**brýlovky a cwaky téměř nevidomého fotografa Lubomíra Pavelčáka zdobí foyer krajské knihovny**

V pondělí 3. června byla v Krajské knihovně Františka Bartoše ve Zlíně zahájena v[ýstava fotografií Lubomíra Pavelčáka](https://www.facebook.com/events/480638482476044/?acontext=%7B%22source%22%3A3%2C%22source_newsfeed_story_type%22%3A%22regular%22%2C%22action_history%22%3A%22%5B%7B%5C%22surface%5C%22%3A%5C%22newsfeed%5C%22%2C%5C%22mechanism%5C%22%3A%5C%22feed_story%5C%22%2C%5C%22extra_data%5C%22%3A%5B%5D%7D%5D%22%2C%22has_source%22%3Atrue%7D&source=3&source_newsfeed_story_type=regular&action_history=%5B%7B%22surface%22%3A%22newsfeed%22%2C%22mechanism%22%3A%22feed_story%22%2C%22extra_data%22%3A%5B%5D%7D%5D&has_source=1&__tn__=K-R&eid=ARBuMeYkMg84xgQJtZPas-t-cmnPQWRLFNuW3F60ss8zh9tM5cyRxQFjmfK7ps05dMcKtdxShzz-8yy7&fref=mentions&__xts__%5B0%5D=68.ARAkb_0A15YW1IbY3lqpFRssTu3lv7pym-HySJbHwmQ1Fs10S_e5hHfcOCxumdA4BFIB73nHRik83iEFHUG4X5rnrRL9kRVcwORDiz9vaiBF70_dqbKZ0m62CO45_EtwZrtVkvcqZ5JLRAp4NkLwi1UtOzKsLEaSxAwmeapoONLTm0UDIzTFTkMw53R-zk16tH48PgU3UWI-zzMYP981LAkjXYN7uZOvaKEnNLg6f4L9Ne6CZ8Ht6kGd2pQWoY4bnB8YPQeJYbU_PzsWK_W3RK1FSGFfZtZmoThMEejXbJbsqh3Q1lXcqJIVBIH_1MhPjk1T7TIcYjkP5mG547sK2csayQ) "Nevidět neznamená nevnímat". Téměř nevidomý autor, který si kvůli svému handicapu s nadsázkou říká Lichoočko, představil své krásné a neobvyklé fotografie, kterým skromně říká "cwaky". Jeho typickým rukopisem jsou takzvané "brýlovky", které vytváří skrz své brýle a kterými zaujal také odbornou porotu různých soutěží.

„*Fotoaparát jsem původně začal používat jako nutnost, když jsem se potřeboval na cokoli podívat, na ceny v obchodě, jízdní řád na zastávce a podobně. Postupně se pak stal mou neoddělitelnou součástí*.“, vysvětluje Lubomír, jak se navzdory svému handicapu dostal k fotografování. „*Kvůli vadě zraku si nemohu vychutnat některé okamžiky jako běžní lidé a díky fotoaparátu se mohu podívat, kde jsem byl a co se tam dělo. Později jsem některé fotografie ukázal mým kamarádům a ti mi řekli, že na to, jak špatně vidím, jsou opravdu skvělé. Líbí se jim pojetí fotografií, konkrétně způsob, jakým svět vidím a zachycuji. A při příležitosti, kdy mi kamarád půjčil svou digitální zrcadlovku, jsem kouzlu focení úplně propadl a začal jsem fotit intenzivněji.“*

I přes nepřízeň osudu Lubomír Pavelčák žije aktivním životem. Coby zapálený cestovatel fotografie pořizuje nejen u nás, ale i na svých toulkách v zahraničí, pravidelně vystavuje a publikuje. Hraje na baskytaru v kapelách Ostband a R-Company.

Výstava je pořádána v rámci Dnů umění nevidomých na Moravě, které již od roku 1995 každoročně organizuje Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých ČR, z. s. (SONS). Vernisáže výstavy se ve Zlíně zúčastnil také prezident SONS Václav Polášek a koordinátorka festivalu DUN a Tyfloart Dagmar Filgasová. Hudební doprovod přednesl nevidomý zpěvák a kytarista Zdeněk Hradil, který dále v rámci Dnů umění nevidomých bude mít tento pátek 7. června od 10 hodin v Krajské knihovně Františka Bartoše ve Zlíně koncert společně s baskytaristou Jaroslavem Ticháčkem.

Výstava bude v krajské knihovně přístupná až do 29. června. Vstup je zdarma.

**Kontakt:**

**Mgr. Gabriela Winklerová**

Projektová manažerka

Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně, příspěvková organizace

14|15 BAŤŮV INSTITUT, budova 15,  Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín

+420 573 032 505; +420 734 860 722

[www.kfbz.cz](http://www.kfbz.cz/) / [www.facebook.com/zlinknihovna](http://www.facebook.com/zlinknihovna)