 1983. 1 gramofonová deska.



### Čečenská tradiční hudba / Illi ; Zouchar

naleznete: v Ústřední knihovně, zvuková CD (3. podlaží);  
signatura: CD 8734, na štítku - Čeč

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/357466>

Lidová hudba z Čečenska.

ILLI. *Čečenská tradiční hudba* = [*Chechen traditional music*]  
[zvukový záznam]. Praha: Levné knihy KMa, 2005. 1 CD (52:25).



### Russian and ukrainian chants - 16th-17th century

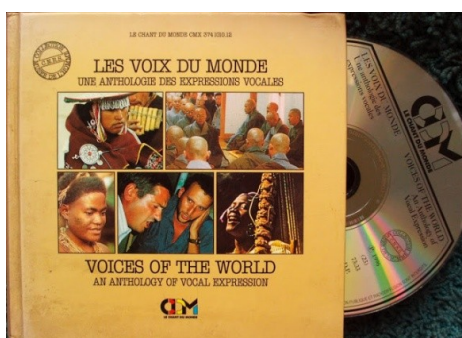
naleznete: v Ústřední knihovně, sklad - gramofonové  
desky; signatura: GD 1098

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/504277>

Ruské a ukrajinské sborové písně z 16. a 17. století.

TITOV, Vasilij Polikarpovič, DILETSKY, Nikolai. *Russian and ukrainian chants - 16th-17th century* = [*Ruski i ukrajinski pesnopenija - XVI-XVII vek*] [zvukový záznam]. Bulgaria:

Balkanton, [1970?]. 1 gramofonová deska.



### Les Voix du Monde. Une anthologie des expressions vocales. CD II - Techniques (suite) Collection du Centre National de la Recherche Scientifique et du Musée de L'Homme / Hugo Zemp

naleznete: v Ústřední knihovně, zvuková CD (3.  
podlaží); signatura - CD 4739, na štítku - ZEM

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/155644>

Hudebně-antropologický zvukový dokument.

LÉOTHAUD, Gilles, Bernard LORTAT-JACOB a Hugo ZEMP. *Les Voix du Monde: Une anthologie des expressions vocales : CD II - Techniques (suite)* [CD]. © 1996.