

FRANCIE

Výběrová bibliografie dokumentů o Francii ve fondu Krajské knihovny Františka Bartoše ve Zlíně k 1. 10. 2015.

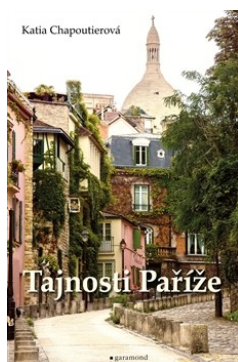
Bibliografie obsahuje různé druhy dokumentů – monografie, periodika, zvukové dokumenty i CD-ROMy. Monografie jsou rozděleny na naučnou literaturu, která se dále dělí podle zaměření, a na beletrii (i ve francouzském jazyce).

Francie je 21. nejlidnatějším státem světa a zároveň největším státem v Evropě, tvoří přibližně pětinu plochy Evropské unie. Oficiálním názvem státu je Francouzská Republika. Většina jejího území se rozkládá v západní Evropě, menší část tvoří tzv. Zámořská Francie, která se nachází v Karibiku, Severní a Jižní Americe, v Indickém oceánu a Oceánii. Má rozlohu 632 834 km². Dvě třetiny území tvoří nížiny, zbytek pak horské masivy. Nachází se zde Mont Blanc – nejvyšší hora Evropy. Francouzské břehy omývají dvě moře a oceán – Severní a Středozemní moře a Atlantický oceán. Lze zde nalézt hned tři typy podnebí – oceánské, středomořské a kontinentální. Má 65 027 000 obyvatel. Skládá se z 22 krajů kontinentální části (včetně Korsiky), 5 zámořských departementů – Guadeloupe, Martinik, Guyana, Réunion, Mayotte, 6 zámořských společenství – Francouzská Polynésie, Wallis a Futuna, Saint-Pierre a Miquelon, francouzská jižní a antarktická území Saint-Barthélémy, Saint-Martin a 1 společenství sui-generis - Nová Kaledonie. Hlavním městem je Paříž a měnou je euro.

Francie je zemí nádherné přírody, která nabízí moře i drsné hory, zemí památek a umění, zemí s bohatou historií a zemí, již proslavil životní styl jejích obyvatel. Proto jsme pro vás přichystali tuto ochutnávku publikací, které můžete nalézt v našem fondu.

MONOGRAFIE

CESTOPISY



Tajnosti Paříže / Katia Chapoutierová

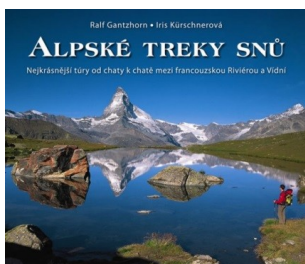
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 908(4), na štítku – 908(4) CHAPOUTIER

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/526116>

Myslíte si, že znáte Paříž jako své boty? Katia Chapoutierová vás rychle vyvede z omylu. V její knize o málo známých památkách a zákoutích Paříže se například dozvíte, kde se nachází pařížský kousek Bollywoodu. Můžete s ní navštívit tajnou smírčí kapli věnovanou Ludvíku XVI. či byty Borise Viana a Coco Chanel. Na procházce s Katiou také potkáte muzeum kuriozit, čínskou pagodu nebo model železniční sítě celé Francie nacházející se pod

nádražím Gare de l'Est. Nahlédnete do tajemství tak výjimečných míst, jako jsou skryté depozitáře v Muséu d'Orsay nebo muzeum Augusta Rodina.

CHAPOUTIER, Katia. *Tajnosti Paříže*. Vydání první. Praha: Garamond, 2015, 249 stran. ISBN 978-80-7407-262-8.



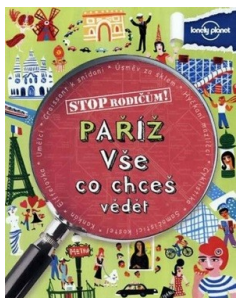
Alpské treky snů : nejkrásnější túry od chaty k chatě mezi francouzskou Riviérou a Vídní / Ralf Gantzhorn, Iris Kürschnerová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 908(4), na štítku – 908(4) GANTZHORN

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/505915>

Tato jedinečná publikace nabízí výběr nejkrásnějších túr od chaty k chatě pokrývající celou oblast Alp mezi francouzskou Riviérou a Vídní. Túry od chaty k chatě jsou královskou turistickou disciplínou, nejlepším způsobem, jak na vlastní kůži zažít rozmanitost přírody a atmosféru Alp.

GANTZHORN, Ralf a IRIS KÜRSCHNER. *Alpské treky snů: nejkrásnější túry od chaty k chatě mezi francouzskou Riviérou a Vídní*. České vyd. Říčany u Prahy: Junior, c2013, 222 s. XXL.cz. ISBN 978-80-7267-512-8.



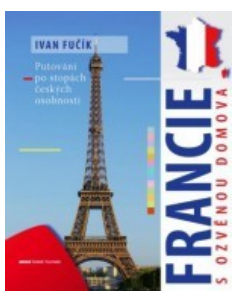
Paříž : vše co chceš vědět / Klay Lamprell

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 908(4), na štítku – 908(4) LAMPRELL

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/488389>

Netradiční a trochu provokativní průvodce městy pro nácitileté Nová série otvírá svět zajímavých příběhů a fascinujících faktů o lidech, místech, dějinách a kultuře nejzajímavějších měst světa. Dovedeš si představit, že ležíš na pláži uprostřed města? Kdo se usmívá na šest milionů lidí ročně? Chceš vidět dům, který byl postaven naruby?

LAMPRELL, Klay. *Paříž: vše co chceš vědět*. 1. vyd. Praha: Fortuna Libri, c2012, 96 s. ISBN 978-80-7321-603-0.



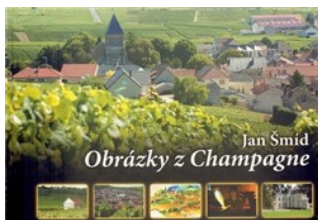
Francie s ozvěnou domova : putování po stopách českých osobností / Ivan Fučík

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 908(4), na štítku – 908(4) FUČÍK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/460483>

Netradiční průvodce Francií zavede čtenáře po stopách slavných Čechů napříč historií: na bojiště u Kresčaku, kde padl český panovník Jan Lucemburský, k hrobům československých legionářů z první světové války, do pařížské kavárny, kterou vyzdobil Alfons Mucha, a na mnoho dalších zajímavých míst. Poslední kapitola je věnována procházce po Praze a okolí, místy s otiskem slavných postav z francouzských dějin.

FUČÍK, Ivan. *Francie s ozvěnou domova: putování po stopách českých osobností*. 1. vyd. V Praze: Česká televize, 2010, 159 s. Edice České televize. ISBN 978-80-7404-041-2.



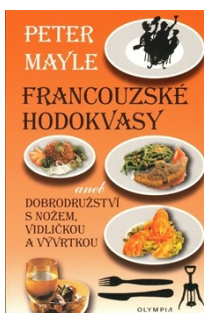
Obrázky z Champagne / Jan Šmíd

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 908(4), na štítku – 908(4) ŠMÍD

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/471227>

Nové pokračování populární série knih „obrázků z Francie“ (i ostatní najdete v našem fondu). Znamý zpravodaj ČT a ČRo vypráví o pozoruhodné historii několika výjimečných značek a také o tom, co šampaňská znamená pro obyvatele tohoto regionu. Na pozadí konkrétních příběhů lidí poznáváme malou část Francie, která trpěla následkem dvou válek asi nejvíce, podíváme se do dvou hlavních center, Remeše a Epernay, objevíme místa, kde velkou část svého života strávil prezident de Gaulle, kde maloval Renoir nebo kde Miloš Forman natáčel Valmonta. Projdeme se malebnými kouty jako stvořenými k projíždkám na kole, zastavíme se v idylických vesničkách a poznáme nádherný kraj plný pozoruhodných osudů.

ŠMÍD, Jan. *Obrázky z Champagne*. 1. vyd. V Praze: Gutenberg, 2010, 197 s. ISBN 978-80-86349-42-8.



Francouzské hodokvasy, aneb, Dobrodružství s nožem, vidličkou a vývrtkou / Peter Mayle

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 908(4), na štítku – 908(4) MAYLE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/452221>

Peter Mayle, vyzbrojen vidličkou, nožem a vývrtkou, nás tentokrát zavede do všech koutů Francie a podělí se s námi o potěšení, které může francouzský stůl nabídnout. Prožijeme Foire aux Escargots v Martigny-les-Bains, což je celý víkend zasvěcený skromným, leč obdivovaným hlemýžďům. Staneme se diváky závodu Marathon du Médoc, při němž účastníci běží napříč velkými vinicemi v Bordeaux a osvěžují se na trase skvělým červeným vínem. Poznáme pamětihodnou provensálskou rybí polévku bouillabaisse v restauraci na jedné z pláží Côte d'Azur a budeme obdivovat dokonalá kuřata, jaká lze najít pouze na trhu v Bourg-en-Bresse. Poučíme se, který z francouzských sýrů má nejsilnější odér a samozřejmě získáme řadu skvělých receptů.

MAYLE, Peter. *Francouzské hodokvasy, aneb, Dobrodružství s nožem, vidličkou a vývrtkou*. 2. vyd., v Olympii 1. Praha: Olympia, 2009, 203 s. ISBN 978-80-7376-163-9.



Cesty po Bretani / Václav Patera

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 908(4), na štítku – 908(4) PATERA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/442101>

Cestovní deník z roku 1912 (zápisky, postřehy, vzpomínky a stručné komentáře) Václava Patery doprovázený ilustracemi – kresbami a obrazy s bretonskými motivy – z cesty jeho syna Jiřího do Bretaně v roce 1968.

PATERA, Václav. *Cesty po Bretani*. Plzeň: Galerie města Plzně, 2008, 69 s. Imago et verbum. ISBN 978-80-254-3041-5.



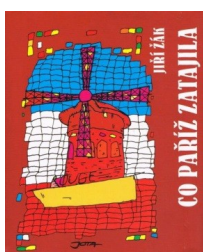
Provence A–Z / Peter Mayle

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 908(4), na štítku – 908(4) MAYLE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/419666>

Nepostradatelný, vysoce informativní a trvale zábavný knižní pramen informací o Provinci, sepsaný spisovatelem, jenž si z této oblasti udělal svou vlastní zemi. Tato kniha je výběrem těch aspektů Provence, které Peter Mayle považuje po bezmála 20 letech, jež tam prožil, za nejzajímavější, nejzvláštnější, nejlahodnější, či prostě nejlegračnější. Ve více než 200 kapitolkách píše o natolik rozdílných tématech, jako je např. architektura, emigranti, legendy, levandule, Muzeum Cizinecké legie, muzeum vývrtky, původ Marseillasy. A samozřejmě píše také o jídle a pití: o růžovém provensálském vínu, lanýžích, olivách, melounech, bujabéze, o sýru, jenž zabil římského císaře, a dokonce i o léčbě špatného zažívání.

MAYLE, Peter. *Provence A–Z*. 1. vyd. Praha: Olympia, 2007, 287 s. ISBN 978-80-7376-038-0.



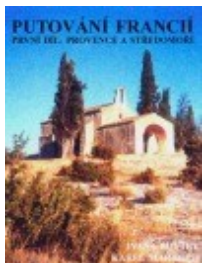
Co Paříž zatajila / Jiří Žák

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 908(4), na štítku – 908(4) ŽÁK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/349212>

Třetí a poslední kniha Jiřího Žáka o Paříži volně navazuje na knihy *Kdyby nám Paříž vyprávěla* a *Co ještě Paříž neřekla* (i ty najdete v našem fondu). Zachycuje historii deseti pařížských obvodů, které se jako šnečí ulita roztáčejí po obvodu Paříže. Nechybí mezi nimi turisticky nejnavštěvovanější obvody, jako Montmartre a Montparnasse, ale také si připomeneme historii Bastily, nahlédneme do cely muže se železnou maskou i markýze de Sade, u vězeňské studánky se seznámíme s Manon Lescaut a na hřbitově Picpus pozdravíme markýze de La Fayette, navštívíme i pařížské katakomby, podíváme se do míst, kde vraždil nejhorší pařížský sériový vrah, nakoukneme do pracovny, ve které Balzac napsal *Lidskou komedii* a v hospodě U pasáčka vepřů v Pražské ulici si dáme skleničku červeného. Protože jak napsal Ernest Hemingway „Paříž nikdy nebere konce“.

ŽÁK, Jiří. *Co Paříž zatajila*. Vyd. 1. Brno: Jota, 2005, 265 s. ISBN 80-7217-351-0.



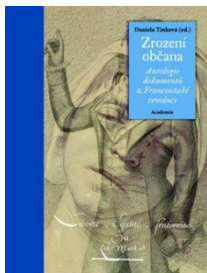
Putování Francií : Provence a Středomoří / Ivana Buttry

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží), sklad – naučná literatura; skupina – 908(4), na štítku – 908(4) BUTTRY

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/310695>

V *Putování Francií* navštívíte s námi města Arles, Orange a další pozoruhodnosti, které neobjevíte v žádném průvodci. Představíme vám Francii očima nadšenců, kterým se stala druhým domovem. Úvod napsal malíř Ivan Svatoš. Velmi dobrý ohlas měla publikace také v médiích. Je to pohled lidí propadlých lásce k cestování, lásce k přívětivé zemi, do které se znovu a znovu vrací. Není to průvodce, jsou to pocity autorů – cestovatelů...

BUTTRY, Ivana. *Putování Francií*. Vyd. 1. Praha: Svatošovo nakladatelství, 2003, 205 s. ISBN 80-86819-00-0.



Zrození občana : antologie dokumentů z Francouzské revoluce / Daniela Tinková

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku 94 ZROZENÍ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/525116>

Antologie přináší v českém překladu vesměs poprvé několik desítek textů z francouzské revoluce. Texty se vztahují k různým oblastem a oborům poznamenaným revolučním vývojem (k politice, hospodářství, k sociálním a zdravotnickým záležitostem, náboženství, vědě, umění i jazyku) a ke konkrétním historickým událostem (např. přijetí ústavy, soud s Ludvíkem XVI.). Vedle nejvýznamnějších aktérů tehdejšího dění (Robespiera, Condorceta, Saint-Justa, abbého Grégoira a dalších) zahrnuje i texty dalších osobností, jako byli např. malíř David, lékaři Cabanis a Lanthenas nebo ženská aktivistka Olympe de Gouges.

Zrození občana: antologie dokumentů z Francouzské revoluce. Vydání první. Praha: Academia, 2015, 475 stran. Europa (Academia). ISBN 978-80-200-2423-7.



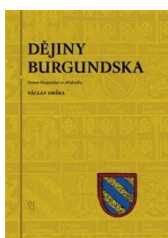
Učební texty k francouzským dějinám od počátků k dnešku / Petr Dytrt

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku 94 DYTRT

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/510161>

Tato příručka je určena především studentům francouzské filologie, popřípadě příbuzných romanistických oborů. Skriptum má být doplňkem při výkladu francouzských dějin od prehistorie po současnost. Při výběru textů byl kladen důraz na jejich význam z hlediska kulturního a jazykového.

DYTRT, Petr. *Učební texty k francouzským dějinám od počátků k dnešku.* 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2013, 148 s. ISBN 978-80-210-6535-2.



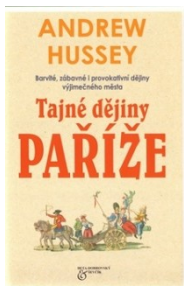
Dějiny Burgundska : nomen Burgundiae ve středověku / Václav Drška

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku 94 DRŠKA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/483247>

Burgundsko a Burgundové představují dvě jména s bohatou, prastarou a dlouhou historií. Kniha provází jejich dějinami od mytických počátků až k ranému novověku. Nevěnuje se však pouze „událostním“ dějinám; dává prostor k sledování proměn významů burgundských označení a sleduje jejich utváření jejich hodnotových struktur, tak jak nám je na pozadí dějin zprostředkovala středověká písemná kultura.

DRŠKA, Václav. *Dějiny Burgundska: nomen Burgundiae ve středověku.* Vyd. 1. České Budějovice: Vedita, 2011, 454 s. ISBN 978-80-86829-65-4.



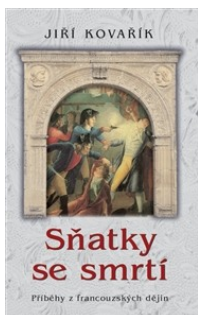
Tajné dějiny Paříže / Andrew Hussey

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku 94 HUSSEY

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/463217>

Barvitě a fascinující dějiny Paříže od jejích počátků až po žhavou současnost, ovšem vyprávěné z nezvyklého úhlu pohledu – z hlediska odvěkého střetu „nebezpečných tříd“ a vládnoucích vrstev. Autor zkoumá každodenní život Pařížanů ve všech jeho aspektech – od jejich zvyklostí, politických představ až po vybití sexuálních tužeb. Také je to průvodce po pařížských památkách a kultuře i politických dějinách, jak se vyvíjely v průběhu věků. Další rovínou je líčení umění a životního stylu Paříže – jak toto město, „královna světa“, ovlivňovalo a působí dodnes na kulturu celé Evropy.

HUSSEY, Andrew. *Tajné dějiny Paříže: [barvitě, zábavně i provokativně dějiny výjimečného města]*. Vyd. 1. Praha: Beta-Dobrovský, 2010, 447 s., [16] s. obr. příl. ISBN 978-80-7306-433-4.



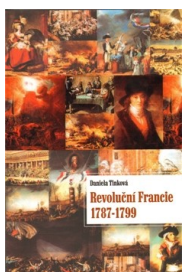
Sňatky se smrtí : příběhy z francouzských dějin / Jiří Kovařík

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku 94 KOVAŘÍK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/439282>

Bandité, politické atentáty, vraždy a záhady, nejasná úmrtí mocných či nepohodlných, tajemství, jež měla zůstat neodhalena či stále odhalena nejsou, to vše tvoří závěrečný svazek příběhů z francouzské historie, sahajících od časů vlády Ludvíka XV. po Napoleonův pád (v našem fondu můžete nalézt i ostatní). Byla Gévaudanská bestie člověkem, či zvířetem? Kdo stál za aférou kolem náhrdelníku Marie-Antoinetty? V patnácti příbězích krom toho ožívají bandité Cartouche, Mandrin či muži, kteří si říkali Bratrstvo Jéhu, královrahové Damiens a Louvel, rytíř i tajný agent d'Éon, o němž se nevědělo, je-li ženou nebo mužem, krvavý revoluční despota Eulogus Schneider a další.

KOVAŘÍK, Jiří. *Sňatky se smrtí: příběhy z francouzských dějin*. Vyd. 1. Brno: MOBA, c2008, 303 s. ISBN 978-80-243-3284-0.



Revoluční Francie 1787–1799 / Daniela Tinková

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); IRC – povinný výtisk; skupina – 94, na štítku 94 TINKOVÁ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/440641>

Francouzská revoluce patří bezesporu mezi klíčové události moderních evropských dějin; vytvořila symbolický zlom, práh mezi společností preindustriální, tradiční a společností „moderní“. Málokterý filozof, historik, myslitel či literát 19. století se k ní stavěl lhostejně. A 20. století jí dalo nový smysl.

TINKOVÁ, Daniela. *Revoluční Francie 1787–1799*. Vyd. 1. V Praze: Triton, 2008, 439 s. ISBN 978-80-7387-211-3.



Francouzská revoluce. Díl 2. Ukončit revoluci : od Ludvíka XVIII. po Julese Ferryho (1815–1880) / François Furet

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku 94 FURET

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/409783>

Základní studie francouzského historika, jenž svými úvahami o moderních dějinách zásadním způsobem proměnil myšlení o posledních staletích Evropy. Kniha Francouzská revoluce lze charakterizovat jako propracovanou syntézu zrodu nové Francie na přelomu 18. a 19. století. Jejím ústředním tématem samozřejmě nejsou mnohokrát popsané politické dějiny francouzské revoluce, nýbrž rozbor hlubokých proměn společnosti od starého režimu přes revoluční jakobínské až po napoleonskou transformaci revoluce v imperiální expanzi, a to jak mocenskou, tak ideovou. Pro českého čtenáře představuje tato kniha vůbec první nemarxistický pohled na francouzskou revoluci, jenž se zcela zásadně liší od interpretací, zjednodušených přístupů a účelové manipulace s dějinami.

FURET, François. *Francouzská revoluce*. Vyd. 1. Praha: Argo, 2007, 396 s. Dějiny Evropy (Argo). ISBN 978-80-7203-851-0.



Paříž po osvobození 1944–1949 / Antony Beevor a Artemis Cooperová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku 94 BEEVOR

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/412869>

Krajní bída, ale i kulturní kvas, zúčtování se zrádci i nenápadné vplouvání do nových poměrů, tak vypadala Francie po druhé světové válce. Nejprve vděk, pak rostoucí nelibost vůči západním osvoboditelům. Rozhárané poměry jsou voda na mlýn komunistům, kteří ve Francii málem uchvátili moc – o tom vypráví publikace o klíčovém období francouzských dějin.

BEEVOR, Antony a Artemis COOPER. *Paříž po osvobození 1944–1949*. Vyd. 1. Praha: Beta, 2007, 348 s., [16] s. obr. příl. ISBN 978-80-7306-306-1.



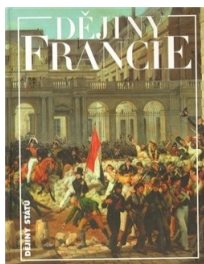
Francouzská revoluce : politika, kultura, třída / Lynn Huntová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku 94 HUNT

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/409692>

Originální výklad Velké francouzské revoluce známé americké historičky, která navazuje na francouzskou interpretační tradici, ale současně přináší zcela nový a svérázný pohled. Zabývá se rétorikou významných revolučních osobností, symbolickými formami politické praxe, politickým zeměpisem revoluce, novými politickými subjekty a lidmi na okraji. V centru jejího zájmu je tudíž to, co sama autorka nazývá „poetikou moci“ a „sociologií politiky“.

HUNT, Lynn. *Francouzská revoluce: politika, kultura, třída*. 1. vyd. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2007, 269 s. ISBN 978-80-7325-119-2.



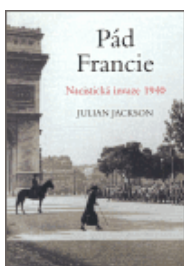
Dějiny Francie / Marc Ferro

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží), příruční knihovna (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 94, na štítku – 94 FERRO

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/397499>

Ferrová práce je rozdělena do dvou částí. V první, nazvané Román o národě, chronologicky pojednává o francouzských dějinách, které člení do pěti základních kapitol (Období církve, Období absolutní monarchie, Období revolucí a kolonialismu, Období nebezpečí a Období proměn). Osou jeho výkladu jsou politické dějiny, nechybí však ani výklad hospodářských, sociálních a kulturních charakteristik daného období. Druhou část nazvanou Hlavní rysy francouzské společnosti pojal autor komparativně. Vycházel při tom z teze, že francouzská společnost prošla několika zásadními krizemi, jakými byla např. reformace s náboženskými válkami, revoluce 1789, první světová válka, v níž se počaly formovat hlavní ideologické rozpory přetrvávající až dodnes. Dnešní Francouze všechny uvedené události nějak poznamenaly.

FERRO, Marc a Milena LENDEROVÁ. *Dějiny Francie*. Vyd. 1. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2006, 692 s. Dějiny států. ISBN 80-7106-888-8.



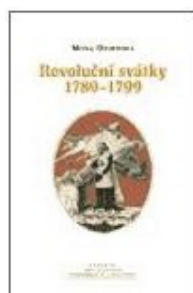
Pád Francie : nacistická invaze 1940 / Julian Jackson

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku 94 JACKSON

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/398255>

Německý útok na západní frontě 10. května 1940, který vedl k pádu Francie, patří k nejdůležitějším událostem dějin 20. století. V bleskovém tažení nejprve německé armády prolomily francouzské linie a odřízly spojenecké armády na severu, potom zatlačily britskou armádu k pobřeží a přinutily ji k evakuaci od Dunkerque a nakonec rozbily zbytky francouzské armády a přinutily francouzskou vládu podepsat příměří, jež vedlo k ustavení režimu Vichy na zbytku jejího území. Kniha rozebírá politické, diplomatické a vojenské příčiny této katastrofy.

JACKSON, Julian. *Pád Francie: nacistická invaze 1940*. 1. vyd. v českém jazyce. Praha: BB/art, 2006, 341 s. ISBN 80-7341-238-1.



Revoluční svátky : 1789–1799 / Mona Ozoufová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku 94 OZOUF

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/396447>

Autorka v díle popsala všechny významné slavnosti a svátky francouzské revoluce v jejich rozmanitých variantách a městských či venkovských podobách na základě důkladné analýzy pramenů, utřídila je do nejvýznamnějších skupin a přitom interpretovala starší pojetí svátků v dílech svých předchůdců – historiků 19. století, především Julese Micheleta. M. Ozoufová patří díky tomuto dílu k zakladatelkám historické práce, která ocenila význam kulturních symbolů

pro život společnosti a změnu její mentality, a umožnila tak porozumět složité moderní době. Právem lze označit její Revoluční svátky za počín originální, zakladatelský, ba již klasický. Českému čtenáři se dostává do rukou jedna z nejpodnětějších knih francouzské historiografie posledního půlstoletí.

OZOUF, Mona. *Revoluční svátky: 1789–1799*. 1. vyd. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury (CDK), 2006, 351 s. ISBN 80-7325-094-2.



Francie : o čem se vám učitelé neodvažují říct / Terry Deary

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží), naučná literatura - děti (3. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy, Obvodní knihovně Malenovice; skupina – 94, na štítku – 94 DEARY

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/325013>

Děsivé dějiny Francie vám odhalí odpornou pravdu o vzpurných Francouzích, od temného středověku až po vražedné okamžiky 19. století. Dozvíte se například, který král si myslel, že je ze skla, kdy pekli ve Francii chléb z cihelného prášku nebo jak hráli nebe – peklo – ráj francouzští lupiči. Přečtěte si také trapné fakty o podivínských králích, náladových královnách a rebelech, kteří je bez milosti popravovali, když jich měli dost. Zjistěte vše o krutých hladomorech, nebo období teroru, kdy celá Francie žila ve stínu gilotiny.

DEARY, Terry. *Francie*. 1. vyd. V Praze: Egmont ČR, 2004, 176 s. ISBN 80-252-0019-1.



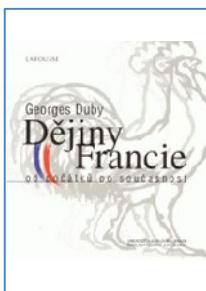
Gilotina / Robert Frederick Opie

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku 94 OPIE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/328335>

Tato kniha podává podrobnou zprávu o gilotině, „vynálezu“, který se stal jedním z nejproslulejších popravčích nástrojů v moderní době. Nenalezneme zde ale pouhou kompilaci faktů, libující si v krvi a násilí, nýbrž poutavý a spletitý příběh zasazený do širších historických souvislostí a přinášející i celou řadu málo známých, často až překvapivě groteskních podrobností.

OPIE, Robert Frederick. *Gilotina*. Vyd. 1. Ostrava: Domino, 2004, 189 s., [16] s. obr. příl. ISBN 80-7303-218-x.



Dějiny Francie : od počátků po současnost / Georges Duby

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku 94 DUBY

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/294960>

Reprezentativní dílo 33 předních francouzských historiků pojednávající o dějinách Francie od prehistorické doby až po konec 20. století. Autoři jednotlivých kapitol spojili co nejtěsněji dějiny událostí a dějiny hospodářských i sociálních struktur s historií způsobů života, práce, se sídlištní geografii v návaznosti na přírodní podmínky, s tím, jak se rozvíjely

náboženské představy, religiózní praktiky, názory, umělecká a literární tvorba, výchova, morálka, myšlení a vědecký pokrok. Před čtenářem se tak otevírají francouzské dějiny jako dějiny úhrnu civilizačních jevů v zemích, z nichž se dnes skládá Francie.

DUBY, Georges. *Dějiny Francie od počátků po současnost*. Vyd. 1. V Praze: Karolinum, 2003, 953 s. ISBN 80-7184-514-0.



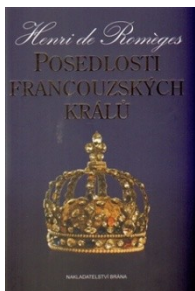
Dějiny Francie / André Maurois

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží), příruční knihovna (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 94, na štítku – 94 MAUROIS

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/9597>

Zvítězí-li jednou idea universální společnosti, budou Francouzi mezi prvními, kteří ji budou duchovně ovlivňovat. Ve 12. století vytvořili koncepci jednotného křesťanství. Idea Evropy sjednocené nikoli silou vojenských jednotek, nýbrž jednohlasně přijatými pravdami, se zrodila na pahorku svatě Jenovéfy.

MAUROIS, André. *Dějiny Francie*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1994, 495 s. ISBN 80-7106-098-4.



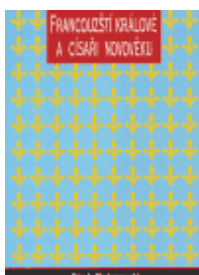
Posedlosti francouzských králů / Henri de Romèges

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 ROMEGES

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/514049>

Jindřich IV.: mobilizoval třístatisícovou armádu pro krásné oči blondýny o 42 let mladší než on. Ludvík XIV.: jeho milostné eskapády zruinovaly monarchii. Regent Filip Orleánský: tento prostopášník se vyspal s každou, vlastní dceru nevyjímaje. Napoleon I.: 60 oficiálních milenek plus ženy bez ohledu na společenské postavení, které si nechal přivádět do každého tábora. Kniha se hemží neodolatelnými popisy scén, v nichž se láska snoubí s cynismem, rafinovanost se špinavostí, směšnost s tragikou. Ve srovnání s líčením těchto sexuálních nevázaností nám budou naši současní vládnoucí činitelé se všemi svými výstřelky připadat jako nevinná školní dítko!

ROMÈGES, Henri de. *Posedlosti francouzských králů*. 1. vyd. Praha: Brána, 2014, 299 s. ISBN 978-80-7243-698-9.



Francouzští králové a císaři v novověku : od Ludvíka XII. k Napoleonovi III. (1498–1870) / Peter C. Hartmann

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 FRANCOUZŠTÍ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/334996>

Soubor portrétů francouzských panovníků 15.–19. století navazuje na soubornou práci Francouzští králové v období středověku a uvádí nás do období, kdy se Francie stala skutečnou světovou velmocí. Na počátku stála expanzivní politika Františka I., jenž se snažil využít oslabení habsburských panovníků v Říši, způsobeného střetem mezi reformací a protireformací. Nakonec však museli stejné problémy řešit i jeho potomci a samotná Francie se dostala v době bratrovražedných náboženských válek do obtížně řešitelné situace. Nového lesku dosáhla za vlády Ludvíka XIV., za vlády krále Slunce, jenž sice upevnil mocenské postavení státu, zároveň ho však zadlužil. Tím svým následovníkům předal problém, jenž nebyli schopni cele vyřešit až do francouzské revoluce.

Francouzští králové a císaři v novověku: od Ludvíka XII. k Napoleonovi III. (1498–1870). Vyd. 1. Praha: Argo, 2005, 467 s. Ecce homo. ISBN 80-7203-517-7.



Francouzští králové v období středověku : od Oda ke Karlu VIII. (888–1498) / Joachim Ehlers, Heribert Müller, Bernd Schneidmüller

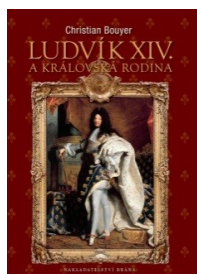
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 FRANCOUZŠTÍ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/292248>

Kolektiv renomovaných německých medievalistů představil v této širší čtenářské obci určené knize soubor osmadvaceti biografií francouzských středověkých králů. Každý z těchto panovníků, mezi nimiž nalezneme takové osobnosti, jako byli Hugo Kapet, Jindřich I., Filip II., Ludvík IX. Svatý, Filip IV. Sličný,

Ludvík XI. či Karel VIII., kteří mnohostranně ovlivňovali evropskou politiku, zasahovali do volby papežů i římských králů, zasloužili se o zrušení templářů, dobytí Svaté země, pořádání církevních koncilů apod., představuje hutnou, přitom však výstižnou a promyšlenou kapitolu z francouzské historie.

Francouzští králové v období středověku: od Oda ke Karlu VIII. (888–1498). Vyd. 1. Praha: Argo, 2003, 420 s. Ecce homo. ISBN 80-7203-465-0.



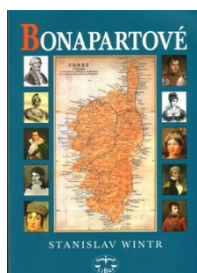
Ludvík XIV. a královská rodina / Christian Bouyer

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 LUDVÍK XIV.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/478456>

Král Slunce a Versailles představují pro celou Evropu symboly absolutistické panovnické moci a nevídaného přepychu. Jaký však byl všemocný panovník v lůně své rodiny? Podobně jako jeho děd Jindřich IV. choval Ludvík XIV. stejně vřelé city ke všem svým potomkům, ať legitimním či nelegitimním. Zajistil jim život hodný princů z královské krve, ale to neznamenal, že by jim bylo dovoleno dělat, co se jim zachce.

BOUYER, Christian. *Ludvík XIV. a královská rodina.* 1. vyd. Praha: Brána, 2011, 275 s., [12] s. obr. příl. ISBN 978-80-7243-518-0.



Bonapartové / Stanislav Wintř

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 929.5, na štítku – 929.5 WINTR

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/514339>

Autor publikací Napoleon, jeho maršálové a ministři a Napoleon a jeho soupeři se tentokrát zaměřil na život jednotlivých členů rozvětvené rodiny Bonapartů. Po úvodních kapitolách o rodičích Napoleona a o životě na tehdejší Korsice popisuje životní osudy jednotlivých sourozenců Napoleona a jejich životních partnerů. Závěr knihy je věnován vztahu Napoleona k rodině a ženám.

WINTR, Stanislav. *Bonapartové.* 1. vyd. Praha: Libri, 2014, 154 s. ISBN 978-80-7277-525-5.



Ztracený král Ludvík XVII. : tragický osud syna Marie Antoinetty / Deborah Cadburyová

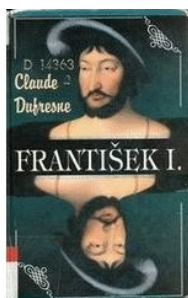
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 92, na štítku – 92 LUDVÍK XVII.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/326427>

Ludvík Karel, vévoda Normanský, prožil bezstarostné dětství v přepychovém paláci ve Versailles a jako čtyřletý se stal dědicem trůnu nejmocnějšího království v Evropě. Avšak během několika málo let se jeho osud zcela změnil. Monarchie padla, královská rodina byla uvězněna a chlapec se ocitl v rukou nelítostných revolucionářů. V osmi letech se roku 1793 stal zajatcem v pochmurném Templu, byl uzamčen v maličké místnosti, bez možnosti vyjít na čerstvý vzduch, kde

byl bez pomoci vydán napospas dozorcům a byl nucen nelidsky trpět. Když zanedlouho za záhadných okolností ve věku pouhých deseti let zemřel, okamžitě se začaly šířit zvěsti o tom, že jeho smrt byla jen fingovaná. Následník trůnu je prý naživu, podařilo se mu uprchnout a ukrývá se v cizině. Autorka postupně rozplétá dvě století starou záhadu jako poutavý detektivní příběh. Sleduje pouť chlapcova srdce, které lékař při pitvě vyřízl a uschoval a které po dlouhých peripetiích přece jen spočinulo v královské hrobce. K rozuzlení příběhu nakonec přispěly nejnovější výzkumy z oblasti genetiky.

CADBURY, Deborah. *Ztracený král Ludvík XVII.: tragický osud syna Marie Antoinetty*. Vyd. 1. V Praze: Ikar, 2004, 423 s. ISBN 80-249-0428-4.



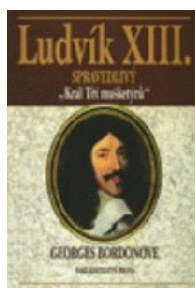
František I. / Claude Dufresne

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží), sklad – naučná literatura a v Obvodní knihovně Jižní Svahy, Obvodní knihovně Malenovice, Obvodní knihovně Díly; skupina 92, na štítku – 92 FRANTIŠEK I.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/275936>

Významný francouzský historik mapuje na stranách této knihy životní dráhu francouzského krále Františka I., jedné z neznámějších osobností začátku šestnáctého století. František je líčen jako renesanční člověk v pravém slova smyslu: milující život se všemi jeho klady i zápor. Proslul jako obratný politik, vzdělanec a ctitel umění – a také jako vášnivý milenec řady žen.

DUFRESNE, Claude. *František I.* Vyd. 1. Ostrava: Domino, 2002, 227 s. ISBN 80-7303-060-8.



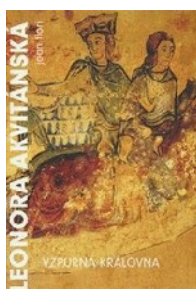
Ludvík XIII. Spravedlivý : „král Tří mušketýrů“ / Georges Bordonove

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Díly; skupina – 92, na štítku – 92 LUDVÍK XIII.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/265376>

Životopis panovníka patřícího ke „králům, kteří vytvořili Francii“. Jeho osoba je českým čtenářům známa především ze slavného Dumasova románu. Ludvík XIII. (1601–1643), syn krále Jindřicha IV. a pozdější regentky Marie Medicejské, nastupuje na trůn už ve svých devíti letech po otcově smrti. Jako čtrnáctiletý se žení se stejně starou Annou Rakouskou. Mladý král čelí intrikám své matky, účastní se válečných tažení a vědom si své nedostatečné vzdělanosti, nechává velkou moc schopnému kardinálovi Richelieuovi. Z historikova pera vyšel Ludvík XIII. rozhodně jako mnohem zajímavější postava, než jak ho viděli romanopisci.

BORDONOVE, Georges. *Ludvík XIII.: spravedlivý „Král Tří mušketýrů“*. 1. vyd. Praha: Brána, 2001, 215 s., [8] s. obr. příl. ISBN 80-724-3119-6.



Eleonora Akvitánská : vzpurná královna / Jean Flori

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 ELEONORA AKVITÁNSKÁ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/523662>

Eleanor Akvitánská (1122–1204), dědička akvitánského vévodství a dvojnásobná

královna, byla nejprve manželkou francouzského krále Ludvíka VII. Když dosáhla rozvodu s ním, stala se ženou normanského vévody a anglického krále Jindřicha II. Tato matka tří králů (Jindřicha Mladíka, Richarda Lvího srdce a Jana Bezzemka), vládla téměř sedmdesát let, strávila však také patnáct let ve vězení, kam ji uvrhl její druhý manžel. Byla zatracována pro svůj tzv. „nemravný“ život, stala se však i inspirací trubadúrů. Hodnocení a soudy Eleonořiny osobnosti se i mezi historiky dodnes značně rozcházejí. Jean Flori, který patří k významným znalcům evropského středověku a rytířské a dvorské kultury, vytváří objektivní a především na důkladné analýze pramenů založený životopis této mimořádné pozoruhodné ženy, přičemž nepřestává být velmi poutavým vypravěčem.

FLORI, Jean. *Eleonora Akvitánská: vzpurná královna*. Vyd. 1. Praha: Argo, 2014, 353 s., [8] s. obr. příl. Ecce homo. ISBN 978-80-257-1317-4.



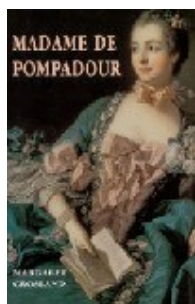
Kateřina Medicejská : životopis / Leonie Friedová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 KATEŘINA MEDICEJSKÁ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/414489>

Šestnácté století je zajímavé z mnoha důvodů, zvláště pozoruhodné však je, kolik mocných žen mu vévodilo. Nejznámější jsou anglická královna Alžběta I. a skotská královna Marie Stuartovna, ale nijak si s nimi nezadá ani nejvlivnější Italka tohoto období – Kateřina Medicejská, dcera Florencie a královna Francie. Dodnes je vzpomínána jako patronka renesančního umění, travička a intrikánka. Jedinou dějinnou událostí, s níž ji většina lidí spojuje, je nechvalně známý masakr během bartolomějské noci v Paříži. Životopis této neveselí postavy evropských dějin se snaží změnit dosavadní předpojatý pohled historiků a napravit její špatnou pověst – pokouší se vidět ji objektivně jako neobyčejně rozporuplnou, ale inteligentní a odvážnou ženu nezdolného ducha, kterou během jejího života postihlo mnoho osobních tragédií a nezdarů, ale která byla přesně taková jako doba, v níž žila a kterou díky své odvaze přežila.

FRIEDA, Leonie. *Kateřina Medicejská: životopis*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2007, 471 s., [24] s. obr. příl. Historie (Academia). ISBN 978-80-200-1434-4.



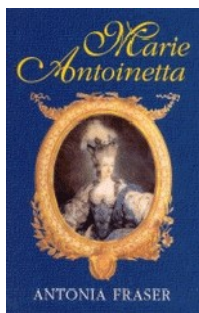
Madame de Pompadour / Margaret Crosland

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy, Obvodní knihovně Malenovice; skupina – 92, na štítku – 92 POMPADOUR, J. A. DE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/303272>

V podání britské historičky Margaret Crosland je madame de Pompadour zejména silnou osobností, která díky své pronikavé inteligenci dokázala vstoupit do francouzských dějin nikoli jako jedna z dlouhé řady královských metres, ale jako žena, jež byla panovníkovi nejen milenkou, ale též výtečnou společnicí a respektovanou rádkyní.

CROSLAND, Margaret. *Madame de Pompadour*. Vyd. 1. Ostrava: Domino, 2003, 195 s., [8] s. obr. příl. ISBN 80-7303-148-5.



Marie Antoinetta / Antonia Fraser

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží), sklad – naučná literatura a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 92, na štítku – 92 MARIE ANTOINETTA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/304713>

Renomovaná britská historička se snaží postihnout Marii Antoinettu objektivně, vyhnout se zaběhnutým klišé, nepodloženým mýtům a spekulacím, a hojně přitom čerpá z dosud nepublikovaných archivních materiálů. Na stranách této knihy sledujeme osudy Marie Antoinetty od jejích dětských let na rakouském dvoře, kde se záhy stala pouhou loutkou v rukou své ambiciózní matky, císařovny Marie Terezie. Když byla ve čtrnácti letech provdána za neohrabaného následníka francouzského trůnu, musela čelit četným nástrahám a intrikám, o které nebylo ve Versailles nouze.

FRASER, Antonia. *Marie Antoinetta*. Vyd. 1. Ostrava: Domino, 2003, 556 s., [48] s. obr. příl. ISBN 80-7303-166-3.



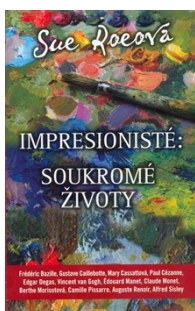
Císařovna Evženie : femme fatale francouzského dvora / Franz Herre

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží), sklad – naučná literatura a v Obvodní knihovně Jižní Svahy, Obvodní knihovně Malenovice, Obvodní knihovně Díly; skupina – 92, na štítku – 92 EVŽENIE, CÍSAŘOVNA FRANCOUZSKÁ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/272067>

Poutavá biografie císařovny Evženie, přezdívané „francouzská Sissi“. Manželka Napoleonova synovce Ludvíka Bonaparte byla chytrá, ctižádostivá a vášnivá žena mnoha tváří. Zpočátku ji u dvora přijímali s nedůvěrou a opovržením, ale časem si vydobyla uznání svou zarputilostí, neobyčejnými schopnostmi a vírou v napoleonské myšlenky. Jako femme fatale, osudová žena, určovala podobu francouzského dvora daleko za hranicemi Paříže, měla vysoké politické ambice a podílela se na rozkvětu druhého císařství, až se nakonec výraznou měrou zasloužila i o jeho zánik, který provázel její pád osobní.

HERRE, Franz. *Císařovna Evženie: femme fatale francouzského dvora*. Vyd. 1. V Praze: Ikar, 2002, 285 s. ISBN 80-7202-981-9.



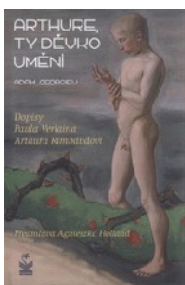
Impresionisté : soukromé životy / Sue Roeová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 75, na štítku – 75 ROE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/430446>

Sugestivně vylíčené životní příběhy malířů, kteří pohnuli výtvarným uměním naprosto novým směrem. Všichni víme, kdo byli Manet, Cézanne, Renoir nebo Degas, ale jen málokdo ví, jací to byli lidé, jak žili, koho milovali... Přestože jde o literaturu faktu, rovnýma nohama se ocitneme v Paříži 19. století. Na trůně dosud sedí císař Napoleon III. a první mladí malíři se ucházejí o přijetí do prestižních ateliérů. Barvitě a poutavě – právě jako na impresionistickém plátně – se před námi odvíjejí jejich spleť a často nelehké osudy.

ROE, Sue. *Impresionisté: soukromé životy*. Vyd. 1. Praha: Metafora, 2008, 393 s., [8] s. obr. příl. ISBN 978-80-7359-122-9.



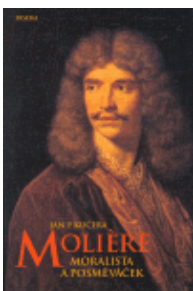
Arthure, ty děvko umění : dopisy Paula Verlaina Arthuru Rimbaudovi / Adam Georgiev

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 VERLAIN, P.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/460139>

V dopisech plných osobního napětí a homoerotické vášně se zrcadlí příběh jednoho z nejznámějších homosexuálních svazků historie mezi dvěma francouzskými prokletými básníky. Obsese, fyzická posedlost Arthurem, přibližující se antickému mýtu či shakespearovským sonetům. A touha po vymanění se z ní vede Verlaina k výstřelu po objektu své lásky roku 1873. V modernistickém rozuzlení je však odkryta další rovina díla: Arthur a Paul nejsou jen historickými postavami, ale i dvěma archetypy vnímání života, které mohou zároveň sídlit v každém z nás.

GEORGIEV, Adam. *Arthure, ty děvko umění: dopisy Paula Verlaina Arthuru Rimbaudovi*. Praha: Petrklíč, 2010, 71 s. ISBN 978-80-7229-247-9.



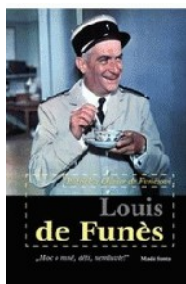
Molière : moralista a posměváček / Jan P. Kučera

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 MOLIÈRE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/398631>

Uběhlo už téměř půl století, co u nás vyšla první a zatím poslední monografie o jednom z největších dramatiků evropského divadla. Nová molièrovská monografie chce českému čtenáři zprostředkovat výsledky posledních desetiletí molièrovského bádání, ale především být tradiční monografií o umělcově životě a díle a zasadit Molièra do širokých dobových souvislostí. Nabízí tedy obraz slavné epochy evropské kultury, které říkáme „doba krále Slunce“.

KUČERA, Jan Pavel. *Molière: moralista a posměváček*. Vyd. 1. Praha: Paseka, 2006, 307 s. ISBN 80-7185-758-0.



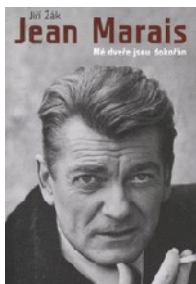
Louis de Funès : „moc o mně, děti, nemluvte!“ / Patrick a Olivier de Funèsovi

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 FUNES, LOUIS DE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/461832>

Herce Louise de Funèse a jeho filmy zná dobře skoro každý. O Louisi de Funèsovi samotném člověku, který byl v jádru spíše zdrženlivý ví jen málokdo. Nyní máte možnost poznat tohoto tajemného muže očima jeho dětí. Kniha odhalí skrytou osobnost Louise de Funèse, jeho všednodenní život, který byl bohatý, horečnatý, plný nečekaných zvrátů, jež byly mnohdy jako vystřižené z filmů, ve kterých účinkoval. Tato nepředvídatelná, legrační a jímavá pouť jedním životem nadchne nejen milovníky legendárního četníka.

FUNÈS, Patrick de a Olivier de FUNÈS. *Louis de Funès: „moc o mně, děti, nemluvte!“*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 2010, 271 s. ISBN 978-80-204-2066-4.



Jean Marais : mé dveře jsou dokořán / Jiří Žák

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 MARAIS, J.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/452512>

Autor přináší svědectví o jednom z největších herců 20. století, Jeanu Maraisovi (1913–1998). V knize najdeme osobní zpověď i vzpomínky na životní osudy tohoto romantického hrdiny, který po mnoho let symbolizoval francouzskou kinematografii. Autor navíc představuje Jeana Maraise jako citlivého a vzdělaného člověka, který si po celý život nepřestal klást otázky o smyslu umění a lidské existence vůbec. Text je doplněn soupisem jeho filmových i divadelních rolí a fotografiemi z Maraisova profesního i soukromého života.

ŽÁK, Jiří. *Jean Marais: mé dveře jsou dokořán*. 1. vyd. Brno: Doplněk, 2001, 167 s. ISBN 80-7239-098-8.



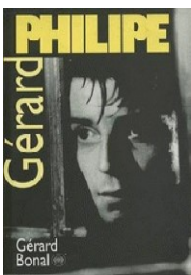
Ve vlastním stínu : soukromé deníky z natáčení / Catherine Deneuve

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 92, na štítku – 92 DENEUVE,C.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/352549>

Jádro knihy tvoří deníky, které si Catherine Deneuve psala během natáčení filmů *Tanec v temnotách* (1999), *Východ–Západ* (1998), *Noční vítr* (1998), *Indočína* (1991), *Tristana* (1969) a *Aprílové šílenství* (1969), ve kterých zaznamenává ovzduší panující ve štábu i zajímavosti z natáčení. Svou bezprostředností, bystrými postřehy i schopností zachytit atmosféru okamžiku umožňuje čtenářům „být při tom“ a stát se svědky toho, jak se rodí nejlepší díla světové kinematografie. Knihu doplňuje hereččino interview s Pascalem Bonitzerem, její kompletní filmografie a jedinečná obrazová příloha z rodinného alba i z natáčení.

DENEUVE, Catherine. *Ve vlastním stínu: soukromé deníky z natáčení*. Vyd. 1. V Praze: Ikar, 2005, 188 s., [32] s. příl. ISBN 80-249-0637-6.



Gérard Philipe / Gérard Bonal

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží), sklad – naučná literatura a v Obvodní knihovně Díly; skupina – 92, na štítku – 92 PHILIFE, G.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/5041>

Knih o nejpopulárnějším herci Francie padesátých let minulého století, který bohužel zemřel v necelých sedmatřiceti letech. Tento nadaný člověk zažíval slávu jak na prknech různých divadel, tak před filmovou kamerou. Kdo by neznal jeho Fanfána Tulipána, z něhož přímo vyřazovala radost ze života.

BONAL, Gérard. *Gérard Philipe*. 1. vyd. Praha: Orbis, 1997, 214 s. ISBN 80-235-0082-1.



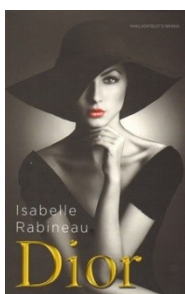
Edith Piaf : bez lásky nejsme nic / Jean-Dominique Brierre

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 PIAF, E.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/519015>

Barvitá dobová mozaika, kterou přišli poskládat Edithini slavní soupeřníci, mecenáši, kolegové, přátelé, manželé, milenci i rivalové. Marcel Cerdan, Théo Sarapo, Marlene Dietrich, Charles Aznavour, Jean Cocteau, Yves Montand, Georges Moustaki... a mnozí další se svěřují s důvěrnými vzpomínkami. Slavní promlouvají o ještě slavnější. Celý její osud byl poznamenán bizarními událostmi a tragédiemi, stejně jako divokou stravující vášní. Drobná, jen 147 cm vysoká ženička, za dveřmi svého domova zničená chorobami a závislostmi, zářila na pódii jako světlice. Edithina biografie patří k těm, které se čtou bez dechu jako román, a z jejích stránek jako by k nám doléhal její vášnivý, lkavý zpěv.

BRIERRE, Jean-Dominique. *Edith Piaf: bez lásky nejsme nic*. Vyd. 1. V Praze: Metafora, 2014, 230 s. ISBN 978-80-7359-399-5.



Dior : biografie slavného módního návrháře / Isabelle Rabineau

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 DIOR, CH.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/520697>

Christiana Diora, složitou osobnost plnou paradoxů, se snaží autorka prozkoumat. Od dětství tráveného ve vile na útesu na bretaňském pobřeží v Granville až po slávu na avenue Montaigne. Pomocí celé řady pohledů na všechny etapy jeho životní a profesní dráhy, které vytvářejí pravdivý obraz velikosti této skutečné „národní památky“. Módního krejčího, jenž za necelé desetiletí před svou předčasnou smrtí v roce 1957 ve věku dvaapadesáti let učinil módu uměním.

RABINEAU, Isabelle. *Dior: biografie slavného módního návrháře*. Vyd. 1. Praha: Brána, 2014, 309 s., [8] s. obr. příl. ISBN 978-80-7243-746-7.



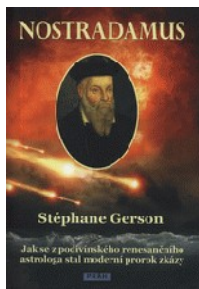
Yves Saint Laurent / Fiona Levisová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 SAINT LAURENT, Y.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/454419>

V roce 1957 nahrazuje dvacetiletý mladík zesnulého Christiana Diora v roli krále Haute Couture. Yves Saint Laurent pozvedne konfekci na úroveň umění a vnutí ulici osobitý styl oblékání, je posledním knížetem elegance a prvním z řady návrhářů pro širokou veřejnost. Obléká dobu, v níž žije: sexuální revoluce, požadavky homosexuálů, osvobození žen, nic z toho mu neunikne. S dvacetiletým předstihem definuje naše dnešní představy na moderní život a vytvoří model současné ženy. Tento křehký kouzelník módy ale také často narazí na životní realitu, má deprese i problémy s alkoholem a drogami. Yves Saint Laurent zemřel 1. července 2008 na rakovinu mozku ve své rezidenci v Paříži. Jeho popel byl rozprášen v botanické zahradě v marocké Marakéši.

LEVIS, Fiona. *Yves Saint Laurent*. 1. vyd. Praha: Garamond, 2009, 183 s., [8] s. obr. příl. ISBN 978-80-7407-062-4.



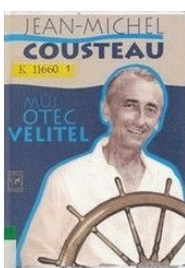
Nostradamus : jak se z podivínského renesančního astrologa stal moderní prorok zkázy / Stéphane Gerson

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 NOSTRADAMUS

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/518502>

Jméno Nostradamus všichni známe, ale kdo byl tento muž ve skutečnosti? Proč byla jeho proroctví v renesanční Evropě tak vlivná a proč se po dalších pět století stále znovu objevovala? Historik Stéphane Gerson svou knihou Nostradamus zve čtenáře na cestu zpět v čase, aby mohli prozkoumat život i posmrtný život Michela de Nostredame, astrologa, jehož Proroctví byla vykládána, postupně přijata všemi médii a nakonec se přeměnila v moderní evangelium zkázy. V roce 1666 rozebírali hosté anglických večírků jeho čtyřverší o velkém požáru Londýna. V roce 1942 opírala židovská spisovatelka Irene Némirovská své naděje na přežití o Nostradamovu předpověď, že válka bude brzy u konce. A 12. září 2001 vykřikovali teenageři na brooklynských ulicích, že „tenhle chlápek Nostradamus“ útoky z 11. září předpovídal.

GERSON, Stéphane. *Nostradamus: jak se z podivínského renesančního astrologa stal moderní prorok zkázy*. Vyd. 1. Praha: Práh, 2014, 406 s., [8] s. obr. příl. ISBN 978-80-7252-515-7.



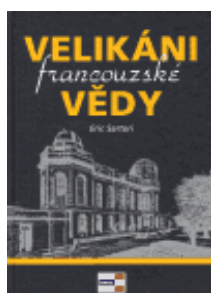
Můj otec velitel / Jean-Michel Cousteau

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy, Obvodní knihovně Malenovice, Obvodní knihovně Díly; skupina – 92, na štítku – 92 COUSTEAU, J. Y.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/335475>

Jacques-Yves Cousteau projevoval stejnou vášně pro oceán, film a sebe sama a své záležitosti, rodinu a své lásky vedl tak, jako by řídil posádku. Jeho starší syn Jean-Michel, který byl jeho spolupracovníkem a někdy také předmětem jeho vzteku, dnes vydává svůj díl pravdy. Mluví o svých zklamaných nadějích, o svých vzpourách – samotě opuštěné matky, o pozdním odhalení dvojího života, o zbabělosti a malichernostech velkého člověka..., ale také o uhrančivosti, jakou působila tato výjimečná bytost.

COUSTEAU, Jean-Michel. *Můj otec velitel*. Vyd. 1. Brno: Jota, 2005, 268 s., [16] s. obr. příl. Cestopisy (Jota). ISBN 80-7217-319-7.



Velikáni francouzské vědy : od Ambroise Paré po Pierre a Marie Curie / Éric Sartori

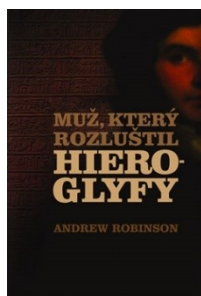
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 001/007, na štítku – 001/007 SARTORI

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/444018>

Knihla seznamuje čtenáře se životem a dílem dvacítky slavných osobností francouzské vědy zahrnující období od 16. do začátku 20. století. Tuto knihu by si měli přečíst především vyučující vědeckých

oborů. Najdou zde málo známé okamžiky štěstí i neštěstí v životě těch, kdo utvářeli naše představy o okolním světě. Budou pak moci svým žákům lépe vysvětlit, že současný vědecký obraz světa a vesmíru nevznikl bez bojů, bez vítězství a proher, když těch druhých bylo často mnohem více. Příklady z této knihy by pomohly vyvolat v mladých lidech pocit, že i oni se mohou bez obav pustit do velkého dobrodružství vědy. V době, kdy je vědecký přístup na ústupu a kdy nabývají vrchu hluboce sektářská dogmata, pověry a pseudovědy, by to bylo obzvláště žádoucí.

SARTORI, Éric. *Velikáni francouzské vědy: od Ambroise Paré po Pierre a Marie Curie*. 1. vyd. Praha: Krigl, 2005, 315 s. ISBN 80-86912-00-0.



Muž, který rozluštil hieroglyfy : život Jeana-Françoise Champolliona / Andrew Robinson

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy, Obvodní knihovně Malenovice; skupina – 92, na štítku – 92 CHAMPOLLION, J. F.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/509587>

Andrew Robinson podrobně rekonstruuje postup, kterým tento zakladatel egyptologie prolomil kód hieroglyfického písma: píše o jeho studiu obelisků v Římě a papyrů v evropských muzeích, rok se plavil po Nilu, zkoumal náhrobky v Údolí králů (i tento název pochází od něho). Popisuje také jeho soupeření s anglickým vědcem Thomasem Youngem, který si prvenství v rozluštění hieroglyfů nárokoval pro sebe. Champollionův život se však netočil jen kolem nilské stély: jeho dalšími rolemi byl např. profesor v revoluční Francii, podporovatel Napoleona, vyhnanec či kurátor v Louvru.

ROBINSON, Andrew. *Muž, který rozluštil hieroglyfy: život Jeana-Françoise Champolliona*. V Praze: Slovart, 2013, 255 s., [16] s. obr. příl. ISBN 978-80-7391-713-5.



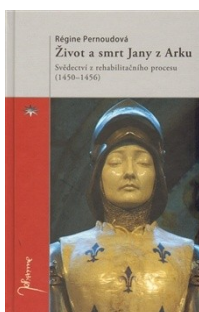
Jeden za všechny, všichni proti kardinálovi : Armand-Jean du Plessis de Richelieu – život a doba / Jan Halada

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 RICHELIEU, A. J.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/509350>

Nemám jiné nepřátele než ty, kteří jsou nepřáteli státu, prohlásil Richelieu na smrtelné posteli, ale málokterý státník před ním byl tak napadán a hanoben jako on. Kdo tehdy vlastně byl stát, král či kardinál? Koho a co představoval kardinál ve své době? Politickou moc, zdroj inteligence, či neukojenou ctižádostivost bez skrupulí a morálky? Dumasovi hrdinové s ním v královských službách bojovali na život a smrt, kardinál je tu doslova ztělesněním mocného zloducha, ale přesto d'Artagnan nakonec obdrží dekret poručíka královských mušketýrů. Nejen současníky, ale především literaturu a historii fascinovala a vzrušovala tato historická postava svými osudy, názory i činy. Historie versus literatura, smyšlenky proti faktům, antipatie vedle sympatií, to vše představuje příběh kardinála Richelieu.

HALADA, Jan. *Jeden za všechny, všichni proti kardinálovi: Armand-Jean du Plessis de Richelieu – život a doba*. 1. vyd. Praha: Epoque, 2013, 222 s. ISBN 978-80-7425-196-2.



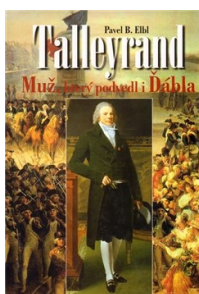
Život a smrt Jany z Arku : svědectví z rehabilitačního procesu (1450–1456) / Régine Pernoudová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 JANA Z ARKU

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/447639>

Oblíbený a často vydávaný titul francouzského literárního světa představuje historické svědectví přímých svědků rehabilitačního procesu Panny Orleánské, opírající se o dobovou dokumentaristiku. Autorka uspořádala rozsáhlá procesní akta a výpovědi účastníků rehabilitace tak, aby čtenář získal co nejplastičtější představu o charakteru výjimečné světice Jany z Arku.

PERNOUD, Régine. *Život a smrt Jany z Arku: svědectví z rehabilitačního procesu (1450–1456)*. Vyd. 1. Olomouc: Refugium Velehrad-Roma, 2009, 272 s. Prameny spirituality. ISBN 978-80-7412-020-6.



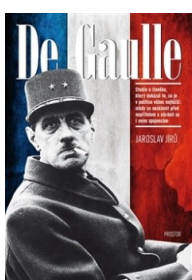
Talleyrand : muž, který podvedl i ďábla / Pavel Benedikt Elbl

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 TALLEYRAND-PÉRIGORD, CH. M. DE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/478613>

Charles-Maurice Talleyrand de Périgord (1754–1838) se stal navzdory svému tělesnému handicapu způsobujícímu kulhání, nedostižným vytrvalcem ve skládání postupných přísah věrnosti, oddanosti a poslušnosti. Přesto všechno jsou nejenom Francouzi stále okouzleni tímto zkaženým aristokratem, který již po celá desetiletí vzbuzuje odpor stejně jako fascinující obdiv.

ELBL, Pavel Benedikt. *Talleyrand: muž, který podvedl i ďábla*. 1. vyd. Třebíč: Akcent, 2011, 527 s. ISBN 978-80-7268-805-0.



De Gaulle : studie o člověku, který dokázal to, co je v politice vůbec nejtěžší: nikdy se nesklonil před nepřítelem a ubránil se i svým spojencům / Jaroslav Jírů

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 GAULLE, CH. DE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/518793>

De Gaullův život plyne před čtenářovými očima chronologicky: od konzervativního rodinného zázemí, přes předválečné zkušenosti v armádě, budování Svobodné Francie v exilu po německé okupaci, neúnavnou generálovu snahu vrátit Francii rovnocenné postavení v táboře vítězů druhé světové války, brzký odchod do ústraní v době čtvrté republiky, návrat v časech, kdy země toužila po silném vůdci, až po odchod z politického života rok před smrtí.

JÍRŮ, Jaroslav. *De Gaulle: studie o člověku, který dokázal to, co je v politice vůbec nejtěžší: nikdy se nesklonil před nepřítelem a ubránil se i svým spojencům*. Vyd. 1. Praha: Prostor, 2014, 423 s., [48] s. Obzor (Prostor). ISBN 978-80-7260-307-7.



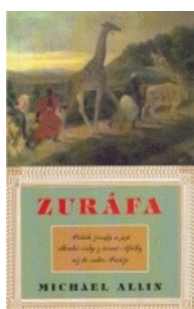
Bláznova moudrost, aneb, Smrt a slavné zmrtvýchvstání Jeana Jacquesa Rousseaua / Lion Feuchtwanger

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží); na štítku – Fe

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/461211>

Kniha zachycuje konec života francouzského myslitele J. J. Rousseaua a osud jeho díla v bouřlivém období francouzské buržoazní revoluce.

FEUCHTWANGER, Lion. *Bláznova moudrost*. Praha: Nakladatelství Josefa Šimona, 1996, 378 s. Český klub. ISBN 80-85637-28-6.



Zuráfa : pravdivý příběh žirafy a její dlouhé cesty z hloubi černé Afriky do srdce Paříže / Michael Allin

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 592/599, na štítku – 592/599 ALLIN

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/142852>

Příběh sestavený na základě skutečnosti začíná v roce 1826 a vypráví o putování vůbec první dovezené žirafy do Evropy.

ALLIN, Michael. *Zuráfa: pravdivý příběh žirafy a její dlouhé cesty z hloubi černé Afriky do srdce Paříže*. Praha: Columbus, 1999, 175 s. ISBN 80-7249-018-4.



V každém okamžiku šik : tajemství a tipy Francouzek jak zůstat krásná, mít styl a šarm / Tish Jettová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 646/649, na štítku – 646/649 JETT

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/526587>

Tajemství a tipy Francouzek pro stálou krásu, styl a šarm. Francouzky jistého věku (ty nad čtyřicet) jsou zajímavé, pečují o svůj intelekt a umění konverzace stejně jako o šarm a fyzický vzhled. Působí mladší, než ve skutečnosti jsou, a úchvatný styl si udrží po celý život. Americká módní novinářka zkoumá, jak se jejich oblečení, krása, stravovací návyky a péče o vlasy mění v průběhu historie a jak některé součásti osobitého stylu Francouzek zůstávají neměnné. Ukazuje, že Francouzky zdůrazňují své přednosti a jen zřídka hovoří o svých slabínách, chybách nebo obavách.

JETT, Tish. *V každém okamžiku šik: tajemství a tipy Francouzek jak zůstat krásná, mít styl a šarm*. Vydání první. Praha: Ikar, 2015, 239 stran. ISBN 978-80-249-2670-4.



Francouzky zrají jako víno : tajemství, jak neztratit šarm / Mireille Guilianová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 64, na štítku – 64 GUILIANO

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/521954>

Autorka patří mezi ty Francouzky, které jsou údajně nejšťastnější ve zralém věku. Už nemusí hledat práci, nedychtí po kariéře, mají stále přátele, zavedenou domácnost a umí přijímat libůstky i omezení. Dozvíte se tajemství péče o vzhled, jaké sportovní aktivity jsou nejvhodnější, jaký význam má spánek a snídaně pro zralé ženy. Autorka poodhalí vlastní formuli, která zlepší váš život, vzhled a zdraví, bude vám přinášet spokojenost a pomůže vám cítit se dobře ve své kůži v každém věku.

GUILIANO, Mireille. *Francouzky zrají jako víno: tajemství, jak neztratit šarm*. Vyd. 1. Praha: Ikar, 2015, 275 s. ISBN 978-80-249-2667-4.



Jak se stát Pařížankou ...Ať žijete kdekoli / Anne Berest

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 646/649, na štítku – 646/649 JAK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/518297>

Pařížanku můžete z Paříže kdykoliv kamkoliv odvézt, ale její šarm jí nikdy nevezmete. Pařížanka a Paříž. Synonyma pro specifický životní styl i názory. Pařížanku poznáte všude na světě díky jejímu osobitému účesu a způsobu, jakým si dokáže vychutnávat život. Je neustále šik a elegantní. Nemusí se ani moc namáhat a muži jí padají k nohám. Samozřejmě že Pařížanka je žena jako všechny ostatní, ale se špetkou něčeho navíc... A pokud se chcete dozvědět i něco z jejich

tajných triků, zkuste zalistovat touto knihou, která vyšla z pera skutečných rodilých Pařížanek. Život je krásný... po francouzsku!

BEREST, Anne. *Jak se stát Pařížankou... ať žijete kdekoli*. 1. vyd. V Brně: Jota, 2014, 269 s. ISBN 978-80-7462-643-2.



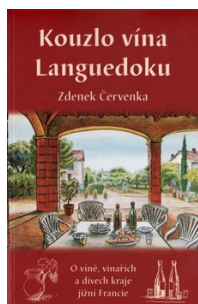
Průvodce po Saint-Germain-des-Prés / Boris Vian

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží), sklad – naučná literatura; skupina – 908(4), na štítku – 908(4) VIAN

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/279256>

Původně Boris Vian zamýšlel sepsat seriózního turistického průvodce. V roce 1950 ale text přepracoval, dodal mu literární pečeť svého humoru a fantazie a turisty takříkajíc hodil přes palubu. Výsledná kniha je svědectvím o úžasném uměleckém a intelektuálním životě této pařížské čtvrti v padesátých letech a jako ona je stejně vtipný, jiskřivý a plný fantazie. V dnes již legendárních jazzových sklepech a kavárnách se po válce scházeli hudebníci, malíři, spisovatelé a filozofové, z nichž se mnozí stali legendami druhé poloviny dvacátého století.

VIAN, Boris. *Průvodce po Saint-Germain-des-Prés*. Vyd. 1. Praha: Garamond, 2002, 222 s. ISBN 80-86379-39-6.



Kouzlo vína Languedoku : o víně, vinařích a divech kraje jižní Francie / Zdeněk Červenka

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 634.1/.8, na štítku – 634.1/.8 ČERVENKA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/497957>

Tahle knížka je pozoruhodná tím, že nám připomíná, že vychutnávat si vína od vinaře, kterého znám, se kterým jsem se setkal a o víně pohovořil, znamená učinit v poznávání vína pěkný krok kupředu. Projít se vinicí, ze které víno pochází, to je pak ještě něco navíc. Zdeněk Červenka, milovník vína i života, to udělal nejlépe. Mezi vinice se rovnou odstěhoval. A s vinaři mluví a popíjí a bystře je posuzuje. A s vášní pozoruje, jak žijí a jak vína tvoří. A nenechává si to pro sebe a všechno nám to pěkně popíše, takže máme nezadržitelnou touhu vydat se tam za ním.

ČERVENKA, Zdeněk. *Kouzlo vína Languedoku: [o víně, vinařích a divech kraje jižní Francie]*. Vyd. 1. Kroměříž: Kvartus Media, 2012, 212 s. ISBN 978-80-904916-4-9.



Francouzské děti jedí všechno : jak jsme se s naší rodinou přestěhovali do Francie, vyléčili nímraní v jídle, zakázali svačinky a objevili 10 jednoduchých pravidel pro výchovu šťastných a zdravých jedlíků / Karen Le Billonová

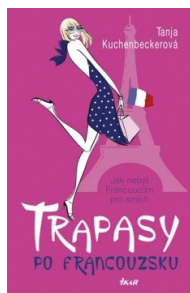
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 613.2, na štítku – 613.2 LE BILLON

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/507311>

Francouzské děti jedí v pohodě všechno – a většinou je to zdravé. A nejen to: výskyt dětské obezity je ve Francii mnohem nižší než v Severní Americe, kde je nesprávný způsob stravování tak rozšířený,

že ohrožuje zdraví dětí. Jak to francouzští rodiče dělají, že dokážou naučit děti tak dobře jíst? A jak francouzská vláda a školský systém podporují rodiny, učitele a zemědělce, aby děti vzdělávali, pokud jde o stravování? Odpovědi na tyto i další otázky najdete v této knize.

LE BILLON, Karen. *Francouzské děti jedí všechno: jak jsme se s naší rodinou přestěhovali do Francie, vyléčili nimirání v jídle, zakázali svačinky a objevili 10 jednoduchých pravidel pro výchovu šťastných a zdravých jedlíků*. Vyd. 1. V Brně: Jota, 2013, 283 s. ISBN 978-80-7462-421-6.



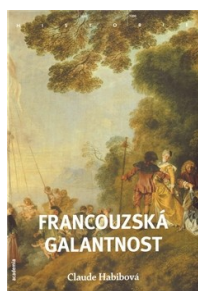
Trapasy po francouzsku : jak nebýt Francouzům pro smích / Tanja Kuchenbeckerová

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; na štítku – Ku

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/492576>

Autorka se chce se čtenáři podělit o své bohaté zkušenosti. Vtipně rozebírá četné nástrahy, které na cizince ve Francii číhají, a radí, jak se vyvarovat zbytečným trapasům a průšvihům, jak si v ožehavých situacích zachovat důstojnost a být zkrátka „in“. Snaží se nahlédnout za oponu „francouzských tajemství“ a zjistit, proč jsou Francouzi tak odlišní a co všechno se od nich můžeme naučit.

KUCHENBECKER, Tanja. *Trapasy po francouzsku: jak nebýt Francouzům pro smích*. Vyd. 1. Praha: Ikar, 2012, 229 s. ISBN 978-80-249-1858-7.



Francouzská galantnost / Claude Habibová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 316.346.2, na štítku – 316.346.2 HABIB

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/452386>

V šesti kapitolách autorka čtenáře seznamuje s významem i historickým, literárním, společenským a obecně kulturním vývojem galantnosti, tj. pojmu reprezentujícího určitý vztah mezi muži a ženami. Tradičně bývá galantnost spojována s Francií, kde se skutečně, vlivem krále Ludvíka XIV., rozvinula a stala nepsanou normou pro život.

HABIB, Claude. *Francouzská galantnost*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2009, 341 s. Historie (Academia). ISBN 978-80-200-1782-6.



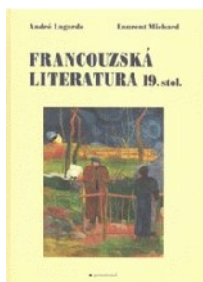
Po stopách thrillerů Dana Browna / Oliver Mittelbach

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží), sklad – naučná literatura a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina - 908(4), na štítku – 908(4) MITTELBACH

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/361642>

Kniha je určena čtenářům detektivních románů Dana Browna Šifra mistra Leonarda, Andělé a démoni a Digitální pevnost jako průvodce po evropských městech, v nichž se romány odehrávají. Průvodce je provázen barevnými fotografiemi popisovaných památek a barevnými snímky z filmu Šifra mistra Leonarda. Literární průvodce po památkách Paříže, Říma, Vatikánu, Londýna, Edinburghu a Sevilly, které se váží k románům Dana Browna, zvláště k Šifře mistra Leonarda.

MITTELBACH, Oliver. *Po stopách thrillerů Dana Browna*. Vyd. 1. V Praze: Metafora, 2006, 151 s. ISBN 80-7359-065-4.



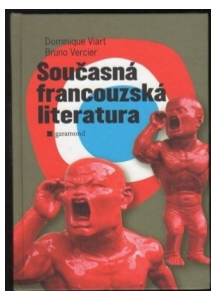
Francouzská literatura 19. století / André Lagarde, Michard Laurent

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 820/890, na štítku – 820/890 LAGARDE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/437379>

Kniha dějin literatury představuje v mnoha vrstvách 19. století ve francouzské literatuře od romantismu po symbolismus. Teoretické pasáže o směrech či autorech jsou prokládány úryvky z děl v nejlepších českých překladech. Vodítka a otázky k literárním úryvkům, určené čtenářům i vyučujícím, jsou ideální cestou k interpretaci textu a správnému vnímání a chápání literatury.

LAGARDE, André a Laurent MICHARD. *Francouzská literatura 19. století*. Vyd. 1. Praha: Garamond, 2008, 579 s. ISBN 978-80-7407-026-6.



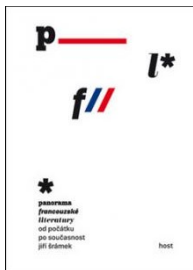
Současná francouzská literatura : dědictví, modernita, proměny / Dominique Viart, Bruno Vercier

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 820/890, na štítku – 820/890 VIART

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/438467>

Autoři se nesnaží definovat jednoznačný názor na literární tvorbu – hledají jen způsoby, jak ji představit dnešním čtenářům. Ojedinelá publikace spojuje moderní pohled na literaturu s ukázkami z nejnovějších textů.

VIART, Dominique a Bruno VERCIER. *Současná francouzská literatura: dědictví, modernita, proměny*. Vyd. 1. Praha: Garamond, 2008, 563 s. ISBN 978-80-7407-034-1.



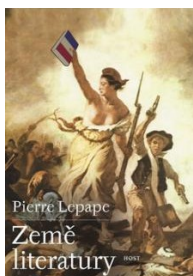
Panorama francouzské literatury od počátku po současnost 1 / Jiří Šrámek

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 820/890, na štítku – 820/890 ŠRÁMEK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/501327>

Kniha nabízí souhrnný pohled na vývoj francouzské literatury, přináší informace o estetických doktrínách, směrech a hnutích, o autorech a jejich dílech. Největší pozornost se soustředí na tvorbu nejnovější, to jest zhruba posledního čtvrtstoletí, jelikož toto období u nás dosud nebylo systematicky zpracováno. Průběžně je sledován také vývoj literární kritiky a zvláštní kapitola se zabývá frankofonními literaturami v Jižní Americe, Africe, Asii a Oceánii.

ŠRÁMEK, Jiří. *Panorama francouzské literatury od počátku po současnost*. Vyd. 1. Brno: Host, 2012, 2 sv. (1454, lix s.). ISBN 978-80-7294-565-8.



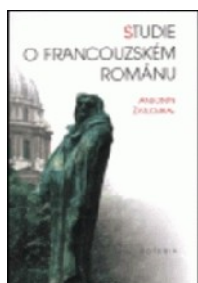
Země literatury : od Štrasburských přísah do Sartrova pohřbu / Pierre Lepape

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 820/890, na štítku – 820/890 LEPAPE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/416410>

Pierre Lepape patří v současné době mezi nejvýraznější francouzské literární kritiky a historiky. Jeho obsáhlá monografie *Země literatury*, mapující na půdorysu dějin Francie a francouzské literatury obecný vztah literatury a moci, vzbudila ihned po svém vydání velký ohlas kritiky. Lepape v čtyřiceti čtyřech kapitolách vypráví o Francii jako o zemi, která vždy pěstovala vášnivý zájem o literaturu a svůj jazyk, ukazuje ji jako zemi, kde změny pravopisu jsou předmětem parlamentních debat, kde je literatura součástí národní identity a kde se literatura nerozlučně proplétala s mocí a politikou. Nejde tedy o dějiny francouzské literatury, i když se knihou vine chronologická nit – začíná rokem 842, odkdy je doložen první text ve francouzském jazyce, Štrasburskými přísahami, a končí pohřbem Jeana-Paula Sartra v roce 1980.

LEPAPE, Pierre. *Země literatury: od Štrasburských přísah do Sartrova pohřbu*. Vyd. 1. Brno: Host, 2006, 519 s. ISBN 80-7294-218-2.



Studie o francouzském románu / Antonín Zatloukal

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží), sklad – naučná literatura; skupina – 820/890, na štítku – 820/890 ZATLOUKAL

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/8915>

Studie profesora A. Zatloukala o velkých postavách francouzského románu.

ZATLOUKAL, Antonín. *Studie o francouzském románu*. Olomouc: Votobia, 1995, 360 s. Velká řada (Votobia). ISBN 80-7198-032-3.



Francouzská poezie 1918–1945 : Deset kapitol o moderní francouzské poezii / Václav Černý

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 820/890, na štítku – 820/890 ČERNÝ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/14320>

Deset kapitol o moderní francouzské poezii. Text přednášek, které profesor Václav Černý proslavil na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v zimním semestru 1945/46.

ČERNÝ, Václav. *Francouzská poezie 1918–1945: (Deset kapitol o moderní franc. poezii.)*. 1.vyd. Praha: Kra, 1994, 101 s. ISBN 80-901527-9-1.



Jules Verne a jeho svět / Ondřej Neff

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – děti (3. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 NEFF

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/342256>

Druhé přepracované a výrazně doplněné vydání monografie o světovém „otci“ sci-fi, jehož knihy jsou potěšením již od 19. století pro mnoho generací, a ani nyní neztratily nic ze svého půvabu a literární kvality. Velký milovník, znalec a sběratel knih Julia Verna, Ondřej Neff, přináší nové pohledy na dílo francouzského velikána, a navíc k monografii přistoupil s velkou láskou, ale i zodpovědností. Kniha je doplněna „autentickými“ ilustracemi dalšího odborníka na Verna, Ladislava Badalce.

NEFF, Ondřej. *Jules Verne a jeho svět. 2., upr. vyd.* Praha: Mladá fronta, 2005,c1978, 293 s. ISBN 80-204-1224-7.



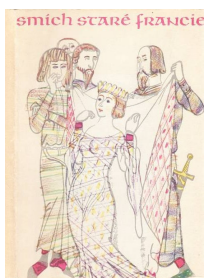
Francouzská čítanka : Gutenbergova čítanka francouzské prózy. Svazek 3. / Jovanka Šotolová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží), sklad – naučná literatura; skupina – 820/890, na štítku – 820/890 FRANCOUZSKÁ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/329910>

Základním záměrem této publikace je ukázat současnou francouzskou literaturu, jak ji český čtenář zatím nezná. Čítanka představuje významné francouzské autory, jejichž texty u nás dosud knižně nevyšly. V širokém spektru žánrové různosti nabízí jak texty z literárních výšin, tak i díla určená širším vrstvám čtenářů.

Francouzská čítanka: Gutenbergova čítanka současné francouzské prózy. Vyd. 1. Praha: Gutenberg, 2004, 398 s. Gutenbergova čítanka. ISBN 80-86349-14-4.



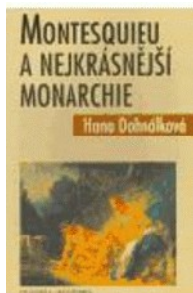
Smích staré Francie : výbor ze starofrancouzských povídek veršem / Pavel Eisner

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad – beletrie ; skupina – 820/890, na štítku – Sm

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/79146>

Ve svazku je obsaženo 34 povídek – veršovaných humoresek s rozmarným námětem, jejichž větší část je anonymní. Rozmarný námět postihující určité komické příběhy nebo životní epizodu charakterizující svého hrdinu jako představitele jistého stavu, pohlaví, příp. profese. Jako reakce na dvorskou literaturu jsou tyto příběhy prosté všeho poetismu, citovosti, vyznačují se jadrným realismem a bystrým psychologickým postřehem. Větší část fabliaux obsažených v tomto svazku je anonymní, autoři zbývající části jsou potulní pěvci, až na nepatrné výjimky. Kolébkou vzniku fablelů je severní Francie, dobou rozvoje pol. 12. až pol. 14. stol. Námětově i výrazem jsou předchůdci renesanční literatury.

EISNER, Pavel. *Smích staré Francie: výbor ze starofrancouzských povídek veršem*. 2. vyd. Praha: Odeon, 1975, 402 s. Nesmrtelní (Odeon).



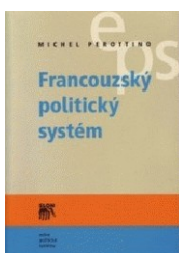
Montesquieu a nejkrásnější monarchie / Hana Dohnálková

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 321.6, na štítku – 321.6 DOHNÁLKOVÁ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/397010>

Montesquieu (1689–1755) patří mezi nejvýznamnější politické myslitele 18. století. Je považován za předchůdce sociologie a zároveň za stoupence modernity a obhájce anglického konstitučního liberalismu. Tato kniha se zabývá postavením Francie v jeho díle. Ve spise O duchu zákonů Montesquieu nazývá Francii „nejkrásnější monarchií světa“. Přitom je však přesvědčen, že Francie jeho doby nemá daleko k despotii, a tudíž k definitivní ztrátě svobody. Vzorem svobodného zřízení je pro Montesquieua Anglie. Autorčiným cílem je odpovědět na otázku, v čem tkví přednost francouzského zřízení. Jak je možné zamezit přeměně francouzského státu v despotii, není-li řešením převzetí anglického ústavního rámce, který by zajistil svobodu i stabilitu státu? A proč by vlastně Francouzi neměli přejímat od Angličanů hlavní zásady jejich vlády?

DOHNÁLKOVÁ, Hana. *Montesquieu a nejkrásnější monarchie*. Vyd. 1. Praha: Filosofia, 2006, 161 s. ISBN 80-7007-235-0.



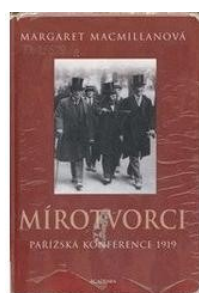
Francouzský politický systém / Michel Perottino

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 323.1, na štítku – 323.1 PEROTTINO

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/348033>

Autor při zpracování knihy vycházel ze svého pedagogického působení na Fakultě sociálních věd UK. Je určena především pro studenty politologie a mezinárodních teritoriálních studií, jimž poskytuje informace nutné k pochopení vzniku, fungování a směřování současného francouzského politického systému, a to jak z hlediska institucí (státních i decentralizovaných), tak z hlediska tamních politických proudů a stran. Tato kniha je pojata jako politologická studie podložená historickým přístupem. Má ale funkci nejen informativní, nýbrž i analytickou – poukazuje na některé problémy či témata aktuální i pro Českou republiku (poloprezidentský režim, kohabitace, většinový volební systém apod.).

PEROTTINO, Michel. *Francouzský politický systém*. Vyd. 1. Praha: Slon, 2005, 335 s. Politické systémy. ISBN 80-86429-48-2.



Mírotvorci : pařížská konference 1919 / Margaret MacMillanová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 341, na štítku – 341 MACMILLAN

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/330830>

Pohled britské historičky Margaret MacMillanové na pařížskou mírovou konferenci (1919), jež zásadně proměnila do té doby existující svět, je nejen nový a překvapivý,

ale v mnoha ohledech také šokující. Způsob, jakým dokumentuje pohnutky, úvahy a činy „mírotvorců“ – tedy mužů, kteří sami vzali osud světa do vlastních rukou a v nejlepší víře ve své počínání pak bezděky přivedli svět k další světové válce, bohatství pramenů a snaha vysvětlit dopodrobna kroky politiků a důvody pro vznik nových států i jejich touhy po sebeurčení přinesly autorce mimořádný čtenářský ohlas (kniha vyšla ve Velké Británii v pěti vydáních v rozmezí tří let!) a získala také dvě britská prestižní ocenění za nejlepší díla z oblasti historie. Práce Margaret MacMillanové je nepochybně zcela ojedinělá a pro každého, kdo se zajímá o historii, nepostradatelná.

MACMILLAN, Margaret Olwen. *Mírotvorci: pařížská konference 1919*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2004, 551 s., [16] s. obr. příl. ISBN 80-200-1151-x.



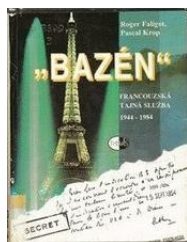
Michel Foucault – politika a estetika / Pavel Barša, Josef Fulka

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad – naučná literatura; skupina – 14, na štítku – 14 BARŠA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/346534>

Kniha věnovaná Michelu Foucaultovi se skládá ze dvou částí. V první se autoři zabývají Foucaultovou politickou filozofií. Foucault bývá díky své kritice modernity zařazován mezi postmodernisty, kteří odmítají osvícenství. Barša naopak chápe Foucaultovu politickou filozofii jako radikalizaci osvícenství. Je-li osvícenství kritikou mýtů a strháváním model, pak ho Foucault dovádí jen o krok dál, když strhává modlu moderního rozumu a vysmívá se kultu člověka. V druhé se věnují textům, které Foucault věnoval literatuře a v kterých nastiňují velmi svébytnou teorii subjektu i jeho vztahu ke světu a k jazyku.

BARŠA, Pavel a Josef FULKA. *Michel Foucault – politika a estetika*. 1. vyd. Praha: Dokořán, 2005, 198 s. Bod (Dokořán). ISBN 80-7363-020-6.



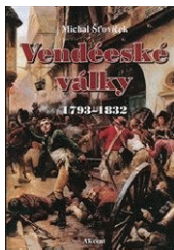
Bazén. Francouzská tajná služba. 1944–1984 / Roger Faligot ; Pascal Krop

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 327, na štítku – 327 FALIGOT

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/148>

Zasvěcená historie francouzských zpravodajských služeb od ilegálních kořenů za nacistické okupace až těsně před příchod perestrojky. Na myšlení a jednání konkrétních důstojníků a řídicích kádrů rozvědky a kontrarozvědky a pomocí popisu jednotlivých akcí (z velké části protizákonných, včetně únosů a vražd) autoři přesvědčivě dokládají, že francouzské tajné služby patří v rámci demokratického světa k těm nejkrutějším a nejhůře ovladatelným.

FALIGOT, Roger a Pascal KROP. *Bazén: Francouzská tajná služba 1944–1984*. 435 s. ISBN 80-85821-53-2.



Vendéské války : 1793–1832 / Michal Šťovíček

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku – 94 ŠŤOVÍČEK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/501852>

Válka ve Vendée v západní Francii je u nás známá z historických románů V. Huga Devadesát tři a H. de Balzaca Šuani. Jednalo se ve skutečnosti o krvavou občanskou válku, kterou zažehlo lidové povstání proti novorozené Francouzské republice. Původně rolnická vzpoura ve Vendée se totiž změnila v otevřeně royalistické kontrarevoluční povstání, které rozsahem i silou ohrozilo mladičkou republiku v samotných jejích základech. Na obou stranách bylo napácháno nespočet ukrutností, na bojujících i na nevinném obyvatelstvu včetně žen a dětí. Leccos o vzájemné nenávisti, úpornosti bojů a rozsahu utrpení napovídá fakt, že za necelé tři roky bylo na ploše cca 25 000 km² svedeno asi 30 regulérních bitev s tisíci padlých, plus asi 700 větších či menších bitek a šarvátek, v nichž počet padlých dosahoval několika stovek nebo „jen“ desítek.

ŠŤOVÍČEK, Michal. *Vendéské války: 1793–1832*. 1. vyd. Třebíč: Akcent, 2013, 439 s. ISBN 978-80-7268-945-3.



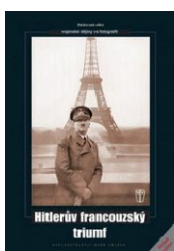
Tygři sedmi moří 3 : Francouzští korzáři 1764–1856 / Jacques Marseille & Vicente Echegaray

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 910.4, na štítku – 910.4 MARSEILLE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/489123>

Třetí díl Tygrů sedmi moří (v našem fondu najdete i předchozí díly) přibližuje vrcholné období korzářských válek, spjaté s americkými válkami za nezávislost a napoleonskými válkami. Tehdy se na scéně objevila poslední generace korzářů z éry plachetnic, reprezentovaná jmény jako Jean Lafitte, Robert Surcouf a nebo Hyppolite Bouchard. Jejich dramatické životní osudy plné zuřivých soubojů na vlnách moří a oceánů a ukrytých pokladů jsou dodnes inspirací velkolepým filmovým projektům.

MARSEILLE, Jacques a Vicente ECHEGARAY. *Tygři sedmi moří*. Vyd. 1. Praha: CeskyCestovatel.cz, 2012, 160 s. ISBN 978-80-904400-6-7.



Hitlerův francouzský triumf / Heinrich Hoffmann

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 940.53, na štítku – 940.53 HOFFMANN

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/437160>

Nakladatelství se rozhodlo vydat tuto publikaci jako dokument doby, s původními texty, bez oprav, úprav a vysvětlování. Publikace ilustruje nezpochybnitelný německý vojenský úspěch, ale zároveň vypovídá o přizemnosti německé propagandistické mašinérie.

HOFFMANN, Heinrich. *Hitlerův francouzský triumf*. 1. české vyd. Praha: Naše vojsko, 2008, [130] s. Vojenské dějiny ve fotografii. ISBN 978-80-206-0951-9.



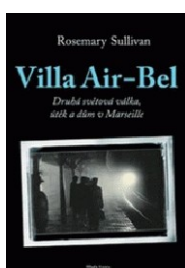
Poslední vítězné tažení císaře Napoleona : francouzsko-rakouská válka v roce 1809 / Tomáš Dostál

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 355.4, na štítku – 355.4 DOSTÁL

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/438440>

Kniha pojednává o tažení císaře Napoleona do Bavorska a Rakouska v roce 1809, včetně známých bitev u Aspern a Wagramu. V souvislostech tato kniha přináší informace z tzv. vedlejších bojišť: střety v Dalmácii, Uhrách a Itálii, v Haliči, v Německu, povstání v Tyrolsku a britská expedice na holandský ostrov Walcheren.

DOSTÁL, Tomáš. *Poslední vítězné tažení císaře Napoleona: francouzsko-rakouská válka v roce 1809*. Vyd. 1. České Budějovice: Veduta, 2008, 321 s. ISBN 978-80-86829-34-0.



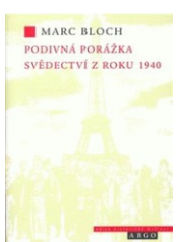
Vila Air-Bel : útočiště před fašismem na okraji Marseille / Rosemary Sullivanová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 940.53, na štítku – 940.53 SULLIVAN

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/427389>

Kniha na základě deníků a osobních vzpomínek pojednává o málo známé kapitole novodobé historie. Po obsazení německými vojáky v roce 1940 byla Paříž pro příslušníky francouzské elity velmi nebezpečným místem. André Breton, Max Ernst, Henry Matisse, Hannah Arendtová, Heinrich Mann, Victor Serge, Marc Chagall, Consuelo de Saint-Exupéryová a další se proto rozhodli odejít do domu poblíž Marseille, kde se jich ujala skupina mladých lidí.

SULLIVAN, Rosemary. *Vila Air-Bel: útočiště před fašismem na okraji Marseille*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 2008, 461 s. Tajný archiv. ISBN 978-80-204-1666-7.



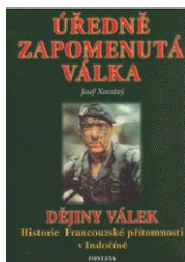
Podivná porážka : svědectví z roku 1940 / Marc Bloch

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 940.53, na štítku – 940.53 BLOCH

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/419612>

V Podivné porážce Marc Bloch nevystupuje jako historik, ale jako kritický pozorovatel francouzského politického a intelektuálního selhání za 2. sv. války. Kniha je tvrdou, přitom však trefnou obžalobou nejen kolaborace obyčejných Francouzů, ale i anatomickým rozbořením jejich falešných předválečných iluzí. Podivná porážka však také reprezentuje téměř heroický postoj univerzitního profesora, který na vrcholu své vědecké slávy neváhal obětovat vlastní kariéru a v konečném důsledku i život za vlast, kterou miloval. Ačkoli byl přesvědčen, že si „podivnou porážku“ Francouzi přivodili především sami, bez váhání se aktivně zapojil do odboje. Ani ve válečné vřavě ale neztratil schopnost analyzovat současnost stejně kriticky a prozíravě jako středověké prameny.

BLOCH, Marc. *Podivná porážka: svědectví z roku 1940*. Vyd. 1. Praha: Argo, 2007, 199 s. Historické myšlení. ISBN 978-80-7203-938-8.



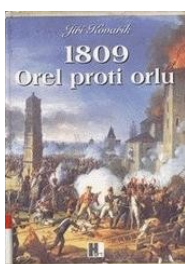
Úředně zapomenutá válka : historie francouzské přítomnosti v Indočíně / Josef Novotný

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží), sklad – naučná literatura; skupina – 355.4, na štítku – 355.4 NOVOTNÝ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/302028>

Každý, kdo se zajímá o dějiny válek, zná dobře historii vietnamské války v podání USA. O tom, že v jihovýchodní Asii válčili také Francouzi, se však již tolik neví. I oni svou válku prohráli, a to s větší ostudou, protože odcházeli z Indočíny jako poražená koloniální velmoc.

NOVOTNÝ, Josef. *Úředně zapomenutá válka: historie francouzské přítomnosti v Indočíně*. Vyd. 1. Olomouc: Fontána, 2003, 86 s., [23] s. obr. příl. Dějiny válek. ISBN 80-7336-086-1.



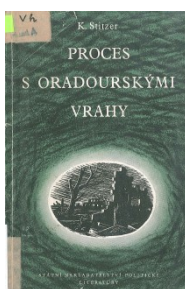
1809 Orel proti orlu / Jiří Kovařík

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku – 94 KOVAŘÍK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/278592>

Fundovaná, zajímavá a čtivá kniha o válce rakousko-francouzské r. 1809 – o méně známé části vojenských výbojů Napoleona I. Válka mezi Rakouskem a Francií vypukla 10. dubna 1809. Obě strany ji pokládaly za spravedlivou. Rakušané, v čele s arcivévodou Karlem, chtěli odčinit předchozí potupné porážky a ztráty a pokusili se proto využít vleklých bojů ve Španělsku, které vázaly značné francouzské síly. Napoleon se naopak ocitl v roli napadeného a obránce toho, co předtím dobyl. Dunajské tažení, jak vojenská historie nazvala průběh operací na hlavním válčišti, bylo mimořádně složité, velmi bohaté na vojenské události a plné zvrátů, je příběhem zlomu a prvních neúspěchů francouzské armády (bitva u Aspern).

KOVAŘÍK, Jiří. *1809 - orel proti orlu*. Vyd. 1. Praha: Hart, 2002, 466 s. ISBN 80-86529-37-1.



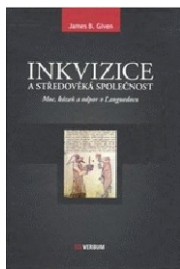
Proces s oradourskými vrahy / Karl Stitzer

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad – naučná literatura; skupina – 94, na štítku – 94 STITZER

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/269437>

Oradour, městečko v jihozápadní Francii, stihl 10. 6. 1944 týž osud jako naše Lidice – s tím rozdílem, že oddíly SS na místě povraždily všechno obyvatelstvo, muže, ženy i děti, celkem přes 600 osob. Proces s nacistickými vrahy byl proveden před válečným soudem v Bordeaux teprve v lednu 1953. Rozsudek, jímž byly vyneseny jen dva tresty smrti, pobouřil všechny francouzský lid. Všichni ostatní esesáci, odsouzení k trestům na svobodě, byli ihned po procesu propuštěni na svobodu. Brožura líčí průběh bordeauxského procesu a pranýřuje francouzskou buržoasii i zkorumpovanou justici, která se proti francouzskému lidu postavila na obranu oradourských vrahů.

STITZER, Karl. *Proces s oradourskými vrahy*. 1. autoris. vyd. Praha: SNPL. 1954.



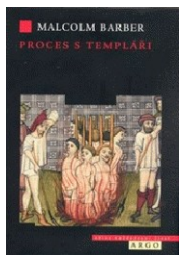
Inkvizice a středověká společnost : moc, kázeň a odpor v Languedocu / James B. Given

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 2, na štítku – 2 GIVEN

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/440502>

Téma inkvizice zpracoval J. B. Given velmi nestranným způsobem. Na několika místech se dokonce zdá, jakoby autor stranil inkvizitorům. Je si však dobře vědom důsledků soudní procedury inquisitio a z ní vyplývajícího otevřeného prostoru pro fabrikaci nepravdivých obvinění a odsuzování nevinných. Sám konstatuje, že „s inkvizitory středověkého Languedocu jsme přímo na cestě, která vede k několika nejhanebnějším epizodám evropských dějin, včetně pronásledování Židů a muslimů ve Španělsku a velkého honu na čarodějnice šestnáctého a sedmnáctého století.“ Svědčí o autorově dobrém vkusu a citu pro míru, že v této souvislosti nezmiňuje další, novější analogie.

GIVEN, James Buchanan. *Inkvizice a středověká společnost: moc, kázeň a odpor v Languedocu*. 1. vyd. Neratovice: Verbum, 2008, 351 s. Historicus. ISBN 978-80-903920-0-7.



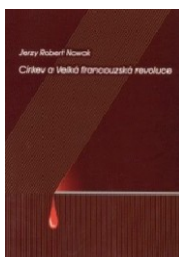
Proces s templáři / Malcolm Barber

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 061.2, na štítku – 061.2 BARBER

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/438358>

Dne 18. března 1314 byl na pranýři upálen poslední velmistr řádu Templářů, Jakub z Molay. Během křížových výprav význam rytířů Templářského řádu téměř dvě století stále stoupal, jak v Sýrii a Palestině, tak i na západě, především ve Francii. Roku 1307 dal ale král Filip IV. Sličný francouzské templáře pozatýkat a obvinil je mimo jiné z kacířství, popírání Krista, homosexuality a modlužebnictví. Mučením vynucená doznání viny se dostala před královský i papežský tribunál, roku 1310 se ale velká část templářských bratří znovu odhodlaně postavila na obranu řádu a nově rozhořelé spory se utišily až o čtyři roky později posledními popravami. V tomto vzrušujícím a svěžím pátrání je proces s templáři veden znovu.

BARBER, Malcolm. *Proces s templáři*. Vyd. 1. Praha: Argo, 2008, 396 s. Každodenní život. ISBN 978-80-257-0018-1.



Církev a Velká francouzská revoluce / Jerzy Robert Nowak

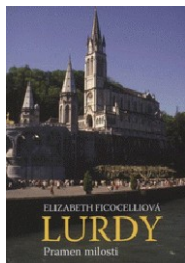
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 2, na štítku – 2 NOWAK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/306750>

Profesor novodobých dějin na univerzitě v polské Toruni J. R. Nowak se snaží vyvrátit mýtus o Velké francouzské revoluci, která je především stoupcem marxismu-leninismu představována jako počátek nové epochy volnosti, rovnosti a bratrství a jako základ pro pozdější revoluci v Rusku. Že zde o demokracii nešlo, svědčí i to, že Francouzská revoluce „uskutečnila“ lidská práva a svobodu

svědomí z náboženského hlediska např. gilotinou ve Vendée a jinými hrůznými způsoby po celé Francii. Zkušenost Francouzské revoluce je varující. Jediné zbraně katolíků představují modlitba, život podle víry a ochota k oběti.

NOWAK, Jerzy Robert. *Církev a Velká francouzská revoluce*. Vyd. 1. Olomouc: Matice cyrilometodějská, 2003, 95 s. ISBN 80-7266-158-2.



Lurdy : pramen milosti / Elizabeth Ficocelliová

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad – naučná literatura; skupina – 2, na štítku – 2 FICOCELLI

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/432265>

Tato publikace představuje informačně bohaté, duchovně inspirující a současně čtivé pojednání o jednom z nejznámějších poutních míst v Evropě.

FICOCELLI, Elizabeth. *Lurdy: pramen milosti*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2008, 159 s. ISBN 978-80-7195-233-6.



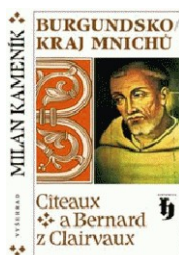
Krátký život, dlouhé cesty / Petr Faber

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad – naučná literatura; IRC – povinný výtisk; skupina – 2, na štítku – 2 FAVRE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/322717>

Duchovní deník jezuity z dob reformace. Současník Ignáce z Loyoly, delegovaný papežem pro obtížná jednání s kurfiřty a teology doby německé reformace, si zaznamenává poznámky z cest a svá duchovní hnutí. Máme před sebou jedinečný historický dokument a zároveň subtilní teologii „života kvůli Duchu“, jak sám tento první svědek založení jezuitského řádu rád přiznává.

FAVRE, Pierre. *Krátký život, dlouhé cesty*. Vyd. 1. Velehrad: Refugium Velehrad-Roma, 2004, 303 s. ISBN 80-86715-25-6.



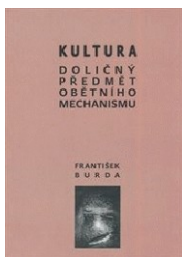
Burgundsko – kraj mnichů : Cîteaux a Bernard z Clairvaux / Milan Kameník

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad – naučná literatura; skupina – 2, na štítku – 2 KAMENÍK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/291132>

Známý popularizátor zeměpisných a dějepisných témat tu podává esejistický výklad o kraji, jehož dnešním středem je Dijon. V době železné ho osídlili Keltové, jež si podrobil až veliký dobyvatel Gaius Iulius Caesar. V období stěhování národů se tu usadili germánští Burgundové, ale v oblasti duchovní dosáhl tento kraj největšího významu na rozhraní raného a vrcholného středověku, kdy se stal východiskem dvou velkých pokusů o reformu církve – jejich ohniskem byl benediktinský klášter Cluny a cisterciácký klášter v Cîteaux. Výklad rozvoje těchto hnutí a především osobnosti Bernarda z Clairvaux, vůdčí osobnosti cisterciáků, tvoří jádro tohoto poutavého díla.

KAMENÍK, Milan. *Burgundsko – kraj mnichů: Cîteaux a Bernard z Clairvaux*. Vyd. 1. Praha: Vyšehrad, 2002, 355 s. ISBN 80-7021-423-6.



Kultura – doličný předmět obětního mechanismu / František Burda

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 316, na štítku 316 BURDA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/511863>

Násilí a kultura, násilí v kultuře, kulturní povaha násilí, násilí jako fenomén zjevující vlastní povahu násilí, to jsou základní otázky, kterými se kniha *Kultura – doličný předmět obětního mechanismu* zabývá a to na pozadí teorie kultury René Girarda (Girardovské reflexe). Girard problematiku násilí klade do přímé souvislosti s tématikou individuální a kolektivní svobody. Při dekódování mentální gramatiky násilí naráží na vnitřní kulturní mechanismus pronásledování, který je oddělený od biologické povahy člověka, respektive svůj primární zdroj v biologické povaze člověka nemá. Právě na tomto principu v dějinách dochází k perzekuci Židů, čarodějnic i čarodějů a Romů, ale také českého undergroundu a zdánlivých nebo skutečných odpůrců normalizačního režimu v Československu sedmdesátých a osmdesátých let dvacátého století. K porozumění tomuto fenoménu nám nepostačí sebedůkladnější historiografická deskripce, sociologická analýza nebo politologická studie. Historie, společnost i politika jsou součástí celku kultury a možnost jejich pochopení je vázána na míru porozumění kultuře a jejím vnitřním mechanismům.

BURDA, František. *Kultura – doličný předmět obětního mechanismu*. 1. vyd. Ústí nad Orlicí: Oftis, 2013, 326 s. ISBN 978-80-7405-317-7.



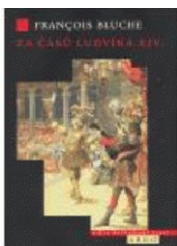
Podzim středověku / Johan Huizinga

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 940, na štítku 940 HUIZINGA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/460871>

Klasické a čtenářsky velmi úspěšné dílo nizozemského historika je široce pojatým portrétem života v Burgundsku, severní Francii a Nizozemí 14. a 15. století. Doba přelomu, v níž se o slovo začínají hlásit nové, renesanční formy, je bohatá na témata a obrazy, jejichž pestrosti autor s chutí využívá. Vedle forem a idejí uměleckých a náboženských zachycuje ideál rytířství, formy lásky, učení mystiků a každodenní život středověkého člověka.

HUIZINGA, Johan. *Podzim středověku*. Vyd. 2., V Pasece 1. Praha: Paseka, 2010, 420 s. ISBN 978-80-7432-027-9.



Za časů Ludvíka XIV. : král Slunce a jeho století / François Bluche

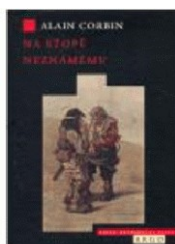
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku 94 BLUCHE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/358780>

François Bluche patří k velkým odborníkům na tzv. „starý režim“. Pod jeho vedením vznikl známý *Slovník velkého století* (1990). *Králi Slunce* zasvětil autor dnes již klasickou trilogii, jejíž třetí část vychází poprvé česky. Monografie zachycuje nejmocnějšího francouzského krále na jeho dvoře i v soukromých komnatách a detailně popisuje život všech vrstev francouzské společnosti. Autor

se zjevným obdivem popisuje dobu vrcholného mocenského i kulturního vzepjetí Francie, nevyhýbá se však ani jejím temným stránkám. Bluche ve své neobyčejně čtivě napsané, přitom však odborně fundované práci postihuje proměnu francouzské společnosti a kultury, jež se promítla do života dvorských elit i pařížských žebráků a předkládá nám barvitý obraz života lidí v době, kterou spolu s Voltairem nazývá „stoletím Ludvíka XIV.“

BLUCHE, François. *Za časů Ludvíka XIV.: král Slunce a jeho století*. Vyd. 1. Praha: Argo, 2006, 292 s. ISBN 80-7203-675-0.



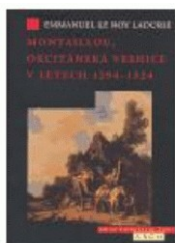
Na stopě neznámému : znovunalezený svět Louise-Françoise Pinagota 1798–1876 / Alain Corbin

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 392/394, na štítku 392/394 CORBIN

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/398910>

První mikrohistorická práce o dějinách 19. století. A. Corbin v ní rekonstruuje svět obyčejného měšťana, žijícího na pařížské periferii, jenž nijak nezasáhl do velké dějiny a jehož život je podle autora typickým pro anonymní masy milionů lidí z nižších sociálních vrstev společnosti. Corbin si hrdinu pro tuto „ideální biografii“ vyvolil náhodně, a tomu odpovídá i obsah knihy. Pinagotův osobní život, zdokumentovaný úředními zápisy, konfrontuje autor s životem světa, do něhož Pinagot patřil a který ovlivňoval jeho každodenní konání a myšlení.

CORBIN, Alain. *Na stopě neznámému: znovunalezený svět Louise-Françoise Pinagota 1798–1876*. Vyd. 1. Praha: Argo, 2006, 243 s. ISBN 80-7203-710-2.



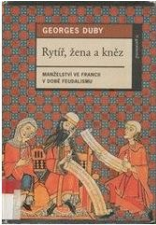
Montaillou, okcitánská vesnice v letech 1294–1324 / Emmanuel Le Roy Ladurie

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku 94 LE ROY LADURIE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/349315>

Autor na základě inkvizičních protokolů z přelomu 13.–14. století rekonstruuje osudy katarské vesnice. Využívá přitom historické i antropologické metody a líčí život středověkých vesničanů ve všech jeho bizarních podobách. V roce 1320 začal inkvizitor Jacques Fournier, biskup v Pamiers a pozdější avignonský papež Benedikt XII., vyšetřovat 250 obyvatel horské vesničky Montaillou v kraji Horní Ariège, kteří byli podezřelí z katarské hereze. Tento okcitánský „Maigret“ zachytil ve svém inkvizičním protokolu každodenní události, pomluvy, skandály, řevnivost, zločiny a násilí, vytváření lokálních klanů a spolenectví, milenecké i manželské svazky, magické pověry a praktiky, folklor i víru v revenanty...

LE ROY LADURIE, Emmanuel. *Montaillou, okcitánská vesnice v letech 1294–1324*. Vyd. 1. Praha: Argo, 2005, 627 s. ISBN 80-7203-633-5.



Rytíř, žena a kněz : manželství ve Francii v době feudalismu / Georges Duby

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 17, na štítku 17 DUBY

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/290531>

Kniha významného francouzského medievalisty pojednává o snahách církve v 10. až 12. století ve Francii ustálit a uzákonit pravidla manželského soužití. Na mnoha příkladech z prostředí francouzské, vlámské a burgundské šlechty, protože jediné o ní hovoří dobové historické dokumenty, dokumentuje autor urputný boj církevních hodnostářů a velmožů o podobu manželství, vymýcení mnohoženství, zapuzování manželek a svatby s rodově příbuznými ženami. Tyto z pohledu církve neřesti však narážely na závažné politické a majetkové problémy šlechtických domů.

DUBY, Georges. *Rytíř, žena a kněz: manželství ve Francii v době feudalismu*. Vyd. 1. Praha: Gramond, 2003, 238 s. ISBN 80-86379-44-2.



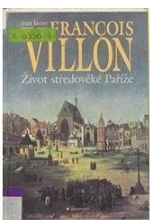
Masopust v Romansu : od Hromnic po Popeleční středu 1579–1580 / Emmanuel Le Roy Ladurie

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku 94 LE ROY LADURIE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/263173>

Kniha jednoho z předních francouzských historiků, jenž se proslavil svou vynikající prací o dějinách každodenního života katarské vesnice Montaillou na přelomu 13. a 14. století. V Masopustu v Romansu Ladurie barvitě vykreslil obraz slavností, her, volného času a divokých renesančních zábav. Na pozadí karnevalů na francouzsko-italském pomezí Ladurie jedinečně zachytil městskou a venkovskou každodennost a mentalitu konce 16. století.

LE ROY LADURIE, Emmanuel. *Masopust v Romansu: od Hromnic po Popeleční středu 1579–1580*. Vyd. 1. Praha: Argo, 2001, 434 s. ISBN 80-7203-329-8.



François Villon – Život středověké Paříže / Jean Favier

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 94, na štítku 94 FAVIER

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/267968>

Kniha francouzského historika představuje na pozadí života a díla básníka François Villona studentský život, systém školství, zvyky, svátky, instituce, soudnictví a mnohé jiné aspekty středověké Paříže. Přesto je to kniha zejména o nešťastném životě bouřlivého studenta, básníka a zloděje François Villona, jehož básněmi je text ilustrován. Verše přebásnila Jarmila Loukotková.

FAVIER, Jean. *François Villon: život středověké Paříže*. Vyd. 1. Praha: Garamond, 2001, 341 s. ISBN 80-86379-25-6.



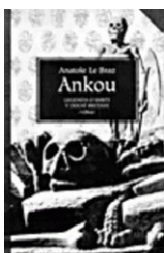
Vznešené paní z 12. století : Díl 2. Památka babiček / Georges Duby

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 316.346.2, na štítku 316.346.2 DUBY

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/147149>

Také druhý díl trilogie (v našem fondu najdete i další dva díly) nahlíží do každodenního života vznešených paní francouzského středověku a na jejich osudech demonstruje vývoj instituce manželství a její význam.

DUBY, Georges. *Vznešené paní z 12. století: Díl 2. Památka babiček*. 1. Brno: Atlantis, 1999. 158 s. ISBN 80-7108-166-3.



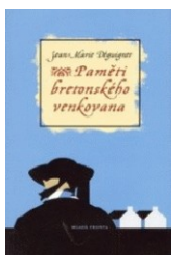
Ankou. Legenda o smrti v Dolní Bretani : Výbor / Anatole Le Braz Reidová

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; na štítku – Le

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/10886>

Antologie příběhů smrti a démonů z kraje menhirů a Keltů – Bretaně.

LE BRAZ, Anatole. *Ankou: legenda o smrti v Dolní Bretani : výbor*. Liberec: Dauphin, 1996, 142 s. ISBN 80-86019-10-1.



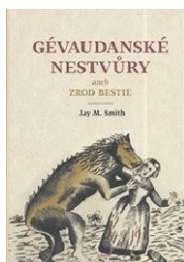
Paměti bretonského venkovana / Jean Marie Déguignet

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Díly; skupina – 92, na štítku – 92 DÉ GUIGNET, J. M.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/303611>

Jedinečné svědectví o bretonské venkovské společnosti 19. století, ostře kontrastující s idylickou tradicí. Neuvěřitelný, ač autentický příběh chudého chlapce samouka, který se bez sebemenšího přispění zvenčí sám naučí číst a psát, osvojí si základy všech vědních oborů, absolvuje vojenský výcvik, jako dobrovolník bojuje na Krymu, po válce se vydá na pouť do Jeruzaléma, kde se utvrdí ve svém až chorobném antiklerikalismu, zúčastní se invaze Napoleona III. do Itálie a později tažení do Mexika. Na sklonku života, obklopen nepřáteli a zklamán republikou, začíná psát tyto paměti. Autor bez obalu popisuje bretonskou společnost s jejími svéráznými, často šokujícími zvyky, téměř naturalisticky vypráví o podivných postavičkách „divochů“, seznamuje čtenáře s místními báchorkami a pověrami. Francouzská televize připravuje o venkovánových dobrodružstvích čtyřdílný seriál.

DÉGUIGNET, Jean-Marie. *Paměti bretonského venkovana*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 2003, 512 s. ISBN 80-204-1053-8.



Gévaudanské nestvůry, aneb, Zrod bestie / Jay M. Smith

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 398, na štítku – 398 SMITH

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/516732>

Brilantní kulturně historická studie pojednává o záhadných vraždách, které v 60. letech 18. století děsily francouzský venkov a jejichž oběťmi byly především mladé ženy a děti, a o následném zrodu legendy o krvelačné zvířecí bestii. Americký historik J. M. Smith se zamýšlí nejen nad skutečnou podstatou popisovaných událostí a otázkou, kdo tehdy skutečně vraždil, nýbrž i nad mechanismy a příčinami, které uvedly v život legendu o vraždící šelmě. Všechny popisované události uvádí do širšího politického a kulturního kontextu a vytváří přesvědčivý obraz společenských nálad a představ francouzské společnosti na sklonku tzv. starého režimu.

SMITH, Jay M. *Gévaudanské nestvůry, aneb, Zrod bestie*. Vyd. 1. Praha: Argo, 2014, 353 s. ISBN 978-80-257-1097-5.



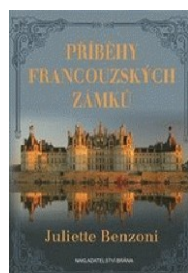
Muž za železnou maskou / John Noone

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy, Obvodní knihovně Malenovice, Obvodní knihovně Díly; skupina – 94, na štítku – 94 NOONE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/347019>

Již více než tři sta let trvá legenda, která vzrušuje nejen historiky, ale také čtenáře a filmové diváky. Strašný osud muže odsouzeného prožít téměř celý život s tváří uvězněnou v železné masce vyvolával kromě soucitu zejména zvědavost, kterou autor dokázal ve své knize v nejširší možné míře uspokojit. Shrnuje všechna dostupná fakta o tajemném vězni a současně uvádí četné mýty a hypotézy, jež se kolem tohoto fascinujícího příběhu vyrobily. Jde o napínavé, až detektivní pátrání v zákrutech evropské politiky za vlády Ludvíka XIV.

NOONE, John. *Muž za železnou maskou*. Vyd. 1. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2005, 328 s. ISBN 80-7106-760-1.



Příběhy francouzských zámků / Juliette Benzoni

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) - historické romány; na štítku – Be

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/508876>

Francie je poseta tisíci zámky, svědků její minulosti. Zámky vznešené, pohádkové, venkovské, romantické či ďábelské – všechny jsou poznamenány příběhem lásky nebo smrti, válečné události nebo neuvěřitelného dobrodružství. Kolují o nich zkazky a legendy. Autorka vypráví nejpoutavější příběhy světoznámých zámků, jako jsou ty na Loiře, i zámků odlehlejších, jejichž historie je ovšem neméně zajímavá. Knihu je možné použít také jako ojedinelého průvodce po francouzských

zámcích. U zámků přístupných veřejnosti najde čtenář na konci informace o tom, v jakém ročním období a denních hodinách jsou otevřeny k prohlídce.

BENZONI, Juliette. *Příběhy francouzských zámků*. Vyd. 1. Praha: Brána, 2013, 353 s. ISBN 978-80-7243-676-7.



Potopené zrcadlo : legendy, pověsti a pověry z Bretaně / Ivana Tomková

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; na štítku – Po

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/347877>

Bretaň, divoký skalnatý, větrem a vodou zkoušený poloostrov, který vybíhá na západě Francie do Atlantického oceánu, je tajuplná země, jejíž nejstarší obyvatelé dodnes používají jazyk svých předků, keltskou bretonštinu. Možná právě keltský původ zdejších lidí, spolu s živly, které neustále na tuto malou a malebnou zemi útočí, působily na mnohdy poněkud ponurou fantazii Bretonců natolik, že nenajdete jedinou usedlost, lesík, zátoku nebo skálu, ke které by se nevázala nějaká legenda nebo pověst. Výběr z příběhů, jejichž kořeny často sahají do dob před příchodem křesťanství, přibližuje českým čtenářům kouzlo této západní výspy Evropy a způsob myšlení jejich obyvatel.

Potopené zrcadlo: legendy, pověsti a pověry z Bretaně. Vyd. 1. Praha: Argo, 2005, 325 s. ISBN 80-7203-670-x.



Svatá krev a svatý grál / Michael Bagnet, Richard Leigh, Henry Lincoln

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 2, na štítku – 2 BAIGENT

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/402926>

Rozšířené ilustrované vydání knihy, ze které čerpal inspiraci Dan Brown při psaní románu Šifra mistra Leonarda a která se kvůli tomu stala předmětem mezinárodního soudního sporu. Shrnuje historické bádání tří erudovaných historiků, kteří na rozdíl od romanopisců nepředkládají smyšlenky, nýbrž rekonstruují fakta. Kniha však nepřináší pouhou suchopárnou faktografii, nýbrž je i strhujícím čtenářským zážitkem a dobrodružstvím. Když se autoři před třiceti lety pustili do pátrání po malém tajemství, které se vynořilo ve francouzské vesničce Rennes-le-Chateau koncem 19. století, kdy se při rekonstrukci místního kostela našly šifrované pergameny, netušili, že jsou na stopě jednoho z největších odhalení 20. století – odhalení, které zcela promění náš pohled na historii. Netušili, že mnohaleté trpělivé pátrání je přivede k objevům, které radikálně zpochybní veškeré naše dosavadní poznatky o historii křesťanství a dějinách Evropy vůbec.

BAIGENT, Michael, Richard LEIGH a Henry LINCOLN. *Svatá krev a svatý grál*. V této úpravě vyd. 1. V Praze: Rybka, 2006, 471 s. ISBN 80-86182-99-1.



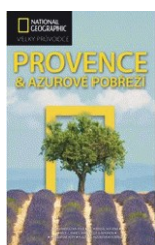
Toulky po Provence : průvodce, který vás bude bavit! / Jaroslava Dvořáková

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) – průvodce Evropou a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 908(4), na štítku – 908(4)P PROVENCE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/517675>

S tímto netradičním průvodcem se dostanete Provence pod kůži. Dozvíte se informace, které v běžných průvodcích nenajdete. Zajímavosti z oblasti historie, kultury, sportu nebo života slavných osobností. Toulky po Provence – průvodce, který vás bude bavit!

DVOŘÁKOVÁ, Jaroslava. *Toulky po Provence: průvodce, který vás bude bavit!*. 1. vyd. Praha: Fragment, 2014, 125 s. Typy na výlety. ISBN 978-80-253-2100-3.



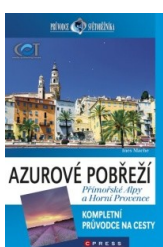
Provence & Azurové pobřeží / Barbara A. Noe

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) – průvodce Evropou a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 908(4), na štítku – 908(4)P PROVENCE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/470780>

Průvodce po nejnavštěvovanějších jihofrancouzských oblastech. Průvodce je doplněn údaji o místních dějinách, mapkami jednotlivých oblastí, podrobnými plány měst. Obsahuje praktické informace o cenách ubytovacích a stravovacích zařízení, kulturních událostech a je doplněn dvěma barevnými přílohami o gastronomických zážitcích a sportovním vyžitím v regionu.

NOE, Barbara A. *Provence & Azurové pobřeží*. Brno: Computer Press, c2010, 239 s. Velký průvodce National Geographic (Computer Press). ISBN 978-80-251-2722-3.



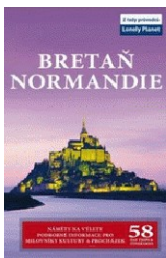
Azurové pobřeží, Přímořské Alpy a Horní Provence : kompletní průvodce na cesty / Ines Mache

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) – průvodce Evropou; skupina – 908(4), na štítku – 908(4)P AZUROVÉ POBŘEŽÍ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/487339>

Cestovní průvodci vhodní především pro individuální turistiku, které vznikají ve spolupráci s nakladatelstvím Reise Know-how, které na trhu působí řadu let a jejichž produkty získaly ocenění pro svou kvalitu. Knihy se vyznačují praktickým formátem, obsahově jsou velice bohaté. Poskytují informace o významných památkách, dopravě, ubytování, stravování, atd. Text je doplněn barevnými fotografiemi a podrobnými mapkami a plánky.

MACHE, Ines. *Azurové pobřeží, Přímořské Alpy a Horní Provence: [kompletní průvodce na cesty]*. Vyd. 1. Brno: Computer Press, 2011, 352 s. ISBN 978-80-251-2744-5.



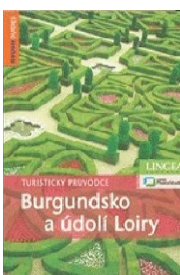
Bretaň a Normandie / Oliver Berry, Peter Dragicevich

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) – průvodce Evropou; skupina – 908(4), na štítku – 908(4)P FRANCIE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/464249>

Nikdo nezná Bretaň a Normandii tak dokonale jako Lonely Planet! Ať již toužíte po dechberoucím výhledu nebo jedinečném jídle, středověkém hradu či prehistorické památce, romantickém hotelu či špičkové restauraci, poskytne vám tento podrobný a aktualizovaný průvodce vše, co potřebujete k nezapomenutelnému výletu.

BERRY, Oliver a Peter DRAGICEVICH. *Bretaň a Normandie*. 1. české vyd. Praha: Svojtka & Co., 2010, 352 s. Z řady průvodců Lonely Planet. ISBN 978-80-256-0427-4.



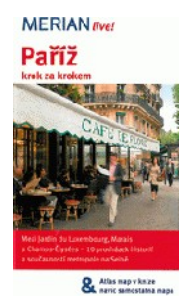
Burgundsko a údolí Loiry : turistický průvodce / David Abram

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) – průvodce Evropou; skupina – 908(4), na štítku – 908(4)P BURGUNDSKO

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/514273>

Klidné Burgundsko je jednou z nejbohatších částí současné Francie, údolí Loiry zase jedním z jejích nejpříjemnějších regionů. Mají za sebou slavnou historii, která se výrazně podepsala na jejich podobě, žijí zde pohostinní lidé a nabízejí mnoho příležitostí pasivního i aktivního odpočinku. Nechte se jimi tedy zlákat i Vy...

ABRAM, David. *Burgundsko a údolí Loiry: turistický průvodce*. 3., aktualiz. vyd. Brno: Jota, 2013, 241 s. ISBN 978-80-7462-322-6.



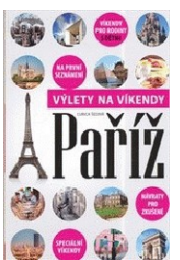
Paříž : krok za krokem / Ulrike Koltermann

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) – průvodce Evropou – města; skupina – 908(4), na štítku – 908(4)PM PAŘÍŽ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/515051>

Průvodce představuje největší zajímavosti v Paříži, které byste si určitě neměli nechat ujít.

KOLTERMANN, Ulrike. *Paříž: krok za krokem*. České vyd. 1. Praha: Jan Vašut, 2014, 160 s. Merian live!. ISBN 978-80-7236-876-1.



Paříž : výlety na víkendy / Ľubica Šedivá

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) – průvodce Evropou – města; skupina – 908(4), na štítku – 908(4)PM PAŘÍŽ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/516633>

Průvodce představuje nejen klasické a známé turistické objekty, ale i řadu zajímavostí a osobních postřehů, které autorka sama posbírala během svého několikaletého pobytu v Paříži.

ŠEDIVÁ, Ľubica. *Paříž: výlety na víkendy*. 1. vyd. Brno: CPress, 2014, 160 s. ISBN 978-80-264-0437-8.



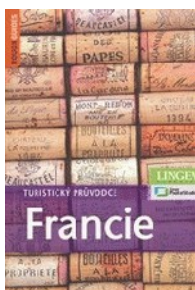
Korsika : turistický průvodce / David Abram

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) – průvodce Evropou; skupina – 908(4), na štítku – 908(4)P KORSIKA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/474358>

Čtivá pojednání o všech korsických městech a hlavních přímořských letoviscích. Neocenitelné praktické rady i pro ty nejnáročnější cestovatele. Podrobné popisy prehistorických lokalit, středověkých i napoleonských památek. Přesné, aktuální a podrobné seznamy ubytování a stravování včetně praktických tipů. Zvláštní pozornost je věnována tzv. dálkovým turistickým trasám, které protínají vysoké korsické pohoří i malebný korsický venkov. Zajímavé informace o korsických dějinách, slavnostech, projevech ostrovního nacionalismu i o přírodě.

ABRAM, David. *Korsika: turistický průvodce*. Dotisk 3. vyd. [i.e. 4. vyd.]. Brno: Jota, 2011, xvi, 349 s. ISBN 978-80-7217-827-8.



Francie : turistický průvodce / David Abram

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) – průvodce Evropou; skupina – 908(4), na štítku – 908(4)P FRANCIE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/514274>

Jste milovníci nádherné přírody, úchvatných hor a malebných liduprázdných pláží? Rádi poznáváte nová města s bohatou kulturní tradicí, příjemnými lidmi a spoustou památek? Baví vás dobrodružné výpravy do hor či sjíždění divokých řek nebo si rádi dopřejete dobré jídlo a sklenku prvotřídního vína? Ať odpovíte jakkoli, Francie vás rozhodně nezklame. A její poznávání vám usnadní nově aktualizovaný průvodce z řady Rough Guides.

ABRAM, David, Radek BENEŠ, Hynek DEDECIUS a Jan SLÁDEK. *Francie: turistický průvodce*. 3., aktualiz. vyd. Brno: Jota, 2013, 1261 s., [8] s. obr. příl. ISBN 978-80-7462-321-9.



Francie : doporučené tipy : se skládací mapou a cestovním atlasem / Barbara Markert, Andrea Reidt

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) – průvodce Evropou; skupina – 908(4), na štítku – 908(4)P FRANCIE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/511048>

Průvodce Francii s vloženou skládací mapou a cestovním atlasem uvnitř.

MARKERT, Barbara a Andrea REIDT. 2013. *Francie: doporučené tipy : se skládací mapou a cestovním atlasem*. 3. české vyd. Ostfildern: MairDumont, 184 s. ISBN 978-3-8297-6932-7.



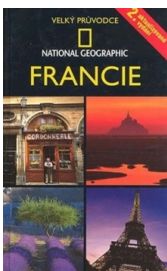
Francie / Jeanne Oliver

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) – průvodce Evropou; skupina – 908(4), na štítku – 908(4)P FRANCIE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/309541>

Francie nabízí každému něco – prosluněné pláže a vinice, zasněžené alpské štíty, pařížské kavárny, gotické katedrály. Nový průvodce z řady Lonely Planet vám pomůže objevit mnoho z jejích tajů.

OLIVER, Jeanne. *Francie*. 1. české vyd. Praha: Svojtka & Co., 2003, 1100 s. ISBN 80-7237-802-3.



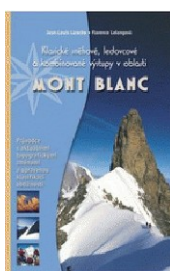
Francie / Bailey Rosemary

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) – průvodce Evropou; skupina – 908(4), na štítku – 908(4)P FRANCIE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/411547>

Světově známý průvodce nyní exkluzivně i v české verzi. Poznejte kvalitu National Geographic na vlastní oči! Ve všech průvodcích naleznete: podrobné popisy a informace o nejnavštěvovanějších destinacích v dané zemi, doplňující poznatky z historie, kultury a současného života země, více než 280 dokreslujících barevných fotografií, desítky podrobných, barevných map, cyklistické a pěší stezky, nápady na výlety označené v mapách, úplné informace pro návštěvníky, včetně informací o hotelech, restauracích, nákupních možnostech a zábavních podnicích. Skvělé fotografie, fantastické mapy a odborný komentář.

BAILEY, Rosemary. *Francie*. 2., aktualiz. vyd. Brno: Computer Press, c2007, 400 s. ISBN 978-80-251-1683-8.



Klasické sněhové, ledovcové a kombinované výstupy v oblasti Mont Blanc / Jean-Louis Laroche, Florence Lelongová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 796.52, na štítku – 796.52 LAROCHE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/438887>

Průvodce s aktuálními topografickými změnami a upravenou klasifikací obtížnosti.

LAROCHE, Jean-Louis a Florence LELONG. *Klasické sněhové, ledovcové a kombinované výstupy v oblasti Mont Blanc*. Říčany u Prahy: Junior, c2008, 95 s. ISBN 978-80-7267-319-3.



Severní Francie / Lasse Dudde a Gudrun Schön

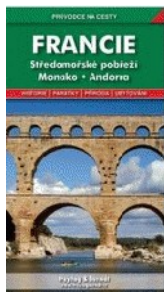
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) – průvodce Evropou; skupina – 908(4), na štítku – 908(4)P FRANCIE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/427309>

Průvodce po severní Francii s popisem důležitých míst a památek, s nabídkou kulturních programů a dalších aktivit na využití volného času. Možnosti ubytování a stravování, nákupy, přehled

slavností a festivalů, tipy pro rodiny s dětmi. Popis turisticky atraktivních tras. Přehled letopočtů a významných událostí, slovníček základních výrazů, důležité adresy a informace pro turisty. Text doplňují mapy a plánky měst.

DUDE, Lasse a Gudrun SCHÖN. *Severní Francie*. České vyd. 1. Praha: Jan Vašut, 2008, 128 s. ISBN 978-80-7236-579-1.



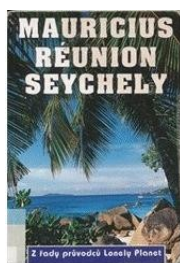
Francie : středomořské pobřeží, Monako, Andorra : podrobné a přehledné informace o historii, kultuře, přírodě a turistickém zázemí jižní Francie, Monaka a Andorry / Iva Bártová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) – průvodce Evropou; skupina – 908(4), na štítku – 908(4)P FRANCIE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/361723>

Tento průvodce nabízí přehledné informace o historii, přírodě a památkách regionu. Část s praktickými informacemi vám dodá několik cestovatelských rad (od levného ubytování, až po kulinářské tipy). Jednotlivé kapitoly jsou rozdělené dle oblastí, představí vám hlavní rysy regionu, provedou největšími městy a upozorní na turistické zajímavosti. Důležité kontakty (adresa ambasády, hotely, restaurace) jsou přehledně uvedeny v textu v doplňkových rámečcích. Výhodou je, že průvodce není psán v heslech, a proto se příjemně čte.

BÁRTOVÁ, Iva. *Francie: středomořské pobřeží, Monako, Andorra : podrobné a přehledné informace o historii, kultuře, přírodě a turistickém zázemí jižní Francie, Monaka a Andorry*. 1. vyd. Praha: Freytag & Berndt, 2006, 207 s. ISBN 80-7316-232-6.



Mauricius, Réunion a Seychely / Jan Dodd

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) – průvodce Afrikou; skupina – 908(6), na štítku – 908(6)P AFRIKA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/501620>

Průvodce je nepostradatelným pomocníkem především pro individuální cestovatele na ostrovy Mauricius, Réunion a Seychely. Vedle všeobecných informací o geografii, kultuře a dějinách přináší popis hlavních památek, přírodních zajímavostí a dalších turistických atrakcí a zejména konkrétní nabídku ubytování, stravování a dopravních možností. Součástí průvodce jsou četné plánky měst a oblastí stejně jako barevné fotografie.

DODD, Jan. *Mauricius, Réunion a Seychely*. 1. české vyd. Praha: Svojtka & Co., 2005, 309 s. ISBN 80-7352-196-2.



Francie – západ : (Normandie, Bretaň, Vendée a Poitou-Charentes) podrobné a přehledné informace o historii, kultuře, přírodě a turistickém zázemí západní Francie : 3 mapy oblastí, 4 plány měst / Marian S. Sucha

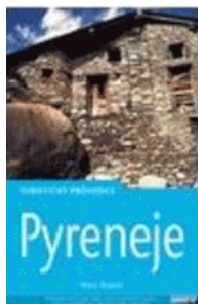
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) – průvodce Evropou; skupina – 908(4), na štítku – 908(4)P FRANCIE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/320094>

Průvodce přehledně a podrobně seznamuje s nejvýznamnějšími turistickými cíli

západní části Francie. Zahrnuje území Normandie, Bretaň, Vendée a Poitou-Charentes. Podrobná charakteristika oblasti obsahuje všeobecné informace o historii, přírodě a památkách, stejně jako řadu praktických rad pro turisty, včetně možností ubytování a užitečných kontaktů. Popis nejzajímavějších míst doplňují mapy, plány měst a množství fotografií. Nechybí slovníček místních pojmů a rejstřík. K publikaci je přiloženo CD-ROM s filmem z dané oblasti.

SUCHA, Marian S. *Francie – západ: (Normandie, Bretaň, Vendée a Poitou-Charentes) : podrobné a přehledné informace o historii, kultuře, přírodě a turistickém zázemí západní Francie : 3 mapy oblastí, 4 plány měst*. 1. vyd. v českém jazyce. Praha: Freytag & Berndt, 2004, 191 s. ISBN 80-7316-082-x.



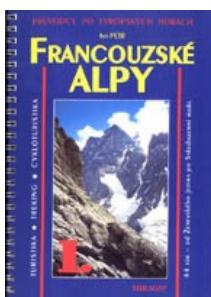
Pyreneje / Marc Dubin

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) – průvodce Evropou a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 908(4), na štítku – 908(4)P PYRENEJE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/279907>

Turistický průvodce edice Rough Guide po Pyrenejích je nezbytnou příručkou cestovatele popisující obě strany horského hřebene od Atlantského oceánu až ke Středozevnímu moři. Vyčerpávající je seznam těch nejlepších míst, kde je možno se ubytovat, najíst a napít, a to vše v cenových relacích – spolu s kompletním seznamem chat horské služby. Praktický výčet těch nejkrásnějších vysokohorských turistických tras i lyžařských tratí od svahů určených pro začátečníky až po nejnáročnější terény. Odborný je náhled do historie a místní kultury, typické místní kuchyně, slavností, flóry a fauny.

DUBIN, Marc S. *Pyreneje: turistický průvodce*. Vyd. 1. Brno: Jota, 2002, 620 s. ISBN 80-7217-054-6.



Francouzské Alpy : turistika, trekking, cykloturistika : 44 túr – od Ženevského jezera po Středozevní moře / Ivo Petr

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) – průvodce Evropou a v Obvodní knihovně Díly; skupina – 908(4), na štítku – 908(4)P ALPY

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/116100>

Nejzajímavější turistické a cykloturistické cíle, túry i lyžařské terény ve francouzských Alpách. Průvodce obsahuje charakteristiku území francouzských Alp od Ženevského jezera po Středozevní moře (horopis, vodopis, podnebí, rostlinstvo, živočišstvo) a praktické informace (doprava, ubytování, obchody) o oblasti, ve které se nachází 44 doporučených a dobře popsanych vysokohorských túr i tras dálkových přechodů, cykloturistických výletů a terénů pro lyžování.

PETR, Ivo. *Francouzské Alpy: turistika, trekking, cykloturistika : 44 túr – od Ženevského jezera po Středozevní moře*. 1. vyd. Ostrava: Mirago, 1999, 141 s. ISBN 80-85922-62-2.



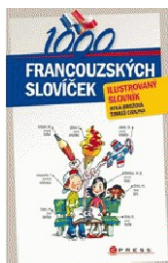
Francouzsko–český obecně vědní slovník (kontextový) / Dušan Sobek

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 001/007, na štítku – 001/007 SOBEK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/489697>

Slovník je zaměřen na obecnou rovinu vědecké slovní zásoby, tvořící základ ústního i písemného projevu ve všech vědních oborech (neobsahuje tedy výrazy situačně komunikativní, např. témata: rodina, cestování apod.). Je určen uživatelům, kteří již ovládají základy francouzského jazyka, především vědeckým a odborným pracovníkům, doktorandům, vysokoškolským studentům nefilologického zaměření, překladatelům atd.

SOBEK, Dušan. *Francouzsko–český obecně vědní slovník (kontextový)*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2012, xvi, 417 s. ISBN 978-80-200-1981-3.



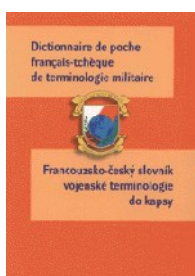
1000 francouzských slovíček : ilustrovaný slovník / Jitka Brožová, Tomáš Cidlina

naleznete: v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 801.32, na štítku – 801.32 BROŽOVÁ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/501439>

Učte se důležitá slovíčka pomocí veselých obrázků! Zapamatujete si je rychleji a vstřípí se vám i mnohem hlouběji do paměti! Ilustrace znázorňují běžné životní situace, které denně prožíváme, obsahují postavy a věci, se kterými se denně setkáváme, ať už jde o domácnost, město, školu, přírodu, zábavu, cestování, sport ad. Obrázky jsou popsány, za slovíčky následuje výslovnost a český význam. Každý tematický celek je doplněn typickými frázemi. Na konci knihy je i souhrnný slovníček. Příručka je určena nejenom dětem. Zábavnou formou pomůže začátečníkovi zvládnout základní slovní zásobu.

BROŽOVÁ, Jitka a Tomáš CIDLINA. *1000 francouzských slovíček: ilustrovaný slovník*. Vyd. 1. Brno: Computer Press, 2009, 136 s. ISBN 978-80-251-2628-8.



Dictionnaire de poche français–tchèque de terminologie militaire : Francouzsko–český slovník vojenské terminologie do kapsy / Jarmila Sedláková, Yvona Vrchlalská

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 355, na štítku – 355 DICTIONNAIRE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/440693>

Kapesní slovník obsahuje výrazy z vojenské terminologie, výčet hodnotí v AČR a ve francouzské armádě, seznam vojenských povelů, výběr vojenských zkratk užívaných ve francouzské armádě i v NATO, atd.

Dictionnaire de poche français–tchèque de terminologie militaire: Francouzsko–český slovník vojenské terminologie do kapsy. Praha: Ministerstvo obrany ČR – Agentura vojenských informací a služeb, c2008, 255 s. ISBN 978-80-7278-450-9.



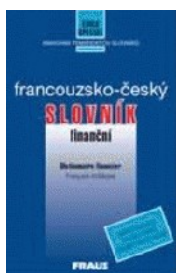
Francouzsko–český, česko–francouzský velký slovník ... nejen pro překladatele

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 801.32, na štítku – 801.32 FRANCOUZSKO–ČESKÝ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/459108>

Největší jednosvazkový oboustranný slovník Nové, rozšířené vydání velkého francouzsko–českého a česko–francouzského slovníku. Jde o zcela původní, autorské dílo, snažící se co nejvěrněji zachytit současný psaný i mluvený jazyk. Přes své všeobecné zaměření obsahuje i terminologii z oblasti ekonomiky, práva, vědy a techniky. Aktuální slovní zásoba věrně odráží současný psaný i mluvený jazyk. Obsahuje navíc množství termínů z ekonomiky, práva, vědy a techniky. Dvoubarevný tisk pro lepší přehlednost hesel. Určen všem vážným zájemcům o cizí jazyk – od studentů po učitele a překladatele.

Francouzsko–český, česko-francouzský velký slovník: nejen pro překladatele. 1. vyd. V Brně: Lingea, 2007, 1375 s. ISBN 978-80-87062-05-0.



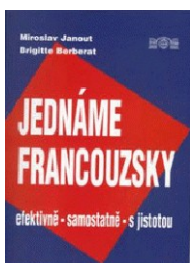
Francouzsko–český finanční slovník : Dictionnaire financier français–tcheque / Renata Pohorská

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad – naučná literatura; skupina – 336.7, na štítku – 336.7 POHORSKÁ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/281768>

Rozsáhlý finanční slovník – 15 000 hesel a vazeb, slovní zásoba z oblasti finančnictví a bankovníctví, snadné vyhledávání dané přehlednou stavbou hesláře, příkladové vazby k jednotlivým heslům. Je určen bankéřům, manažerům firem, účetním, překladatelům a tlumočnickům, studentům vysokých ekonomických škol.

POHORSKÁ, Renata. *Francouzsko–český finanční slovník.* 1. vyd. Plzeň: Fraus, 2002, 305 s. Speciál. ISBN 80-7238-135-0.



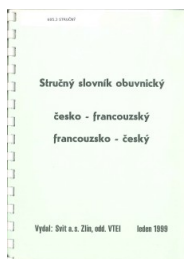
Jednáme francouzsky : efektivně, samostatně, s jistotou / Miroslav Janout, Brigitte Berberat

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 804.0, na štítku – 804.0 JANOUT

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/296703>

Soubor frází a slovních spojení umožňující vést obchodní jednání ve francouzštině efektivně, samostatně, s jistotou.

JANOUT, Miroslav a Brigitte BERBERAT. *Jednáme francouzsky: efektivně – samostatně – s jistotou.* Písek: J & M, 2002, 95 s. ISBN 80-86154-39-4.



**Stručný slovník obuvnický česko–francouzský – francouzsko–český /
Miroslava Veselá**

naleznete: v Ústřední knihovně, regionální fond (4. podlaží, IRC); skupina – 685.3, na štítku – 685.3 STRUČNÝ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/106547>

Slovní zásoba z oblasti obuvnictví.

VESELÁ, Miroslava. 1999. *Stručný slovník obuvnický česko–francouzský – francouzsko–český*. Zlín: Svit a.s. Zlín, odd. VTEI, 56 s.



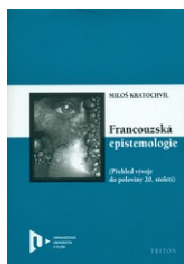
Francouzsko–český právní slovník / Jana Tomaščinová, Markéta Larišová

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad – naučná literatura; skupina – 34, na štítku – 34 TOMAŠČÍNOVÁ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/16606>

Předkládaný slovník má pomoci především posluchačům právnických fakult.

TOMAŠČÍNOVÁ, Jana. *Francouzsko–český právní slovník*. 1. vyd. Praha: H & H, 1994, 284 s. ISBN 80-85787-48-2.



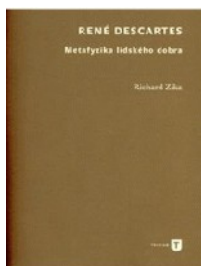
Francouzská epistemologie : (přehled vývoje do poloviny 20. století) / Miloš Kratochvíl

naleznete: v Ústřední knihovně, povinný výtisk (4. podlaží, IRC); skupina – 16, na štítku – 16 KRATOCHVÍL

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/502865>

Prudký rozvoj vědy v devatenáctém století vyostřil polarizaci filozofického myšlení. Z jedné strany byla věda nekriticky glorifikována jako jediný způsob nabývání pravdivého poznání, z druhé strany byla kritizována za to, že neproniká k podstatě skutečnosti. Francouzská epistemologie počátku 20. století toto dilema překonává. Hodnotu vědy obhajuje, ale odmítá její pozitivistický obraz. Představitelé této tradice se při tom velmi často opírají o studium dějin vědy a mnohdy i o psychologické základy vědeckého poznání. Filozoficky čerpají z karteziánského myšlenkového dědictví a z proměn francouzské spiritualistické filozofie v posledních dekádách 19. století. Francouzská epistemologie v současnosti patří mezi nejvlivnější filozofické tradice a tvoří jeden z pilířů filozofie vědy.

KRATOCHVÍL, Miloš. *Francouzská epistemologie: (přehled vývoje do poloviny 20. století)*. Vyd. 1. Praha: Triton, 2013, 293 s. ISBN 978-80-261-0191-8.



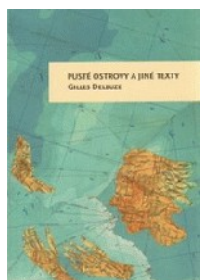
René Descartes : metafyzika lidského dobra / Richard Zika

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 1, na štítku – 1 ZIKA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/463229>

V předkládané interpretaci autor akcentuje Descartovu bytostnou tendenci po nalezení dobra lidského života, které spočívá v sebeurčování vykazujícím charakter sebezajišťování, a Heideggerem inspirovanou onto-theo-logickou povahu takového filozofování. Pozornost věnuje Descartovu ranému spisu Pravidla pro vedení ducha, jeho nejmetafyzičtějšímu spisu Meditace o první filozofii a také Rozpravě o metodě a Váším duše. Spíše než jednotlivé práce ve své posloupnosti se zde zdůrazňují Descartova průběžná základní témata. Autor se snaží ukázat důsledky Descartovy volby metody jako správného postoje člověka coby rozumově-tělesné bytosti, tedy člověka dobré mysli, a rovněž pojmenovává „próte-filozofické“ základy této volby.

ZIKA, Richard. *René Descartes: metafyzika lidského dobra*. Vyd. 1. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2010, 146 s. ISBN 978-80-7308-307-6.



Pusté ostrovy a jiné texty : (texty a rozhovory 1953–1974) / Gilles Deleuze

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 14, na štítku – 14 DELEUZE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/462927>

Pusté ostrovy shrnují méně známé texty, které Gilles Deleuze publikoval v letech 1953–1974 v různých časopisech, jeho předmluvy a rozhovory či kapitoly

ve sbornících a kolektivních dílech. Představují nedocenitelný vstup do jinak myšlenkově značně náročných knih tohoto francouzského filozofa, věnovaných nejen filozofii (Hume, Nietzsche, Bergson aj.), ale i literatuře, filmu a výtvarnému umění. Často jim předcházejí, a pak je možné sledovat jejich základní myšlenku a její postupné utváření, anebo je zpětně komentují a shrnují, často i v širších souvislostech jejich recepce. V mnoha případech je v těchto textech patrný i dobový kontext a jeho proměny (spory o psychoanalýzu, diskuse s marxismem, reakce na studentskou revoltu z roku 1968) a bez zajímavosti nejsou ani články spjaté s aktuálními politickými konflikty (reforma vězeňství, školství a psychiatrie). Nejednoduší, ale jsou přístupnější, protože Deleuze se v nich soustřeďuje na konkrétní problémy a definitivní formulace často teprve hledá.

DELEUZE, Gilles. *Pusté ostrovy a jiné texty: (texty a rozhovory 1953–1974)*. Vyd. 1. Praha: Herrmann & synové, 2010, 332 s. ISBN 978-80-87054-19-2.



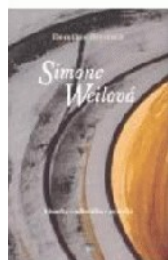
Michel Foucault : za hranicemi strukturalismu a hermeneutiky / Hubert L. Dreyfus & Paul Rabinow

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 14, na štítku – 14 DREYFUS

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/470172>

Přestože studie H. L. Dreyfuse a P. Rabinowa je jednou z vůbec prvních knižních publikací věnovaných Michelu Foucaultovi, stále patří k těm nejdůležitějším a nejoriginálnějším knihám, které byly tomuto filozofovi kdy věnovány. Autoři systematicky zkoumají Foucaultovo – v době vydání jejich textu dosud neuzavřené – dílo, přičemž základním výchozím bodem se pro ně stává Foucaultův „metodologický“ spis *Archeologie vědění*. Na tomto základě potom vymezují Foucaultovo myšlení jak vůči strukturalismu, tak vůči hermeneutice, a interpretují všechny klíčové motivy Foucaultova teoretického projektu: teorii diskursu, subjektu, moci, rozdíl mezi archeologií a geneologií atd. Kniha je doplněna rozhovorem se samotným Foucaultem, a také jeho textem týkajícím se otázky moci.

DREYFUS, Hubert L, Paul RABINOW a Michel FOUCAULT. *Michel Foucault: za hranicemi strukturalismu a hermeneutiky*. Praha: Herrmann & synové, 2010, 388 s. ISBN 978-80-87054-20-8.



Simone Weilová : filosofka – odborářka – mystička / Dorothee Beyerová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 WEIL,S.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/438787>

Souhrnný pohled na život a dílo francouzské „rebelky v chudobě“ mezi „bohatými v myšlení“. Na jedné straně podivné události, na straně druhé palčivé problémy z humorného nadhledu. Tato poutavě napsaná biografie představuje životní cestu jedné mimořádné ženy, jež se nejrůznějším způsobem společensko–politicky angažovala, a přitom trpěla rozervaností své doby.

SEELHÖFER, Dorothee. *Simone Weilová: filosofka – odborářka – mystička*. Vyd. 1. Olomouc: Refugium Velehrad-Roma, 2008, 178 s. ISBN 978-80-7412-003-9.



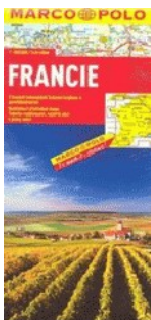
**Náhoda a nutnost : Jacques Monod v zrcadle naší doby : sborník statí /
Anton Markoš**

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 577, na štítku – 577 NÁHODA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/440829>

Kniha *Náhoda a nutnost*, testament jednoho ze zakladatelů molekulární biologie a nositele Nobelovy ceny, vzbudila v době svého vydání neobyčejný rozruch ve vědecké obci i mezi laiky. Autor v ní rozvíjí své názory na uspořádání a fungování světa vůbec a života v něm zvláště, a také na roli člověka, který se v tomto lhostejném světě octl pouhou náhodou, jak věří. Z ideologických důvodů nesmělo u nás dílo vyjít v době svého vzniku a později dostaly přednost tituly jiné. První český překlad *Náhod a nutnosti* vychází spolu s články desítky našich odborníků – biologů a filozofů z generace pamětníků i těch nejmladších. Titul je doplněn dobovými dokumenty: nobelovskou přednáškou J. Monoda, recenzí a nekrologem.

Náhoda a nutnost: Jacques Monod v zrcadle naší doby : sborník statí. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2008, 443 s. Amfibios. ISBN 978-80-86818-66-5.



Francie : s trasami lemovanými krásnou krajinou a pamětihodnostmi

naleznete: v Ústřední knihovně, mapy (4. podlaží) – mapy zahraniční; na štítku – MZA FRANCIE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/427297>

Mapa Francie, která obsahuje 4 mapky – plány středů měst, tabulku vzdáleností a rejstřík obcí

Francie: s trasami lemovanými krásnou krajinou a pamětihodnostmi [1:800 000]. 200-. Ostfildern: MairDumont. ISBN 978-3-8297-6501-5.



Paris

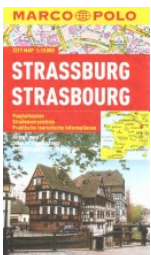
naleznete: v Ústřední knihovně, mapy (4. podlaží) – mapy zahraniční; na štítku – MZA PAŘÍŽ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/504208>

Mapa Paříže obsahující rejstřík, schéma městské hromadné dopravy a mapku okolí.

Mapa je vyrobena z vysoce odolného papíru, je vodovzdorná a popisovatelná.

Paris [1:15 000]. c2012. Ostfildern: MairDumont. ISBN 978-3-8297-3071-6.



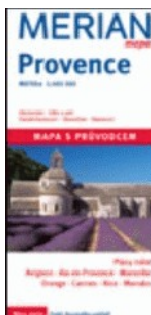
Strasbourg

naleznete: v Ústřední knihovně, mapy (4. podlaží) – mapy zahraniční; na štítku – MZA ŠTRASBURK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/504254>

Mapa Štrasburku obsahující rejstřík, schéma letiště a mapku okolí (1:300 000). Mapa je vyrobena z vysoce odolného papíru, je vodovzdorná a popisovatelná.

Strasbourg: Strasbourg : city map [1:15 000]. c2012. Ostfildern: MairDumont. ISBN 978-3-8297-3083-9.



Provence : mapa s průvodcem 1:400 000

naleznete: v Ústřední knihovně, mapy (4. podlaží) – mapy zahraniční; na štítku – MZA FRANCIE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/361267>

Praktická skládací mapa Provence s průvodcem na zadní straně.

Strasbourg: Strasbourg : city map [1:400 000]. 2006. 1. Praha: Jan Vašut. ISBN 80-7236-462-6.



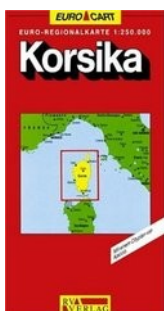
Bretaň : mapa na dovolenou

naleznete: v Ústřední knihovně, mapy (4. podlaží) – mapy zahraniční a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; na štítku – MZA FRANCIE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/319982>

Automapa Bretaně v měřítku 1:200 000, v přehledném mapovém podkladu jsou kromě silniční sítě vyznačeny i turistické zajímavosti všeho druhu. Součástí stínované mapy jsou vícejazyčné vysvětlivky.

Bretaň: mapa na dovolenou [1:200 000]. 2004. 1. Ostfildern: Mairs Geographischer Verlag. ISBN 3-8297-6304-2.



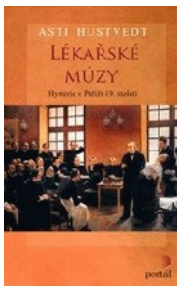
Korsika

naleznete: v Ústřední knihovně, mapy (4. podlaží) – mapy zahraniční; na štítku – MZA KORSIKA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/10718>

Mapa francouzského ostrova Korsiky.

Korsika [1:250 000]. 1996. 5. Berlin: RV-Reise und Verkehrsverlag. ISBN 3-575-11251-7.



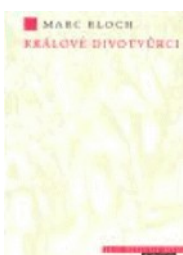
Lékařské múzy : hysterie v Paříži 19. století / Asti Hustvedt

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 616.8, na štítku – 616.8 HUSTVEDT

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/524235>

Kniha je fascinující koláží z dějin psychiatrie, psychologie a lékařské každodennosti, stejně jako sondou do života Paříže přelomu 19. a 20. století. Pojednává o době, kdy se ještě pevně nevyhranily rozdíly mezi vědou a šarlatánstvím, exaktností a poezií.

HUSTVEDT, Asti. *Lékařské múzy: hysterie v Paříži 19. století*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2015, 342 s. ISBN 978-80-262-0804-4.



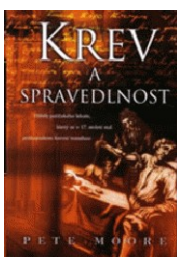
Králové divotvůrci : studie o nadpřirozenosti přisuzované královské moci, zejména ve Francii a Anglii / Marc Bloch

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 BLOCH

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/335860>

Králové divotvůrci stojí jakoby na počátku antropologicky laděných výzkumů, jež se sice zabírají výsostnými politickými otázkami středověkých dějin, avšak nahlíží je zcela novými očima. Je dokonce možné, že dodnes představuje tato kniha vrchol obdobného historického uvažování. Bloch v této své dlouho přehlížené knize studoval vznik magické a zázračné představy o léčitelských schopnostech panovníků středověké Francie a Anglie. Původně nejasná představa, jež v sobě mohla nést prvky předkřesťanských pohledů na vyvolené vládce, se někdy v období 11. a 12. století vykryštovala do podoby divotvůrné moci léčit nemocné krtící (určitou formou ochrnutí), jíž jsou nadáni bohem pomazané osoby. V dobách střetů o nástupnictví na francouzský trůn pak tato schopnost hrála důležitou úlohu při propagandistických bojích mezi znepřátelenými kandidáty a svůj symbolicko – politický význam si udržela až do desakralizačních revolucí v Anglii 17. století – ve Francii pak až do popravy krále a královny za Francouzské revoluce.

BLOCH, Marc. *Králové divotvůrci: studie o nadpřirozenosti přisuzované královské moci, zejména ve Francii a Anglii*. Vyd. 1. Praha: Argo, 2004, 534 s. Historické myšlení. ISBN 80-7203-626-2.



Krev a spravedlnost : příběh pařížského lékaře, který se v 17. století stal průkopníkem krevní transfuze / Pete Moore

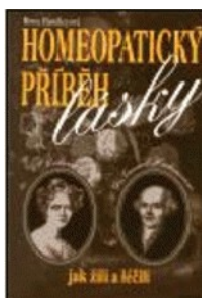
naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží), sklad – naučná literatura a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 615, na štítku – 615 MOORE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/338086>

Jean-Baptista Denis se zapsal do historie jako první člověk, který provedl transfuzi krve u lidské bytosti. Experiment však nedopadl dobře ani pro Denise, ani pro jeho pacienta Antoina Mauroye. Mauroy zemřel a Denis byl obviněn z vraždy. Tento fascinující příběh o šílenství, korupci a intrikách nás přenesne nejen do Londýna v době sira Christophera Wrena a Paříže Ludvíka XIV., ale též

do starověkého Řecka. Závažná morální dilemata, která Denis řeší, neztrácejí na aktuálnosti ani v dnešní době. Strhující příběh o lékařských experimentech a intrikách v 17. století. Podrobné a pečlivé zpracování historických materiálů umožňuje čtenáři přenést se do událostí tohoto období. City, vášně, filozofie a touha po poznání se prolínají se zájmy a předsudky té doby. Autor srovnává tehdejší lékařská a morální dilemata s dnešními.

Krev a spravedlnost: příběh pařížského lékaře, který se v 17. století stal průkopníkem krevní transfuze. 1. vyd. v českém jazyce. Praha: BB art, 2005, 254 s. ISBN 80-7341-465-1.



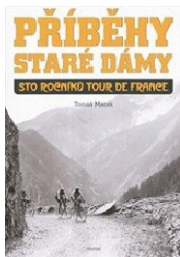
Homeopatický příběh lásky : příběh Dr. Samuela Hahnemanna, objevitele homeopatické léčby, a jeho manželky Mélanie / Rima Handleyová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 929.5, na štítku – 929.5 HANDLEY

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/277904>

Kniha líčí devítileté období (1834–43) práce a života manželů Hahnemannových, propagátorů homeopatické léčby, v době, kdy si založili v centru Paříže homeopatickou praxi. Dovídáme se o zápasu této nové metody s obecně uznávanou lékařskou vědou a způsobech léčby, kterou Hahnemann praktikoval v jednotlivých případech.

HANDLEY, Rima. *Homeopatický příběh lásky: [jak žili a léčili] : příběh Dr. Samuela Hahnemanna, objevitele homeopatické léčby, a jeho manželky Mélanie.* Praha: Alternativa, 1999, 245 s. ISBN 80-85993-47-3.



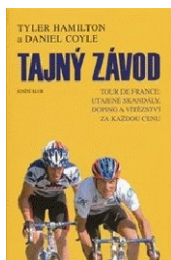
Příběhy staré dámy : sto ročníků Tour de France / Tomáš Macek

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 796.6/799, na štítku – 796.6/799 MACEK

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/504400>

Tato kniha by měla zaplnit dosud prázdné místo na českém trhu, na němž neexistuje žádná kniha zabývající se historií nejslavnějšího cyklistického závodu Tour de France. Co v knize najdete: 45 slavných příběhů z historie Tour, které mapují kompletní historii Tour od prvního ročníku do současnosti, doprovázených dobovými fotografiemi (u každé kapitoly je navíc Zrcadlo doby, které připomíná 7 zajímavých událostí, které dotyčné období ve světě přineslo). Příběhem Tour se prolínají i příběhy dvou dalších nejvýznamnějších závodů Gira a Vuelty. Československá a česká stopa na Tour – osobní vyprávění sedmi československých a českých cyklistů, kteří v minulosti Tour absolvovali – doprovázené fotografiemi z jejich archivu. Bohaté statistické přehledy: vítězové Tour, majitelé trikotů, rekordy, zajímavosti.

MACEK, Tomáš. *Příběhy staré dámy: sto ročníků Tour de France*. Vyd. 1. Praha: Prostor, 2013, 611 s. ISBN 978-80-7260-277-3.



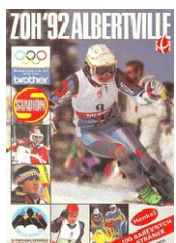
Tajný závod : Tour de France: utajené skandály, doping a vítězství za každou cenu / Tyler Hamilton a Daniel Coyle

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 HAMILTON, T.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/503711>

Otevřený pohled do světa profesionální cyklistiky, dopingu, který tento sport provází, a cyklistické ikony Lance Armstronga. Strhující kniha vznikla na základě rozhovorů bestsellerového autora Daniela Coeleho s bývalým olympijským vítězem Tylerem Hamiltonem a prolamuje desetiletí mlčenlivost kolem záludných metod a intrik, nekompetentních doktorů, šéfů týmů neštítících se ničeho a zoufale ambiciózních závodníků. Překvapivým aktuálním vyvrcholením příběhu je doznání Lance Armstronga z užívání zakázaných látek.

HAMILTON, Tyler a Daniel COYLE. *Tajný závod: Tour de France: utajené skandály, doping a vítězství za každou cenu*. Vyd. 1. Praha: Knižní klub, 2013, 278 s. ISBN 978-80-242-4009-1.



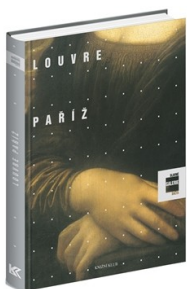
ZOH '92 Albertville / Tomáš Čechtický, Jiří Koliš

naleznete: v Ústřední knihovně, příruční knihovna (4. podlaží); skupina – 796.032, na štítku – 796.032 ČECHTICKÝ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/56655>

O hrách, na nichž získali českoslovenští reprezentanti tři bronzové medaile a kde se jako ukázkový sport objevil curling.

ČECHTICKÝ, Tomáš. *ZOH '92 Albertville*. Vyd. 1. Praha: Olympia, 1992, 96 s. ISBN 80-7033-232-8.



Louvre – Paříž / Alessandra Fregolentová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 75, na štítku – 75 FREGOLENT

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/501965>

Muzeum v Louvru bylo založeno v r. 1793. Patřilo mezi první evropská muzea. Dnes je institucí, která sehrává základní úlohu ve francouzském i mezinárodním kulturním životě. Celek, rozdělený do sedmi oddělení, dokumentuje vývoj starověkého umění, vývoj civilizace v oblasti Středozemního moře a celé Evropy a to od období raného středověku až do 1. pol. 19. století. Dějiny Louvru jsou těsně spjaty s dějinami Francie, s politickými událostmi a změnami, které tato země zažívala.

FREGOLENT, Alessandra. *Louvre – Paříž*. Vyd. 2. V Praze: Knižní klub, 2012, 143 s. Slavné galerie světa. ISBN 978-80-242-3772-5.



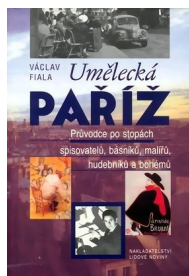
Stavební slohy ve Francii / Marc Peschke

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží), naučná literatura – děti (3. podlaží), sklad – naučná literatura a v Obvodní knihovně Jižní Svahy, Obvodní knihovně Malenovice; skupina – 72, na štítku – 72 PESCHKE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/319420>

Typické znaky všech stavebních slohů ve dvanácti kapitolách – od Řeků a Etrusků až k poválečnému vývoji. Kniha obsahuje i náročně zpracované ilustrace nejdůležitějších staveb a mnoho dalších detailních kreseb a průběžná časová lišta pro rychlou orientaci. Je doplněna o tematické statě o architektonických zvláštnostech, stavbách a architektech. Nechybí ani praktické přehledné mapy k jednotlivým epochám s nejdůležitějšími městy a stavbami a krátké životopisy nejdůležitějších stavitelů a architektů.

PESCHKE, Marc. *Stavební slohy ve Francii*. České vyd. 1. Praha: Jan Vašut, 2004, 96 s. Merian speciál. ISBN 80-7236-360-3.



Umělecká Paříž : průvodce po stopách spisovatelů, básníků, malířů, hudebníků a bohémů / Václav Fiala

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) – průvodce Evropou – města a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 908(4), na štítku – 908(4)PM PAŘÍŽ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/280200>

Fialova Paříž představuje typ turistického průvodce, s jakým je na českém knižním trhu zatím minimum zkušeností. Čtvrť po čtvrti, ulici po ulici sleduje autor nejružnější kulturní a zejména literární reminiscence s tou kterou konkrétní lokalitou svázané. Paříž, považovaná od konce 17. století až do současnosti za kulturní Mekku Evropy, nejenže hostila výkvět kultury francouzské, ale posléze

těž vynikající představitele umění národů dalších: existuje tedy Paříž Američanů, Paříž Rusů, Poláků, Paříž arabská, židovská, africká, čínská, vietnamská a v neposlední řadě též Paříž česká, neboť od počátku 19. století není snad význačnějšího českého malíře či sochaře, který by do města nad Seinou nezavítal.

FIALA, Václav. *Umělecká Paříž: průvodce po stopách spisovatelů, básníků, malířů, hudebníků a bohémů*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2002, 317 s. ISBN 80-7106-418-1.



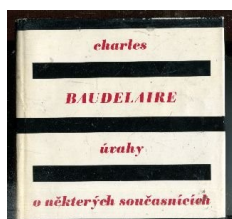
Cesta francouzského šansonu : od středověku po dnešek / Guy Erismann

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad – naučná literatura a v Obvodní knihovně Jižní Svahy, Obvodní knihovně Malenovice; skupina – 78, na štítku – 78 ERISMANN

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/54781>

Guy Erisman je přední znalec tradice francouzského šansonu, který proslavilo především několik poválečných šansoniérů, ale ve skutečnosti má mnohem delší historii. Tato kniha je první souhrnnou prací o francouzském šansonu, která vyšla v češtině.

ERISMANN, Guy. *Cesta francouzského šansonu: od středověku po dnešek*. 1. vyd. Praha: Supraphon, 1988, 179 s., obr. příl.



Úvahy o některých současnících / Charles Baudelaire

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad – naučná literatura; skupina – 820/890, na štítku – 820/890 BAUDELAIRE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/87091>

„Úvahy o některých současnících“ obsahují více než šest set stran a v jejich podtitulu je vepsáno: Paměti, korespondence, dokumenty. Téměř stopadesát let, které uplynuly od vzniku jednotlivých statí, jsou dostatečnou dobou, aby odklidila veliké množství jmen v dávno minulé době významných, či vytvářejících dobový folklor. Ale i tímto je kniha zajímavá. Za sítím času lze objevit i cosi jako historickou spravedlnost. Hlasy obdařené jen vnější razancí, kterým chybí křídla, přes tuto propast nepřeletí. Zatímco jiní, a zde mohou odkázat na autorovy překlady a články, které mají v záhlaví jméno Edgar Alan Poe, ale i další jména, útočí na dobové kritiky a moralisty slovy plnými vášně.

BAUDELAIRE, Charles. *Úvahy o některých současnících*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1968, 663 s., obr. příl. Paměti, korespondence, dokumenty



Mnohotvárnost téhož, aneb, Podoby francouzského umění / Marie Voždová a kolektiv

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 7, na štítku – 7 VOŽDOVÁ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/510808>

Publikace pojednává o různých podobách francouzského umění: o vývoji a historii komiksu, o sakrálním umění ve francouzských dějinách, o architektonické tváři Paříže, o vývoji módních domů

a tzv. "haute couture", o vývoji šansonu, opery a současné hudby, ale také o postavách svůdkyně ve francouzských románech 18. století, a v neposlední řadě o počátcích fr. filmu a prvních režisérech a o westernu ve fr. literatuře.

VOŽDOVÁ, Marie. *Mnohotvárnost téhož, aneb, Podoby francouzského umění: kultura a politika fin de siècle*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2013, 183 s. Paměti, korespondence, dokumenty (Odeon). ISBN 978-80-244-3525-1.



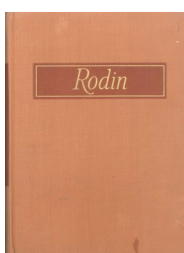
Toulky Paříží : průvodce po stopách Šifry mistra Leonarda / Peter Caine

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) – průvodce Evropou – města a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 908(4), na štítku – 908(4)PM PAŘÍŽ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/360708>

Kdo by zatoužil vidět všechna místa z Šifry mistra Leonarda na vlastní oči, může strčit do kapsy nejnovějšího průvodce a sbalit kufr. Naleznete zde všechna podstatná dějiště slavného Brownova románu, včetně popisu, historie a spousty zajímavých detailů. Projdete Louvrem, kde zavraždili kurátora, nahlédnete do hotelu Ritz, kde bydlel profesor Langdon, zamrazí vás v tajemném kostele St. Sulpice, vydáte se po stopách svatého grálu...

CAINE, Peter. *Toulky Paříží: průvodce po stopách Šifry mistra Leonarda*. Vyd. 1. Praha: Metafora, 2006, 205 s. Paměti, korespondence, dokumenty (Odeon). ISBN 80-735-9048-4.



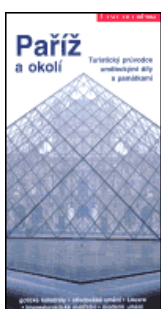
O umění / Auguste Rodin

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad – naučná literatura; skupina – 7, na štítku – 7 RODIN

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/55171>

V knize jsou zařazeny rozhovory o umění se slavným francouzským sochařem, studie „Rodin, člověk a dílo“ a konečně Rodinovy úvahy a myšlenky o francouzských katedrálách. Čtenář se tak seznámí s Rodinovou estetikou, jeho názory uměleckými a životními i filozofii a pozná, že stejně dovedně jako špachtlí a dlátem vládí i perem a byl nadán darem osobitě a zajímavé formulace svých myšlenek a názorů.

Rodin, Auguste. *O umění*. 1. vyd. Praha : SNKLU, 1961 (KNT 2) — 297 s.



Paříž a okolí : gotické katedrály, středověké umění, Louvre, impresionistické malířství, moderní umění : turistický průvodce uměleckými díly a památkami / Bill a Lorna Hannanovi

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) – průvodce Evropou – města a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 908(4), na štítku – 908(4)PM PAŘÍŽ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/320379>

Ve Francii se nacházejí jedny z nejpozoruhodnějších a nejznámějších uměleckých památek a sbírek na světě. Publikace provádí návštěvníky po epochách a staletích, ve kterých vznikla nejvýznamnější

francouzská díla malířství, sochařství a architektury. Seznámíme se s gotickými středověkými katedrálami, s obrazy největších impresionistů, s moderním uměním 20. století, s evropským malířstvím a sbírkou umění starověkého Řecka v Louvru.

HANNAN, Bill a Lorna HANNAN. *Paříž a okolí: turistický průvodce uměleckými díly a památkami*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2004, 287 s., 16 s. obr. příl. Cesty za uměním. ISBN 80-865-9896-9.



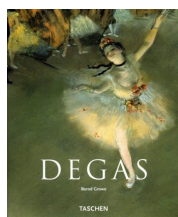
Když mluvit znamená jednat : francouzská dramatická a divadelní tvorba konce 20. století / Daniela Jobertová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 792, na štítku – 792 JOBERTOVÁ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/453816>

Tato kniha je nejen zamyšlením nad tendencemi a trendy divadla přelomu 20. století, ale i zprávou o úloze a postavení slova na francouzských scénách. Jde do značné míry o zprávu osobní (je postavena převážně na osobních diváckých zážitcích a zkušenostech s francouzskou divadelní kulturou) a dílčí (je zaměřena na Paříž a nejbližší okolí), sestavenou ze studií, které vznikaly od 2. poloviny 90. let 20. století.

JOBERTOVÁ, Daniela. *Když mluvit znamená jednat: francouzská dramatická a divadelní tvorba konce 20. století*. 1. vyd. Praha: Akademie múzických umění v Praze, 2009, 195 s. ISBN 978-80-7331-152-0.



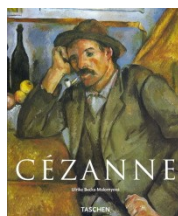
Edgar Degas : 1834–1917 / Bernd Growe

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží), příruční knihovna (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 75, na štítku – 75 DEGAS,E.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/324304>

S impresionismem měl Degas společnou snahu o postižení okamžiku; rozšířil tematiku moderního malířství o nové oblasti velkoměstského života (sport, kavárny, balet, cirkus, obchody) a objevil nové kompoziční způsoby, jež mu dovozovaly vyvolat u diváka dojem bezprostředně nazírané skutečnosti.

GROWE, Bernd. *Edgar Degas: 1834–1917*. Vyd. 1. Praha: Slovart, 2004, 96 s. Mistři světového umění. ISBN 80-7209-516-1.



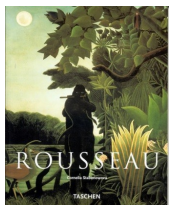
Paul Cézanne : 1839–1906 průkopník modernismu / Ulrike Becks-Malornyová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží), příruční knihovna (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 75, na štítku – 75 CÉZANNE, P.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/324860>

Cézanne bývá právem nazýván „otcem moderního malířství“. Svým temperamentem romantik, usiloval vytvořit klasický malířský styl. Od impresionistů přejal malbu čistými barevnými tóny, ale svým zájmem o vnitřní strukturu věcí impresionismus vlastně překonával.

BECKS-MALORNY, Ulrike. *Paul Cézanne: 1839–1906 : průkopník modernismu*. Köln: Taschen, 2004, 95 s. Mistři světového umění. ISBN 80-7209-612-5.



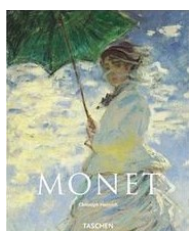
Henri Rousseau : 1844–1910 / Cornelia Stabenowová

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží), příruční knihovna (4. podlaží); skupina – 75, na štítku – 75 ROUSSEAU, H.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/317122>

Celník Rousseau byl jeden z největších naivních malířů. Věřil do té míry v magickou skutečnost zobrazených předmětů, že když maloval tygra, dostával záchvaty strachu. Rousseauovu svobodnou imaginaci, pohybující se mezi realitou a snem, obdivovali surrealisté.

STABENOW, Cornelia. *Henri Rousseau: 1844–1910*. Praha: Slovart, c2004, 96 s. Mistři světového umění. ISBN 80-7209-518-8.



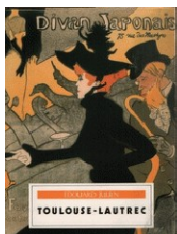
Claude Monet : 1840–1926 / Christoph Heinrich

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží), příruční knihovna (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; skupina – 75, na štítku – 75 MONET, C.

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/308259>

Claude Monet byl malířem jasného denního jasu, malířem nebe, sněhu, mraků. Byl prvním malířem, který maloval skoro jednobarevně bílé obrazy.

HEINRICH, Christoph. *Claude Monet: 1840–1926*. Vyd. 1. Praha: Slovart, 2004, 96 s. Mistři světového umění. ISBN 80-7209-528-5.



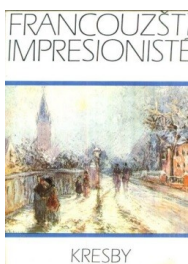
Toulouse-Lautrec / Edouard Julien

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 92, na štítku – 92 TOULOUSE-LAUTREC, H.DE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/468266>

Monografie věnovaná životu a dílu předního představitele francouzského malířství 2. poloviny 19. století.

JULIEN, Edouard. *Toulouse-Lautrec*. Bratislava: Fortuna Print, 1992, 96 s. Mistři moderního umění. ISBN 807153-025-5.



Francouzští impresionisté : kresby : Manet, Degas, Morisotová, Monet, Renoir, Sisley, Pissarro, Cézanne / Bohumír Mráz

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží), příruční knihovna (4. podlaží); skupina – 74, na štítku – 74 MRÁZ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/59421>

Základní malířská díla impresionismu jsou všeobecně známá, co však zůstává upozaděno, je kresba. Bohumil Mráz se pokusil charakterizovat specifickou roli kresby pro vývoj jednotlivých umělců i obecně pro francouzské malířství.

Mráz, Bohumír. *Francouzští impresionisté : kresby : Manet, Degas, Morisotová, Monet, Renoir, Sisley, Pissarro, Cézanne*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1984.



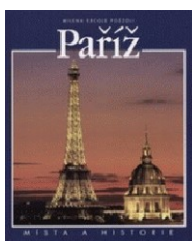
Zámky na Loře / Milena Ercole Pozzoli

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží), sklad – naučná literatura; skupina – 908(4), na štítku – 908(4) ERCOLE POZZOLI

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/399649>

Zámky na Loře, s půvabnými parky, honosně zařízenými místnostmi, s mnohdy bouřlivou historií, oparem tajemství a legend, který je halí, jsou výtvorem jedné z nejvytříbenějších evropských civilizací.

ERCOLE POZZOLI, Milena. *Zámky na Loře*. Vyd. 2. Praha: Slovart, 2007, 134 s. Místa a historie. ISBN 978-80-7209-872-9.



Paříž / Milena Ercole Pozzoli

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 908(4), na štítku – 908(4) ERCOLE POZZOLI

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/399241>

Paříž je město, které nikdy nelitovalo žádných nákladů na to, aby posílilo svoji pověst a historii. K oslavě stoletého výročí francouzské revoluce byla postavena Eiffelova věž; Paříž spojila své jméno s nejkontroverznějším architektonickým projektem historie, Georges Pompidou podporoval bizarní Beaubourg, naopak François Mitterrand věnoval svůj zájem velkému bílému oblouku projektu Défense a oslavil dvousté výročí Louvru uvedením nového křídla muzea, probodeného špičkou skleněné pyramidy. Neustálý vývoj, v němž Paříž zručně mísí minulost, současnost a budoucnost, znamená spojení vzpomínek, vidin a nadějí a novou formulaci role věčné královny a milenky. Paříž je součástí všeobecného vzdělání, uvedením do života. Nechte se svést, okouzlit a pohltnout její nekonečnou krásou.

ERCOLE POZZOLI, Milena. *Paříž*. Vyd. 1. Praha: Slovart, 2006, 136 s. Místa a historie. ISBN 80-7209-865-9.



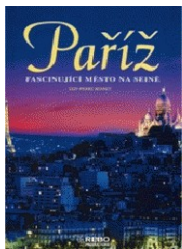
France 360° / Franck Charel, Jean Taverne

naleznete: v Ústřední knihovně, příruční knihovna (4. podlaží); skupina – 908(4), na štítku – 908(4) CHAREL

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/516740>

Francie je jako paleta barev. Její vesnice a města odrážejí tóny půdních materiálů: světlé i tmavé dřevo, žula, vápenec, břidlice. Franck Charel cestoval po této obrovské paletě po dobu pěti let, aby zachytil francouzskou krajinu na panoramatických fotografiích (360°).

CHAREL, Franck a Jean TAVERNE. 2006. *France 360°*. Paris: Chene.



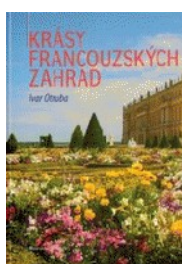
Paříž : fascinující město na Seině / Guy-Pierre Bennet

naleznete: v Ústřední knihovně, příruční knihovna (4. podlaží); skupina – 908(4), na štítku – 908(4) BENNET

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/345678>

Během staletí se vytrácelo kouzlo mnohých měst a jejich sláva v neúprosném běhu času zvolna pohasínala. Paříž si však dokázala svou vzrušující krásu zachovat. Pyšně stráží své paláce, parky, slavná náměstí a okouzlující uličky, zůstává velkorysým centrem současné kulturní avantgardy a pomníkem moderní doby.

BENNET, Guy-Pierre. *Paříž: Paříž, fascinující město na Seině*. 1. vyd. Čestlice: Rebo, 2005, 299 s. ISBN 80-7234-463-3.



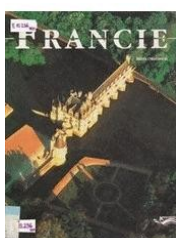
Krásy francouzských zahrad / Ivar Otruba

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží); skupina – 71, na štítku – 71 OTRUBA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/472603>

Kniha významného zahradního architekta představuje téměř šedesát zahrad ve Francii. Přijměte pozvání autora, prof. I. Otruby, k četbě knihy: „Francouzské zahrady jsou jako šátky francouzských žen. Tu dopředu, dokola, se sukem, přes rameno nebo jako vlající girlanda. Vždy ale vyzdvihující osobnost, šarm a půvab. Jsou osobité, vždy trochu jiné, protože francouzské.“

OTRUBA, Ivar. *Krásy francouzských zahrad*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2010, 217 s. ISBN 978-80-210-5256-7.



Francie / Simonetta Crescimbene

naleznete: v Ústřední knihovně, naučná literatura – dospělí (4. podlaží) a v Obvodní knihovně Díly; skupina – 908(4), na štítku – 908(4) CRESCIMBENE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/6881>

Zámky, vinohrady, móda, vybraná kuchyně a proslulá rekreační střediska, to vše je známá tvář Francie. Tato kniha též popisuje prastarou kulturu, umělecké památky, tvořivou sílu a příjemnou životní pohodu, tedy to, co dotváří půvab této krásné země.

CRESCIMBENE, Simonetta. *Francie*. Vyd. 1. Praha: Knihcentrum, 1997, 122 s. ISBN 80-86054-04-7.



Francouzská revoluce : populární dějiny bojů francouzské společnosti na sklonku 18. století. Díl 1 Zápas s královstvím / Stanislav K. Neumann

naleznete: v Ústřední knihovně, depozitář vzácného fondu; skupina – 94, na štítku – 94 NEUMANN

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/477015>

Český básník a novinář S. K. Neumann sepsal ve třech dílech dějiny Velké francouzské revoluce.

NEUMANN, Stanislav Kostka. *Francouzská revoluce: populární dějiny bojů francouzské společnosti na sklonku 18. století. Díl 1 Zápas s královstvím*. V Praze: Fr. Borový. 1929.



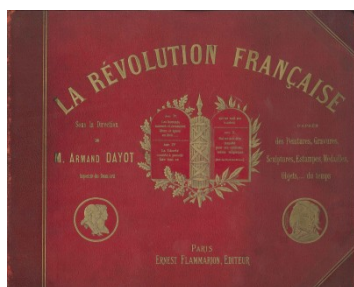
Kniha o Francii / Gustav Winter

naleznete: v Ústřední knihovně, depozitář vzácného fondu; skupina – 39, na štítku – 39 WINTER

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/146532>

Chcete vědět, jak se na Francouze a Francii dívali v roce 1930? Změnilo se nějak vnímání jejich mentality a francouzský národní charakter? Přečtěte si Knihu o Francii od Gustava Wintera.

WINTER, Gustav. *Kniha o Francii*. V Praze: Aventinum, Dr. Ot. Štorch-Marien, 1930, 483 - [III] s. Edice Aventinum.



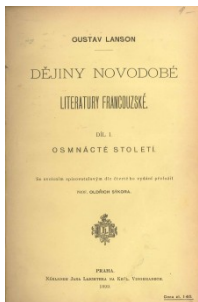
La Révolution française : constituante–Législative–Convention–Directoire : d' apres des peintures, sculptures, gravures, medailles, objets ... du temps / Aut. A.P.M. Dayot

naleznete: v Ústřední knihovně, depozitář vzácného fondu; skupina – 94, na štítku – 94 DAYOT

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/115309>

Kniha, která je nejen o francouzské revoluci, ale také napsána francouzsky a navíc už v roce 1926.

DAYOT, Armand. 1926. *La Révolution française: constituante–Législative–Convention–Directoire : d' apres des peintures, sculptures, gravures, medailles, objets .. du temps*. Paris: E. Flammarion, 495 s.



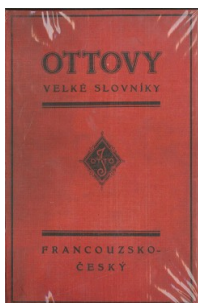
Dějiny novodobé literatury francouzské. : Díl 1. Osmnácté století / Gustav Lanson

naleznete: v Ústřední knihovně, depozitář vzácného fondu; skupina – 820/890, na štítku – 820/890 LANSON

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/117490>

Dějiny francouzské literatury tak, jak na ně pohlíželi na konci 18. století.

LANSON, Gustave. *Dějiny novodobé literatury francouzské*. Praha: Jan Laichter, 1899, 155 s.



Slovník francouzsko-český : Oddělení I., A–G / Jan Herzer a Čeněk Ibl

naleznete: v Ústřední knihovně, depozitář vzácného fondu; skupina – 801.32, na štítku – 801.32 HERZER

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/45742>

Francouzsko-český slovník z roku 1898, který je rozdělen na dva díly, přičemž každý z nich má kolem tisíce stran.

HERZER, Jan a Čeněk IBL. *Slovník francouzsko-český*. V Praze: Nakladatelství J. Otty, 1898, 967 s.



Coco Chanel & Igor Stravinskij : román o ikoně módního světa a slavném skladateli / Chris Greenhalgh

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží); na štítku Gr

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/476464>

Přestože má láska mezi Coco a Igorem jen krátké trvání, poznamenává jejich životy navždy. A jejich osudy se pak ještě mnohokrát jakoby zázračně protknou...

GREENHALGH, Chris. *Coco Chanel & Igor Stravinskij: román o ikoně módního světa a slavném skladateli*. Vyd. 1. V Brně: Jota, 2011, 279 s. ISBN 978-80-7217-815-5.



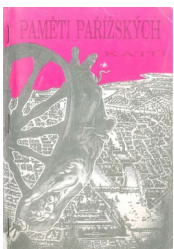
Paměti hraběte d'Artagnana / Gatien Courtiz de Sandras

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; na štítku Co

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/507508>

Fiktivní paměti skutečné historické osobnosti, Charlese de Batz-Castelmore, hraběte D'Artagnana, sepsal roku 1700 Gatien de Courtiz de Sandras. D'Artagnan byl kapitánem mušketýrů krále Ludvíka XIV. a král jej pověřoval i tajnými úkoly. Paměti hraběte d'Artagnana se staly inspiračním zdrojem pro spisovatele Alexandra Dumase staršího při psaní jeho slavných Tří mušketýrů.

COURTILZ DE SANDRAS, Gatien de. *Paměti hraběte d'Artagnana*. Praha: Dobrovský, 2013, 282 s. Omega (Dobrovský). ISBN 978-80-7390-050-2.



Paměti pařížských katů / Charles Henry Sanson

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) – historické romány, sklad – beletrie a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; na štítku Sa

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/64026>

Kniha dokumentuje více než stoletou historii pařížského rodu Sansonů, kteří po generace dědili katovské povolání. Mužští potomci rodu neměli na výběr, museli pokračovat v řemesle svých otců, byť k němu měli odpor. Poslední potomek rodu, Charles Henri Sanson, si však po propuštění ze služeb slavnostně umyl ruce, které již nikdy neměly být potřísněny krví jeho bližních.

SANSON, Charles Henri. *Paměti pařížských katů*. Vyškov: Hanácké nakladatelství, 1992, 222 s. ISBN 80-85496-05-4.



Cena za dokonalost : v moci násilnického otce / Céline Raphaëlová

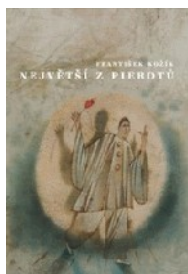
naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; na štítku Ra

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/527990>

Když malá Céline projevila hudební nadání, koupil jí otec klavír a rozhodl se, že z dcerky vychová virtuosku. Jeho praktiky se však velmi odlišovaly od běžných rodičovských a pedagogických

metod. Spočivaly v ponižování, týrání, bití, odpíral dcerce stravu, nebo ji naopak nutil sníst zbytky smíchané v odpornou šlichtu. Běžně ji zamykal, vyhrožoval jí a jeho slova „jsi horší než pes“ se dítěti nesmazatelně vryla do paměti. Holčička se nakonec ocitla na pokraji smrti. Kniha je otřesný a neuvěřitelně silný dokument, který se ve Francii zařadil mezi bestsellery.

RAPHAËL, Céline. *Cena za dokonalost: v moci násilnického otce*. Vydání první. Praha: Ikar, 2015, 201 stran. ISBN 978-80-249-2572-1.



Největší z pierotů / František Kožík

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží); na štítku Ko

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/446002>

Rozsáhlý román inspirovaný životní a uměleckou dráhou mistra pantomimy Jeana Gaspara Deburaua (1796–1846), který byl po své matce českého původu. Autor líčí jeho dětství a mládí strávené uprostřed kočovné artistické společnosti, léta čekání na výraznější umělecký úspěch a konečně i léta triumfu a uznání. V Paříži dosáhl po mnoha letech nesmírné popularity a byl milován a obdivován všemi – od prostého publika až po představitele kulturní elity tehdejší Francie. Román není životopisem v pravém slova smyslu, ale především psychologickou studií o cestě umělce za vyjádřením svých představ a poetickou básní o divadle a lidském životě.

KOŽÍK, František. *Největší z pierotů*. V Praze: XYZ, 2009, 419 s. ISBN 978-80-7388-229-7.



Markýza de Sade : román jednoho manželství / Sibylle Knaussová

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) – historické romány; na štítku Kn

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/424579>

Renée-Pélagie de Montreuil je jedenadvacet let, když se provdá za markýze de Sade. Dva dny před svatbou ho vidí poprvé a rázem se do šarmantního a duchaplného muže zamiluje. Sní o romantické lásce, ale čeká ji peklo. Příběh jedné z nejextrémnějších lásek, jaká kdy byla prožita.

KNAUSS, Sibylle. *Markýza de Sade: román jednoho manželství*. Vyd. 1. V Praze: Ikar, 2008, 297 s. ISBN 978-80-249-1015-4.



Francouzská suita / Irene Némirovská

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; na štítku Né

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/486412>

Spisovatelka z ukrajinské židovské rodiny, žijící ve Francii od dvacátých let minulého století, napsala román Francouzská suita v letech 1941–42, jednom z nejhorších údobí Francie po napadení Německem, kdy útek vlády z Paříže vyvolal celonárodní paniku, kdy se lámaly nejen

lidské charaktery, ale i charakter „staré“ Francie. Vtipně, s nadhledem a ironicky zachytila masový úprk Pařížanů na venkov a celou škálu emocí v městečku, kam po uzavření příměří dorazila německá posádka – od počátečních rozpaků a nesmiřitelného nepřátelství až po milostná vzplanutí a jistou, často vypočítavou příchyllost obyvatelstva k okupantům. Konce války se autorka nedožila – v červenci 1942 ji francouzští četníci zatkli a vzápětí byla transportována do Osvětimi, kde zemřela. Rukopis románu se uchoval v pozůstalosti a byl vydán až po sedmdesáti letech.

NÉMIROVSKY, Irène. *Francouzská suita*. Vyd. 1. Praha: Paseka, 2011, 378 s. ISBN 978-80-7432-134-4.



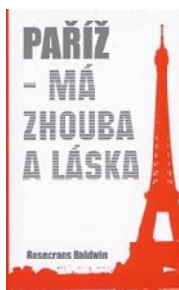
Spiknutí v ulici Bílých plášťů : případy komisaře Le Flocha / Jean-François Parot

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) – detektivky / krimi / thrillery / horory a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; na štítku Pa

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/515475>

V roce 1761 se mladík Nicolas Le Floch vypravil z rodné Bretaně, aby vstoupil do služeb pana de Sartine, šéfa tajné policie Ludvíka XV. V Paříži, městě zločinu, se vše točí kolem požitků, loupeží a vražd. S první vraždou se Nicolas ocitne v samém středu zvrácenosti města. Setkává se se zkorumpovaným komisařem, počestnou manželkou, jež bývala obyvatelkou veřejného domu, s katem a zároveň soudním lékařem v márnici... Ale co když ho vyšetřování zavede do blízkosti samotného krále a paní de Pompadour?

PAROT, Jean-François. *Spiknutí v ulici Bílých plášťů: případy komisaře Le Flocha*. 1. vyd. Praha: Brána, 2014, 375 s. ISBN 978-80-7243-703-0.



Paříž, má zhouba a láska / Rosecrans Baldwin

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; na štítku Ba

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/503307>

Život v Paříži! Romantický sen, jaký se vyplní jen málokomu. A tak není divu, že když se Rosecransi Baldwinovi, nadšenému frankofilovi z New Yorku, naskytne šance pracovat v pařížské reklamní agentuře, nedokáže odolat. Co na tom, že s takovou prací nemá zkušenosti a neumí ani pořádně francouzsky! Sbalí kufry, opustí byt na Brooklynu a vymění Velké jablko za Město světla... Jenže Paříž jako vrtkavá milenka ukáže svému ctiteli i nerudnou tvář, ne jen tu přívětivou, kterou si pamatoval z rodinného výletu v dětství. V práci dostane na starost sestavování brožur o kojení, krmení a výchově dětí a doma, ve stísněném, temném a hlučném bytečku, se ve volných chvílích pokouší napsat svůj první román. K tomu noví přátelé, střety evropské a americké mentality, zvláště houževnatý francouzský úřední šiml – a po osmnácti měsících komických a zapeklitých situací novopečený Pařížan zjistí, že svému milovanému městu nedokáže dát jen tak sbohem...

BALDWIN, Rosecrans. *Paříž, má zhouba a láska*. Vyd. 1. Praha: Baronet, 2013, 317 s. ISBN 978-80-7384-678-7.



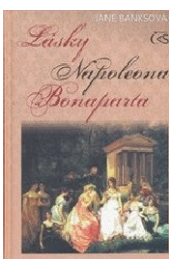
Druhý dech a Ďábel strážný / Philippe Pozzo di Borgo

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží); na štítku Po

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/506672>

Philippe Pozzo di Borgo, zástupce ředitele vinařských závodů Champagne Pommery, měl v životě ve všem štěstí, až do osudného pádu při paraglidingu, po němž zůstal zcela ochrnutý. Později ho stihla další rána – úmrtí milované ženy, po němž zůstal sám na výchovu dvou adoptovaných dětí. Z invalidního vozíku diktuje své vzpomínky, touhy a úvahy o světě. Celých deset let ho při životě, který střídáním dramatických momentů a groteskních situací občas připomíná horskou dráhu, udržuje přistěhovalec Abdel, jeho anděl a „ďábel strážný“ v jedné osobě.

POZZO DI BORGO, Philippe. *Druhý dech a Ďábel strážný*. Vyd. 1. V Brně: Jota, 2013, 263 s. ISBN 978-80-7462-418-6.



Lásky Napoleona Bonaparta : galantní román / Jane Banksová

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) – historické romány a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; na štítku Ba

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/496387>

Román Vás provede životem jednoho z nejuznávanějších vojenských stratégů všech dob Napoleona Bonaparta, a to od jeho narození ve zchudlé šlechtické rodině až po jeho skon ve vyhnanství. Napoleon byl vítěz velkých bitev, ale stejně dobře dokázal dobývat srdce i těla krásných žen, ať už je miloval, nebo chtěl pouze ukojit svůj rozmar. Díky vzrušujícímu i velmi zasvěcenému líčení jeho soukromého života můžeme nahlédnout do ložnic svůdných žen, které bral "malý Korsičan" ztečí. I na tomto poli většinou vítězil, byť ani zde ho život nešetřil hořkých porážek. Kromě císařovny Josefíny, Marie Walewské a nemilované habsburské manželky Marie Luisy se seznámíme i s celou řadou jeho chvilkových lásek a náhlých vzplanutí. Díky autorčiným historickým znalostem, schopnosti fabulace i porozumění světu vášnivých mužů a žen můžeme znovu prožívat sladké i méně sladké chvíle diktátora, kterému ženy nedokázaly odolat nejen kvůli jeho postavení, ale zejména kvůli jeho odvaze, charismatu a nespoutané povaze.

BANKS, Jane. *Lásky Napoleona Bonaparta: galantní román*. Řitka: Čas, 2012, 182 s. ISBN 978-80-87470-88-6.



Návrat Pařížana / Julia Stagg

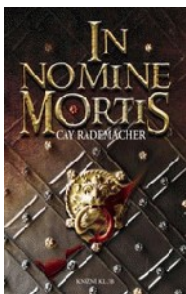
naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) a v Obvodní knihovně Jižní Svahy, Obvodní knihovně Malenovice, Obvodní knihovně Díly; na štítku St

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/497644>

Román pro všechny, kteří potřebují pohladit po duši. Poklidné vody městečka Fogas na jihu Francie rozvíří příjezd místního rodáka, který uplynulá léta strávil v Paříži. A jako by nestačila už pouhá jeho rušivá přítomnost, Fabian se coby nový majitel obchodu rozhodne, že do Fogas vnese trochu velkého světa. Jeho snahu o modernizaci starosvětského krámků nesou starousedlíci velmi nelibě. Přece si nenechají zničit to, na co jsou zvyklí a co mají rádi! Fabian čelí celé řadě úkladů a brzy

si musí přiznat, že stojí na hraně prohry. A právě v té chvíli do jeho života nečekaně vstoupí láska. Stephanie však nemá na lásku ani pomyslení. Plně ji zaměstnává práce v zahradnictví, které chce brzy otevřít a splnit si tím svůj dávný sen. Nevěnuje pozornost dokonce ani jednoznačným náznakům, že její dcerku Chloé cosi trápí. Dívenka už několikrát spatřila podezřelého cizího člověka, jak se potuluje městem, ale nemá se komu svěřit. Může jen doufat, že si nevyřčeného volání o pomoc někdo všimne dřív, než bude pozdě.

STAGG, Julia. *Návrat Pařížana*. Ostrava: Domino, 2012, 264 s. ISBN 978-80-7303-769-7.



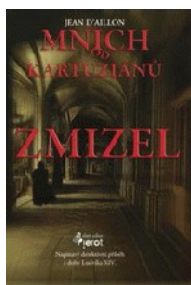
In nomine moris / Cay Rademacher

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) – historické romány a v Obvodní knihovně Jižní Svahy, Obvodní knihovně Malenovice; na štítku Ra

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/445527>

Mladý dominikánský mnich Ranulf Higden přichází v roce 1348 plný radostného očekávání a touhy po vědění z Kolína nad Rýnem do Paříže, aby se na největší univerzitě západní Evropy věnoval studiu teologie. Jenže už v den příchodu vezmou veškeré jeho plány a naděje za své. Připadne mu totiž pochybná pocta pomáhat mistru Philippovi, nejobávanějšímu inkvizitorovi ve městě, při objasnění zločinu, neboť před chrámem Notre-Dame byl nalezen zavražděný německý mnich. Bratr Ranulf se při vyšetřování toho hanebného činu čím dál víc zaplétá do sítě záhad a intrik a čím umíněněji se snaží vnést do celé záležitosti světlo, tím víc se rozšiřuje seznam podezřelých, kteří jsou do toho tajuplného případu zapojení. Zatímco se mladý mnich vydává po stopě, vraždění pokračuje. K branám Paříže se zároveň nenápadně blíží morová nákaza.

RADEMACHER, Cay. *In nomine mortis*. Vyd. 1. Praha: Knížní klub, 2009, 390 s. ISBN 978-80-242-2303-2.



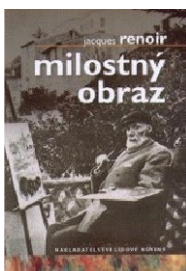
Zmizel mnich od kartuziánů : napínavý detektivní příběh z doby Ludvíka XIV. / Jean d'Aillon

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) – detektivky / krimi / thrillery / horory a v Obvodní knihovně Jižní Svahy; na štítku Ai

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/438554>

Předseda provensálského parlamentu a věrná opora krále a Mazarina, Jindřich de Forbin-Maynier, je roku 1659 v Aix-en-Provence pověřen vyřešením záhady. Zmizel strýc kardinála de Retz – vážený mnich kartuzián!

AILLON, Jean d'. *Zmizel mnich od kartuziánů: [napínavý detektivní příběh z doby Ludvíka XIV.]*. Praha: Pierot, 2008, 163 s. Zlatá edice (Pierot). ISBN 978-80-7353-117-1.



Milostný obraz / Jacques Renoir

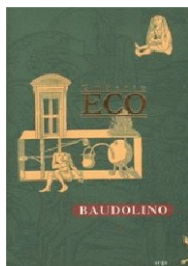
naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží); na štítku Re

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/361562>

Autor této knihy je pravnukem slavného impresionistického malíře. Vyprávění o životě malíře vzniklo ze vzpomínek tradovaných v rodině, historek, které zachytili

jeho blízcí, i přímo malířových citací, jak je zapsali jeho přátelé. Zachycují období posledních let Renoirova života, od července 1914 do prosince 1919 a v návaznosti i další osudy Renoirových synů.

RENOIR, Jacques. *Milostný obraz*. Vyd. 1. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2006, 203 s. ISBN 80-7106-788-1.



Baudolino / Umberto Eco

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) – historické romány a v Obvodní knihovně Jižní Svahy, Obvodní knihovně Malenovice, Obvodní knihovně Díly; na štítku Ec

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/268843>

V románu se autor slavného *Jména růže* opět vrací do středověku. Vesnický uličník Baudolino, rodák ze severní Itálie, se v lese setkává s Fridrichem Barbarossou. Netuší, s kým má tu čest, a prorokuje vítězství Barbarossy v nastávající bitvě. Král si Baudolina oblíbí, ujme se jej a posílá ho na studia do Francie, kde chlapec začíná spolu s dalšími spřádat své sny o tajemném křesťanském království. Kněze Jana, ležícím kdesi daleko v Asii. Paděláním Janova dopisu zavdává podnět ke křížové výpravě, na níž Barbarossa umírá, ale Baudolino pokračuje v putování krajinou obydlenou monstry středověkých bestiářů.

ECO, Umberto. *Baudolino*. Vyd. 1. Praha: Argo, 2001, 511 s. ISBN 80-7203-398-0.



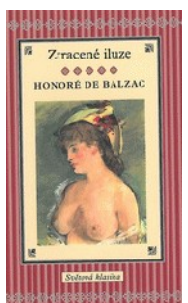
Válka žen / Alexandr Dumas

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) – historické romány, sklad – beletrie; na štítku Du

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/3464>

Historický román z francouzských dějin 17. století, kdy se měšťanstvo i část šlechticů bouřili proti kardinálu Mazarinovi, rádci i milenci Anny Rakouské.

DUMAS, Alexandre. *Válka žen*. Český Těšín: Oddych, 1998, 367 s. ISBN 80-85941-78-3.



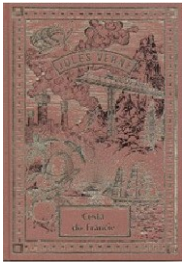
Ztracené iluze / Honoré de Balzac

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží); na štítku Ba

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/519031>

Ztracené iluze jsou považovány snad za nejbazacovštější román a ztráta iluzí za nejtypičtější téma francouzské literatury 19. století. V leccčem je toto dílo nebezpečně živé i dnes. Světu vládne všeobecná prodejnost a spisovatelé i literární hrdinové hledají východisko v umění a vědě. Nejinak je tomu v případě dvojice našich protagonistů – básníka Luciena Chardona a tiskaře Davida Sécharda. Vystřízlivění z této poslední a nejsvětější iluze je však zákonitě nejbolestnější. Mechanismy literárního světa se před námi odkrývají postupně: v ději, v konkrétních konfliktech a rozčarováních hlavního hrdiny Luciena – tak jako se venku prodávají ženy, stejně nezahaleně se prostituje umění v zájmu politiky a komerce.

BALZAC, Honoré de. *Ztracené iluze*. V Praze: Slovart, c2014, 783 s. ISBN 978-80-7391-845-3.



Cesta do Francie / Jules Verne

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – děti (3. podlaží) – vědecko-fantastické romány / fantasy; na štítku V

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/467831>

Román se odehrává v období Velké francouzské revoluce. Vypravěčem je Natalis Delpierre, kapitán francouzské armády, který popisuje průběh své návštěvy v Prusku v létě roku 1792.

VERNE, Jules. *Cesta do Francie*. V tomto provedení 2., nezkrác. vyd. Brno: Návrat, 2010, 195 s. ISBN 978-80-7174-705-5.



Dnes večer jsem šel obhlédnout své letadlo : Letec ; Věřit lidem je možné / Antoine de Saint-Exupéry

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží); na štítku Sa

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/444402>

Velkou událostí bylo ve Francii vydání dosud nepublikovaných, a tudíž prakticky neznámých textů Antoine de Saint-Exupéryho. Dnes mají i čeští čtenáři možnost se s nimi seznámit a to ve čtyřech útlých svazcích, podobně, jak je vydalo francouzské nakladatelství. První svazek obsahuje povídku Tanečnice Manon a drobný obrázek Letec, který je blízký jeho románům z leteckého prostředí. Další svazek tvoří korespondence z doby, kdy psal díla Kurýr na Jih a Noční let. Třetí svazek obsahuje trojici kratších textů Dnes večer jsem šel obhlédnout své letadlo, přednáškový text Letec a Věřit lidem je možné. V posledním svazku najdeme sedm milostných dopisů Natalii Paley. Výjimečnost souboru dotvářejí grafiky Jana Híska. Čtyři brožované knihy v kartonovém pouzdře.

SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. *Dnes večer jsem šel obhlédnout své letadlo: Letec ; Věřit lidem je možné*. Vyd. 1. Praha: Vyšehrad, 2008, 94 s. ISBN 978-80-7021-960-7.



Pastorální symfonie : příběh / André Gide

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad – beletrie; na štítku Gi

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/84084>

Hlavní hrdinkou je slepá Gertruda, která, dokud nenabyla operací zraku, neznala klamy a bludy světa. Lidská láska jí splývala s představou citu lásky ke všem lidem, se soucitem a obětavostí. Teprve s vráceným zrakem prohlédá a přesvědčuje se i o sobeckých a nízkých pohnutkách jednání svého pastorského ochránce a vychovatele. Tragická deziluze pak uspíší její smrt, když poznání skutečnosti rozbilo její sen o člověku a jeho ušlechtilosti.

GIDE, André. 1948. *Pastorální symfonie: příběh*. 2. vyd. Praha: Vilém Šmidt, 109 s.



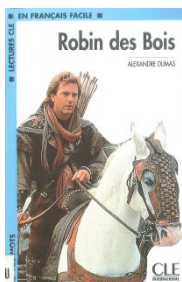
Eugénie Grandet / Honoré de Balzac ; adapté en français facile par Elyette Roussel

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) – cizojazyčná beletrie; na štítku Ba

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/321186>

Bednář Grandet z francouzského města Saumuru je velmi divný člověk pro své okolí, ve kterém žije. Smyslem jeho života se stává hromadění zlata, které pro něj představuje největší životní hodnotu. Doma se svou rodinou žije jako největší chudák, dokonce rozhoduje o potravinách, které ráno slušce Nanon vydává. Jednotvárný život přetne příjezd synovce Karla, kterého posílá otec z Paříže, kde zbankrotoval. Dcera starého Grandeta Evženie pozná svou první velkou lásku, které je odhodlána všechno obětovat...

HONORÉ DE BALZAC a ADAPTÉ EN FRANÇAIS FACILE PAR ELYETTE ROUSSEL. *Eugénie Grandet*. Paris: CLE International, c2002. ISBN 209-031-921-6.



Robin des bois / Alexandre Dumas ; adapté en français facile par Elyette Roussel

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) – cizojazyčná beletrie, beletrie – děti (3. podlaží) – cizojazyčná beletrie; na štítku Du

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/310335>

O Robinu Hoodovi slyšel asi každý. Slavný zbojník ze Sherwoodského lesa, který bohatým bral a chudým dával, patří již několik staletí mezi jednoho z nejoblíbenějších hrdinů dobrodružných příběhů. Jedním z nejdokonalejších literárních zpracování je román Alexandra Dumase.

DUMAS, Alexandre. *Robin des Bois*. Adapté en français facile par Elyette Roussel. Paris: CLE International, 2001. 62 s.



L'Étoile du Sud : le pays des diamants 1881 / Jules Verne

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) – cizojazyčná beletrie; na štítku Ba

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/437609>

Kniha vypráví příběh z jihoafrických diamantových polí. V centru děje je Hvězda jihu, diamant dosud nevídané velikosti a krásy. Francouzský inženýr Cyprián Méré je přesvědčen, že se mu ho podařilo vyrobit umělým způsobem, který vynalezl. Naplnil totiž kovové pouzdro chemickou směsí vlastní výroby, utěsnil je a dva týdny žhavl v peci. Pak pouzdro vybuchlo a Méré našel diamant v roztříštěném pouzdro pod vrstvou jílu...

VERNE, Jules. *L'Étoile du Sud: le pays des diamants 1881*. Tribun EU, 1ère éd. Brno: Tribun EU, 2007, 202 s. Librix.eu. ISBN 978-80-7399-025-1.



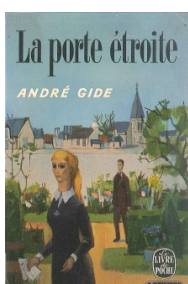
Le petit Prince / Antoine de Saint-Exupéry

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – děti (3. podlaží) – cizojazyčná beletrie; na štítku S

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/21145>

S Malým princem se v africké poušti setkává opuštěný letec, autor této moderní pohádky. Zatímco se pokouší opravit havarovaný stroj, povídají si o všeličem. O tajemství podivuhodné pouti Malého prince, o dobru a zlu, o přátelství a kráse, o pravém štěstí, odpovědnosti za ty, které máme rádi. A vůbec nezáleží na tom, odkud pocházíme: Malý princ pocházel z tak malinké planetky, že si to možná ani neumíme představit. Ale věděl, že je třeba chránit květinu, kterou vypěstoval, a že mu to přineslo radost.

SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. 1977. *Le petit Prince*. Paderborn: Ferdinand Schöningh. ISBN 3-506-46807-3.



La porte étroite / André Gide

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad – beletrie – cizojazyčná beletrie; na štítku Gi

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/21184>

Autor komentuje životní cestu dívky Alissy, z níž se po prvním milostném vzplanutí stane staropanenská pobožnítkářka, která zničí život i svému milému. Román vyznívá tragicky a naznačuje Gideovo odmítnutí zříkání se pozemského života za cenu „svatosti“. Ukazuje, že takový život vyústí v zoufalství a potvrzuje neužitečnost oběti.

GIDE, André. *La porte étroite: roman*. Paris: Mercvire de France, 1959, 182 s. Livre de poche, 574.



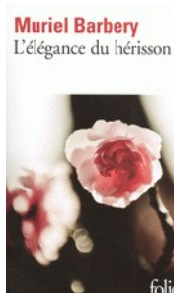
La marche de l'incertitude : roman / Yamen Manai

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) – cizojazyčná beletrie; na štítku Ma

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/515069>

Představte si, že rozkrájíte cibuli na kolečka a vyhodíte ji do vzduchu. Když spadne, rozletí se na kusy. Ale ty kusy se, i když to není jednoduché, dají zase poskládat tak, aby do sebe zapadaly. Tak je to i s postavami v románu – jsou spojeny určitými pouty a oddělí je náhoda. V okamžiku, kdy jejich existence jim přestane dávat smysl, se zase potkají a vzájemně doplní a opět vše začne dávat smysl...

YAMEN MANAI. *La marche de l'incertitude roman*. Paris: Didier, 2013. ISBN 978-2-278-07663-5.



L'élégance du hérisson / Muriel Barbery

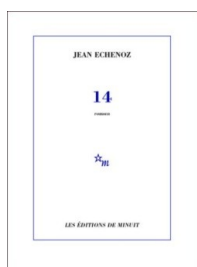
naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) – cizojazyčná beletrie; na štítku Ba

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/522409>

Román, který je vyprávěn dvěma vypravěčkami. Hlavní postavou je Renée, pětáctýřicetiletá domovnice, "vdova, malá, ošklivá, oplácaná". Je poněkud zvláštní: je posedlá filozofií – přečetla i ta nejzapadlejší díla velkých myslitelů – a literaturou, ale snaží

se to skrývat. Aby zachovala své mimikry, je ochotná přesvědčovat okolí, že sleduje ohlupující televizní seriály, zatímco potají listuje kapitolou v Husserlovi nebo se pokouší sblížit s fenomenologií. Druhá hrdinka se jmenuje Paloma, je jí dvanáct, je nadmíru nadaná, intelektuální a bohatá a rozhodla se, že 16. června spáchá sebevraždu. Předtím však pátrá po nějakém krásném okamžiku, po něčem, "kvůli čemu stojí za to žít". Vše se odehrává v Paříži, v měšťanském domě. Román je psán ironickým a jízlivým jazykem.

BARBERY, Muriel. *L'élégance du hérisson*. Paris: Gallimard, 2013, 413 s. Folio (Gallimard). ISBN 978-2-07-039165-3.



14 / Jean Echenoz

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) – cizojazyčná beletrie; na štítku Ech

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/515286>

Hlavními hrdiny jsou Charles, Anthime a jeho kamarádi Arcenel, Padioleau a Bossis. Jedinou ženskou hrdinkou je Blanche. Na začátku románu přihlížíme vojenské mobilizaci, Charles a Anthime odcházejí i s ostatními na frontu. Vnímavému čtenáři pravděpodobně neunikne náznak „trojúhelníku“ Anthime – Blanche – Charles. V dalších kapitolách pak v útržcích sledujeme jak život Blanche, tak putování vojáků na frontu přes opuštěné vesnice a následně se stáváme i svědky bojů, ať už s nepřítelem, nebo každého se sebou samým.

ECHENOZ, Jean. *14*. Paris: Les Éditions de Minuit, 2012, 123 pages. ISBN 9782707322579.



La cravate de Simenon : roman / Nicolas Ancion

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) – cizojazyčná beletrie; na štítku An

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/515070>

Jestliže Leopold našel práci, bylo to díky kravatě. Jestliže v sobě objevil spisovatele, je to opět kvůli kravatě. Už jeho otec byl na ni velice opatrný a přemýšlel, ve kterých životních situacích ji nosit. Co je na ní tak zvláštní? Její původ: patřila slavnému belgickému spisovateli Georgesu Simenonovi....

NICOLAS ANCION. *La cravate de Simenon roman*. Paris: Didier, 2012. ISBN 9782278072484.



Le club des incorrigibles optimistes : roman / Jean-Michel Guenassia

naleznete: v Ústřední knihovně, beletrie – dospělí (3. podlaží) – cizojazyčná beletrie; na štítku Gu

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/515068>

Píše se rok 1959 a dvanáctiletý Michel Marini prožívá první krizi v rodině. Rodiče se nemohou na ničem shodnout a bratr Franck přes jejich odpor narukuje do války v Alžírsku. Michelovým jediným útočištěm se stávají knihy a utajený šachový klub ve čtvrti Montparnasse, kde se scházejí uprchlíci z východního bloku a vyprávějí si jen stěží uvěřitelné osobní

PERIODIKA



Cesty kolem světa

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad – periodika

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/425843>

Časopis, jehož každé číslo se věnuje jiné zemi. Francii jsou věnována hned tři čísla – Zámky na Loire, Provence a Paříž. Součástí jednotlivých čísel jsou i DVD.

Cesty kolem světa: Francie : Zámky na Loire. [Warszawa]: De Agostini Polska, 2006, č. 5.



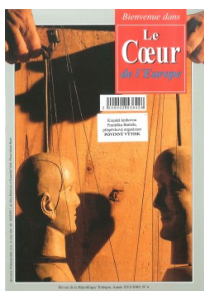
A Tout Prague : magazine & guide

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad – periodika

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/355916>

Chcete si přečíst o Česku i jinak, než v češtině? Nabízí se třeba francouzština ...

A Tout Prague: magazine & guide. 2001. Praha: Com'médias. ISSN 1214-6714.



Le Coeur de l'Europe : revue de la République Tcheque

naleznete: v Ústřední knihovně, sklad – periodika

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/411210>

Kultura, všeobecnosti a zajímavosti o Česku ... ale francouzsky.

Le Coeur de l'Europe: revue de la République Tcheque. 2009. Pardubice: Theo. ISSN 1211-930X.



Paris Match

naleznete: v Ústřední knihovně, noviny a časopisy (4. podlaží)

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/274030>

Francouzský týdeník, ve kterém se můžete dočíst nejen národní, ale i mezinárodní zprávy a zajímavosti ze světa celebrit.

Paris Match. 1949. Paris: Paris Match. ISSN 0397-1635.



Bataville Avis et Echos : Journal des Collaborateurs des Usines Baťa en France

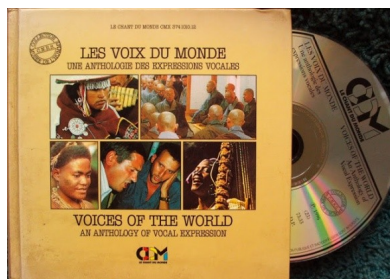
naleznete: v Ústřední knihovně, sklad – periodika

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/442880>

Tak jako ve Zlíně vycházelo Sdělení zaměstnancům firmy Baťa, vycházely i v jejich zahraničních filiálkách podobné noviny pro pracovníky. Toto je francouzská podoba známého týdeníku.

Bataville Avis et Echos: Journal des Collaborateurs des Usines Baťa en France. France: [s.n.]. 1935.

ZVUKOVÉ DOKUMENTY



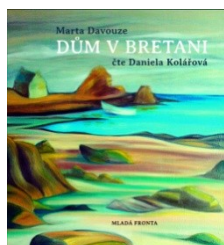
Les Voix du Monde. Une anthologie des expressions vocales. CD II – Techniques (suite) Collection du Centre National de la Recherche Scientifique et du Musée de L'Homme / Hugo Zemp

naleznete: v Ústřední knihovně, zvuková CD (3. podlaží); signatura – CD 4739, na štítku – ZEM

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/155644>

Hudebně–antropologický zvukový dokument.

LÉOTHAUD, Gilles, Bernard LORTAT-JACOB a Hugo ZEMP. *Les Voix du Monde: Une anthologie des expressions vocales : CD II – Techniques (suite)* [zvukový záznam na CD]. © 1996.



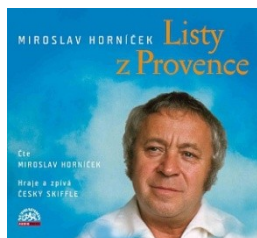
Dům v Bretani / Marta Davouze ; čte Daniela Kolářová

naleznete: v Ústřední knihovně, zvuková CD (3. podlaží); signatura – CDMP 13154, na štítku – DAV

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/519808>

Humorně laděné příběhy autorky, která je navzdory cize znějícímu příjmení rodilá Češka s hlubokými kořeny v bývalé vlasti. Dlouhá léta působila jako jedna z význačných osobností v pražské kulturní sféře, byla redaktorkou, publicistkou, ředitelkou Centra Franze Kafky a organizátorkou debatních společností, vytvořila zázemí dvěma synům a jednomu příliš dokonalému manželovi... Nyní už více než deset let šťastně žije ve starobylé usedlosti na bretaňském pobřeží, založila tu uměleckou nadaci, cestuje a díky svým zkušenostem a znalostem dokáže čtenářům nejen vtipně poodhalit zajímavosti ze svého nového domova, ale s potřebným odstupem a nadhledem též zhodnotit i české prostředí, s nímž je v každodenním kontaktu.

DAVOUZE, Marta. *Dům v Bretani* [zvukový záznam na CD]. Čte Daniela Kolářová. Praha: Mladá fronta : Tympanum. 2014.



Listy z Provence / Miroslav Horníček, ; čte Miroslav Horníček

naleznete: v Ústřední knihovně, zvuková CD (3. podlaží); signatura – CD 12518, na štítku – HOR

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/502054>

Knížka dojmů a zážitků z cesty do Provence, kraje autorových mladických snů. Je psána formou úvah a zamyšlení, věnovaných slavným osobnostem tohoto kraje. Nahráno 5. – 25. dubna 1974 ve studiu Lucerna.

HORNÍČEK, Miroslav. *Listy z Provence* [zvukový záznam na CD]. Čte Miroslav Horníček. Praha: Supraphon. ©2013.



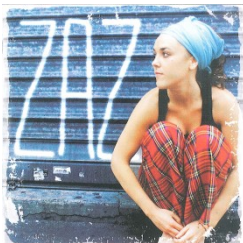
La Rue Pigalle / Edith Piaf

naleznete: v Ústřední knihovně, zvuková CD (3. podlaží); signatura – CD 4534, na štítku – PIA

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/157009>

Album s dvaceti šansony Edit Piaf.

PIAF, Edith. *La Rue Pigalle* [zvukový záznam na CD]. Portugal: Movieplay s.a. 1994.



Zaz

naleznete: v Ústřední knihovně, zvuková CD (3. podlaží); signatura – CD 12013, na štítku – ZAZ

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/489834>

V roce 2009 se Zaz zúčastnila talentové soutěže Tremplin Génération France Bleu/Réservoir, kterou nečekaně vyhrála. Svým výkonem oslovila i zpěváka Raphaëla, který pro ni napsal tři písně, přidala dalších osm a tak vzniklo toto album. Album, které vás uvede do poetického světa francouzské zpěvačky.

ZAZ. *Zaz* [zvukový záznam na CD]. Francie: Play on, ©2010.



Ersatz / Julien Doré

naleznete: v Ústřední knihovně, zvuková CD (3. podlaží); signatura – CD 12231, na štítku – DOR

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/495697>

Čtrnáct skladeb francouzského zpěváka a skladatele obohacených i o texty.

DORÉ, Julien. *Ersatz* [zvukový záznam na CD]. Paříž: Sony Music. ©2008.



Les Inoubliables / Yves Montand

naleznete: v Ústřední knihovně, zvuková CD (3. podlaží); signatura – CD 9911, na štítku – MON

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/427936>

Yves Montand byl nejen herec, ale také šansoniér. Toto album přináší hned čtrnáct šansonů.

MONTAND, Yves. *Les Inoubliables* [zvukový záznam na CD]. Denmark: A-play. ©2002.



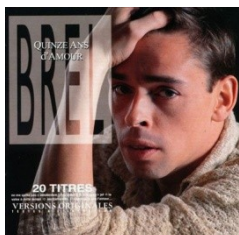
Je voyage / Charles Aznavour

naleznete: v Ústřední knihovně, zvuková CD (3. podlaží); signatura – CD 7266, na štítku – AZN

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/320584>

Dvaapadesáté studiové album Charlese Aznavoura. CD obsahuje i texty písní.

AZNAVOUR, Charles. *Je voyage* [zvukový záznam na CD]. Holland: EMI Music. ©2003.



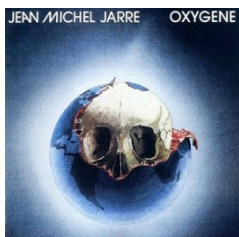
Quinze ans d`amour : Best of 20 Tracks – Original Versions / Brel

naleznete: v Ústřední knihovně, zvuková CD (3. podlaží); signatura – CD 5677, na štítku – BRE

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/194833>

Kolekce 20 nejpopulárnějších písní o lásce.

BREL, Jacques. *Quinze ans d`amour* [zvukový záznam na CD]. EU: Barclay, 1988.



Oxygene / Jean Michel Jarre

naleznete: v Ústřední knihovně, zvuková CD (3. podlaží); signatura – CD 9804, na štítku – JAR

v katalogu: <http://katalog.kfbz.cz/documents/425553>

Album instrumentální elektronické hudby francouzského skladatele Jeana Michela Jarreho.

JARRE, Jean Michel. *Oxygene* [zvukový záznam na CD]. France: Aero Productions. ©2007.

MONOGRAFIE	1
<i>CESTOPISY</i>	1
<i>DĚJINY</i>	5
<i>BIOGRAFIE</i>	11
<i>ŽIVOTNÍ STYL</i>	23
<i>LITERATURA</i>	26
<i>POLITIKA</i>	30
<i>VÁLKA, VOJENSTVÍ</i>	32
<i>NÁBOŽENSTVÍ</i>	35
<i>ETNOGRAFIE, ANTROPOLOGIE</i>	37
<i>LEGENDY</i>	41
<i>PRŮVODCE</i>	43
<i>SLOVNÍKY</i>	49
<i>FILOZOFIE</i>	52
<i>MAPY</i>	55
<i>LÉČITELSTVÍ</i>	57
<i>SPORT</i>	59
<i>UMĚNÍ, ARCHITEKTURA</i>	60
<i>FOTOGRAFICKÉ PUBLIKACE</i>	65
<i>ZAJÍMAVOSTI – VZÁCNÝ FOND</i>	67
<i>BELETRIE</i>	69
<i>BELETRIE VE FRANCOUZŠTINĚ</i>	76
PERIODIKA	80
ZVUKOVÉ DOKUMENTY.....	81

FRANCIE – výběrová bibliografie

sestavily: Eva Filípková, Jana Vávrová

©Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně, příspěvková organizace, 2015