

## Seminář Klubu dětských knihoven Zlínského kraje

Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana Uherské Hradiště

28. 4. 2010

### Komiks nejen pro děti jako inspirace pro kolektivní práce s dětmi

**Přednášející:** Mgr. Šárka Holaňová a Petra Kozlová z Knihovny města Ostravy

Účastníky přivítal ředitel Knihovny BBB Uherské Hradiště Radovan Jančář, ocenil aktivity Klubu dětských knihoven Zlínského kraje a zvolené téma, zmínil aktuálnost komiksu v požadavcích dnešních uživatelů knihoven, připomněl že knihovna BBB klade velký důraz na práci s dětským čtenářem. Poděkování Svatavě Pilařové za dlouholetou práci v Klubu dětských knihoven Zlínského kraje a gratulace k obdržení titulu „Velkomoravský knihovník.“

Miroslav Čápková informovala o akcích KDK, připomněla slavnostní vyhlášení vítězů krajského kola „Kde končí svět“ ve Zlíně, „spanilou jízdu“ Ivony Březinové v měsíci červnu – „Básník v báglu“ (u příležitosti výročí K.H.Máchy.

### Komiks pro děti

V posledních letech nebývalý rozmach, velký zájem ze stran uživatelů. Jak rozhodnout při nákupu do knihoven? Bohužel, nutno zohlednit i cenu. Pozor na vulgarismy a násilí v komiksech pro děti, v případě seriálů nemá smysl kupovat jednotlivé svazky. Ke komiksu se nelze stavět naprosto pohrdavě, 10% z celkové produkce je velmi kvalitní. Do r. 1990 u nás jen kreslené seriály pro děti (součástí dětských periodik) s vysokou uměleckou hodnotou, pro dospělé pouze Kája Saudek.

Stručná historie dětského komiksu

**Wilhelm Busch** - *Max a Moric, Vít a Věna.*

**Josef Lada** – kreslené seriály, poprvé „bubliny“ *Šprýmovné kousky*

**Hergé** – *Tintin*, každý díl pevně spjat s určitou dobou či situací, uzavřené příběhy, velmi oblíbené zejména ve frankofonních zemích.

**Gosciny, Uderzo** – *Asterix*, po smrti Goscinyho pokračuje pouze Uderzo. „Francouzské rodinné stříbro.“

USA – superhrdinové s nadpřirozenými schopnostmi (*Batman, Superman*)

**Frank Miller** – *Návrat temného rytíře*, deziluzivní pohled na hrdinu, sedmidílná série, kořeny v příbězích „americké drsné školy detektivky“, určeno dospělým čtenářům, filmová adaptace. *300 (Spartané u Thermopyl)* – dynamická četba, úsečný text.

**Will Eisner** – komiks jako plnohodnotná literární forma, po něm pojmenovaná prestižní cena za komiksovou tvorbu. *Spiknutí*

**Petr Sís** – *Zed'* – nominace na Eisnerovu cenu, *Tři zlaté klíče*, *Podivuhodný příběh Eskymo Welzela*, *Tibet*, *tajemství červené krabičky.....*

**Alan Moore** – *Strážce* – komiks o odvrácené straně hrdinství. *Z pekla* – námětem legenda o Jacku Rozparovači (historická studie), v závěru obsáhlé vysvětlivky, četba jako u odborné literatury. *V jako vendeta* – Velká Británie v blízké budoucnosti, filozofující pasáže, politika. *Liga výjimečných* – oslava románu 19. Století, filmová adaptace nezdařilá.

**Neil Gaiman** – „ikona komiksu“, autor scénářů, ilustrátoři rozdílní, tvorba pro mládež a dospělé. Kultovní série *Sandman*, *Hvězdný prach*, *Koralina* (pro děti – variace na Alenku v říši divů) – největší ocenění za komiks pro děti.

**Bryan Talbot** – *Pohádka o zlobivé kryse* (téma sexuálního zneužívání dětí)

**Jim Davis** – *Garfield*, internacionální humor, lidská duše v kočičím kožichu

**Charles M. Schultz** – *Snoopy*, překlad do 26 jazyků, nyní vydává Albatros

**Bill Waterson** – *Calvin a Hobbes*, původně krátké příběhy v novinách, postavička střípatého kluka a lva (malí filozofové).

**David B (Beauchard)** – *Padoucnice*, životopisné komiksové drama na pokračování (6 dílů).

**Marjane Satrapi** – *Persepoli*, *Kuře na švestkách*, *Ajdar* (barevný grafický román pro děti), autobiografické prvky.

**Bechdel Alison** – *Rodinný ústav*, přiznání vlastní odlišné sexuální orientace.

**Frederick Peeters** – *Modré pilulky*, téma HIV positivity.

**Joe Sacco** – *Bezpečná zóna Goražde*, *Palestina*, téma boje.

**Stan Sakai** – *Usagi*, prvky japonské mytologie, „králík samuraj“.

**MANGA KOMIKS** - černobílé, jiná fyziognomie postav (androgenní charakter), čte se odzadu dopředu, zprava doleva, nejrozšířenější v Japonsku.

**Maki Murakami** – *Gravitation*, problémy dospívajících

**Manga Shakespeare** – *Romeo a Julie*, *Richard III.*, předpokládá předchozí znalost, spíše pro starší.

**Komiksové adaptace klasických děl** – snaha o zpřístupnění, nemůže ovšem nahradit původní dílo. Kafka, Tolkien, Hrabal, Christie. Pergaud – *Knoflíková válka* (právě vychází), *Sfar* (Malý princ, Dondžon, Rabínův kocour, Klezmer).

## **Český komiks pro dospělé**

**Jaroslav Rudiš** – *Bílý potok, Zlaté hory*

**Lucie Lomová** – *Anna chce skočit* (mnohohrstevný příběh se šokujícím koncem), pro děti  
*Anča a Pepík*.

**Kája Saudek** – nejvýznamnější domácí autor komiksu. *Lips Tulian, Muriel a andělé* (označen za nejlepší český komiks všech dob), *Muriel a oranžová smrt*

**Jan Balabán** – scénáře, *Srdce draka, Roger Krowiak*.

**Zapsala:** Jana Hoferková